له من الهيــة وداعتها ، ومن الروح عمقها

ومن الوت سمته وسكوله ، يفيض على جوانب

النفس المنسحقة من فرط التألم اشبرور العالم بعد

ن علاً ها كا علا الاثير فضاء الدياء ، يذبث من

عماقةلب الانسان ولا يتطارق اليه من الحارج..

لايسخض عن الحزن الاالقاب الشاعرى الذي

يعطى ولا يأخذ والذي نفيض حنانا ... حنانه منتشر

هائم ينشد من يستحقه ومن لايستحقه علىالسواء،

حنابه مرفوض مردودلان الباكي الساخب المتمرد

على العالم يرده حانقا اذ لا نجد فيه عزاء أو أشاعا لنفسه المادية المهمسة ، ويرده الضاحك العابث

منهكما ساخراً لانه في غير حاجة البـــه أو لانه

برى أنه أجل من أن بكون في حاجة اليه.

ولكل من حنسق الباكي وسخرية الضاحك

يفيض القلب الشاعرى حزناً وديما . . هذا الحزن

هو عزاء هذا القلبالنسحق أو هو هبة القوة

الحزن نار محيية مقدسة تطهر النفس ألبريثة

الملوثة بشوائب الجسد وتطهرها مماعلق بأذيالها

وذري بجمالها ، بل تجـــاو مرآة هـــذه النـــفس

وتجملها صالحة لأن تنعكسعليها صورة الروح

الكلى الأعلى في روعة الوضوح وبهائه ، بلترقي

بالنفس مع لهيهبا الحي الصاعد حيث خضم ^{و الروح} الكلي، اللانهائي. هناك يستدعيها الخضمو بحويها.

الازلية الحالدة اليه تشجيعاً له وتعويضاً . .

ترايم السياسسة الاسبوعية واليومية عكتب

في الغرب فىتونس

ترايم السياسة الاسبوعية بطرف حضرةالسه على الجندوبي متميد السياسة الوحيد بسوق الخمي عرة ٢٧ وسندوق الديد رقم١١١ وفي صفاقس

بطرف السيد محمد بن محمود اللوز بهج رقبر ٣٢ وثمنها فرنكان

في السودان

عكتبة البازار السوداني بالخرطوم وفراه بأمامدر مانء الخرطوم بحري وعطيرة ووادسا وسنجة والابيض، بورت سودان في البرازيل

بسان باولو في مكتبة فرح تباع البا اليومية والاسبوعية السامة في الخارج Control of the street

ففلاعماراع وزالم إسين بطالالع النجول في انحاء العالم العربي وأبينا أن خب طال السفات إلى رأت عرضا في الجهات الدوية بعد

في لندن

تباع الساسة اليومية والسياسة الاسبوعية المكتة الانجلرية والاحتدة English & Foreign Library ۸۷ (شافت ري انو) -- لندن 87 Shufteshury Av. London W والثمن ٣ بنسات لليومية و٦ بنسات للاسـوعية

في باريس

تباع السياسة الومية والسياسة الاسبوعية بالكشك رقم٢١٣ بولفا الـــَانوسين رقم ١٢ « أمام كافي دي لابي » بياريس والثمن فرنك لليومية واثنان للاسبوعية

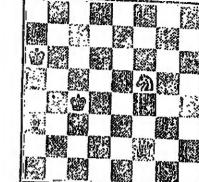
> في سوريا في درمشق

تباع السياسة اليومية والاسبوعية طرف السيد عبد الحبد الهريسي السنجقدار -الشامدونسواه

في حمص

تباع السياسة الاسوعية عكتب الصحافة المرية لصاحب عبدالسلام السياعي بشارع السرايا

مَا أَلَةُ بِرَادُ حَلْهَا مِنْ اللَّهُ لَمِاتُ قطع الابيض أربع: شاه،وزير، فيل، فرس قطع الأسود : شاه وفع الاسود



وذع الابيش

الدور نمرة ١٠٦

 $\cup \times \cup$

79 e X c

٠ × ب

الحزن فرح النفس الشاعرية المتألمة لمتاعب الانسانية ذاك لانها تنفر مما يصحب الفرح «العالى» من الصخب والتهليل ومايشو بعمن الخيلاء والسخرية من أحزان الآخرين في بعض الاحيان ،فعني تنزع الى الحزن لانه يشبههانى عمقه وسكونه وترتاحاليه لأنهيأبي اليها بالتهيدة من الاعماق فتخفف عنها الالم. مثل هذه النفس قديلحقها (لافي جوهرها)شيء من أدران المادة وهي بريئة سامية ءفاذاماصهرت في بوتقة الحزن. صفت وخلصت من هذه الشواتب. حينئذ تغمرها الدة الهية لتحررها من اغلال المادة المندحرة ومثل هذه الحرية الجيلة ومثل هذا الانتصار البريء يأبي الى النفس بهذاالفرح الشجى الصامت رشدي ميخائيل

نادى الشطرنج بالقاهرة

كامنا هذا النادي أن نلغ هواة لت الشطريج أبه سينقل أنى مكانه الجديد والهستنتخب لمنة جديدة في أول اجماع ينقده أعضاؤه فالمرحو من الدن يرغبون في الانتظام في سليكم ومن اعضائه الذين يرغبون في النَّمَاءُ فَيْهُ أَنْ يُرَبِّلُوالِدِلِي لاشتراك السنوى الى سكرتير النادى في شارع ذكي رَوْ ١٤ وَقِيمَةُ هَذَا البَّدُلُ ١٥ غَرَشًا شُهُونًا تُحْفِيعًا الاعيناء الؤسس والمكنتين الدن بكون لهم هرلاء عسامن الان فساعدا.

هل تريد أن لا تمرض بها أبداً ٢

اذاكنت قد مرضت محمى الدنج فأنت الآن ضعيف ان ونكرنس هو أعظم مقو صحى طبي الساقمين من

مرض أو للمصابين بصعف فاذا كنت قد مرض محمى الدنج غذ ونكرنس لتتقوي واذاكنت لم تمرض فحد ونكرنس لا له يقويك ومجمل جسمك قادرًا على مقاومة حمى الدنج

مليع عطيعة السياسة

هل مرضت بحمى الدبج

حداً! انك تحتاج الى القوة والنشاط لكي تسترد صحتك وعافيتكوفي مثل هذه الحالة لايوجد مثل شراب «و نكر نس 🌋 الذي يصفه سعة عشر ألف طبيب في انكلترا وحدها

جرب ونكرنس

WINCARNIS

المعمدون - الشركة المصرية الريطانية التجارية ٢٠٠٠ شادع (توفيق بك مفرج)

السكينة في الصين أَالْمُدْنِي الصَّالَيُّ ﴿ إِنَّ لِي إِلَّا فَالَّذِنَّ الْمُولِدِينَ فَمَنْ رَّاهُ رَمَّاهُ إِلَّا لَهِ ٢٠ * يمرد إلى النهاء الحرب الإملية في العرق



يُ ظَائِلُ البلام في مُوقَّةِ الحرج ديافِفُ عَلى حَلَّى هِذَا البُسنَ طويلاءً .

(لـ كانها الرياضي الحاص)

ازمة اتحان كرة القدم

أعمال اللجنة العليا في شهر ـــ ما هو الدواء لهذه الحال

رآسة الانحاد الصرى اكرة القدم كاستقال حضرة فؤاد أنور بك منالكرتارية العامةورآمة منطقة القاهرة بود أن أخفق في حمل أغلبية اللجنة العليا أن تعدل عن تشبهًا في قرارها الخاص معاقبة لاعبي ه جنیف » بما یتعادل مع الجرم الذی ارتکب.

ولماكانت مسألة جنيف لهامساس كبير والاخلاق وآبه أن غني الطرف عن بعض المسائل فليس من المكن أن يغش الطرف قط عن مسألة هي أمالمائلوالنيمن أجلها أسس الانحاد ومن أجلها قبل معالى الباشا وحضرة أنور بك أن يظلا في العمل لتنقية الروح الرياضية وبث الأخلاف الحيدة

ولنعرض على القراء في هدده الاسبوعية م أرتمكيته اللجنة العليما للاتحاد من أخطاء في شهر واحد تناول فيه أعضاء هذه اللجنة نظير الانتقال وبدل السفر عوالحسين جنها مث مال

أفاقد قررت اللجنة العليسا في احدى جلساتها هذا المام فقط ال لأبدعي مراقبا الحسابات لحضور خلسات اللجان الأف السائل المالية مخالفة بذلك المادة ٥٥ من القانون الأساسي القلاعة اج عبار الها الي أي تفسير . والمادة ٥٥ - مراقا الحسابات لهم حق حضور جلسات لحان الاتحاد من غير أن يكون لم حق التصويت ، ولهم أن يشتركوا فقط ا في الما اقتيات الخاصة بالمناعل المالية الكرُّحاد ، أما سب هذا القرار فوجود سخيمة و النفوس س رحال ألاكثرية في اللجاة العلياويين الزميل المحترم واراهم علام افتلني فأمراقب حسابات الأتعادي فلكي سعدوه اصفروا قوارع ولم المجاهوا عادالمه المفنى ألق علمكم ولندك تفكرامهم الصالح الدخمي عكم أضاع الفسائدة من وجود هذين الراتيين. وأصحت بذلك أموال الأنجاد تبعير من

اللاعبين وأنديتهم على مصراعيه أخذ هذا القرار

لحظة سواء بإضافة لاعب لم يشترك في المباريات من

هذا القرار الذي عاد بنظام كرة الفدم سنوات

نادى البو ليس

اعتبار نادي البوليس من أندية الدرجة الأولى

وذلك ارضاء لحضرة القاعقام حيدر بك وكيل

الاتحاد وقائد الأغلبية في اللجنة بعد ان رفضت

اللحنة الفرعية اعتباره عهذه الصفة . وهذا الدوار

في نفسه مخالف لنص اللدة الخامسة من الفانون

الأساسي : « تنقيم الأندية المكونة للاعاد الى

قوازن اطبقها لجان مسئولة ولها مبان تشمل كل

سائل الراحة الرياضية ولما ملاعب قانونية

مبدورة ؟ ولا ينطبق هــدا التغريف على نادي

البوليش الذي يشيغل بناء قوق قيم الوسكي

الاغارة على لاعي الاسكندرية

وأعار النادي الهتالط بقيادة صاحب المزة

ينزع من نادي الأجاد رمن لاعيان، وأمالًا

المكن بالاغراء تارة وبالهديد أجرى من الحضولة

على بفض أو قيمات من الاعنى الأسكندوية . وعبكن

أسأمن حمل اللحة البلاا فيوم واخدعل اعاد

تقليم الى المخلط بفي تحقيق الرجمة. فالماعل هؤلاء

الأعضاء تماحل تهمر فعو أأمر فمالككوي الواللجية

العليا التي أعرضت عنهم إلى الآن. وأوانيلت لهم

الرئيان تهادوم وتم مستطير وما هالاه الرسل

إلا المنهاء اللبنية الفايا من مخطفة الأوكاديرية

建设工业企业工业企业工业企业

القاعقام عيدر بك على لاغي الإسكندرية وأراد

أولا -- أندية الدرجة الأولى وهي التي لما

تلاث در حات وهي :

وقررت اللجنة العليا في جلسة من جلساتهما

الوراء اشباعا لفريق الاكثرية في الاتحاد

عجرد موافقة ناديه الاول: وعدا القرار خالف قضى الامر واستقال معالى جعفر ولىباشامن : ٤٧ من القانون الاساسي التي تنسء لي أنه ايجوز نقل لاعب من الدلآخر ابتدامينأول أغسطس الحاية انتهاء الفسل الرياضي الا بقرار من اللحِنة العلياء. أما سبهذاالقرار ابضاً فإن النادي المختلط كان في حيرة من أمرفريقه بمد انتهاءموعد قيد الاسماء. فلسكى يفتح أمامه باب التأثير في

ولم تكن هذه المألة هي الوحيدة التي تشبئت م اللجنة العليا للصالح الشخصي المنض عبل هناكانل أخري قررما هـــذه اللحنة خالفة لواد الذى أفسد الروح الرياضية بين اللاعبين وأفسد القانون الاساسي للاتحاد ولم يكن الباعث لتقريرها الاندية التي أصبحت فرقها عرضة للغيبر في كل الامايقوم من صغينة في النفو س بين لا فر ادو بعضهم . فكان الفضاء على الصالح العامة لاشياع نار الضغينة قل، والقضاء على لاعب اشترك في ماراة عين التي تتأجج والصدور نية ثم استبعد لوجود من حل محله من الخارح. فكان

أعمال اللحنة العلياق شهر

مراقباالحسابات

غررقب علماً . وأصبح الأعادعرضة الإفلاض

قيد أسماء اللاع بان

الله والملا في الحلية عنها الدعون ا

and a lad of

وقعت الواهمة .. والدهادمات البادي، بمعنديها الأغرى الوقضينا على للعلاستراح الناسوانيز إ فأعماب اليمنة ما أسحاب البدنة واسحاب الشسأمة الملاكبة في مصر ماهو الدواء لهذه الحال

على لنهاج الطريق الموتم ، وأن لاجعل عاطمة - اللحة الطاء -

الغنى تنجع في النفوس وليكن بالأحاولوا حن

واعماله ليسله شبيهما بين أعادات الأمم الأخرى

أسوة بلجنة الكاس السلطاني.

أما الحوادث التي تمس الأخلاق وارتكاب

لآخاد أو وكيله ويعين اعشاؤها نمن لهم مكانة

أن التشريع الحالى يغل أيدي لجان المناطق

عنالعمل وبغلأبدي الجميات العمومية عن عاسبها

وسارات[لأقابة فياللحقان تحال الأكثرية - وكل اتمالنا عكن غضها ووقفها عن لمن

علما - والعبدة الراوي - بأن عدام الملا كمين المصربين الشهور عنهمالفدرة والز

ان بأس الـ ١١ . هو تدخل منطقه في أنها

ان النظام الذي يسير عليه اتحادنا في لجازه ! في ألعاجم امتنعواعن|الاشتراك في الالعاب للمرة انبل م درع رانب و لا اسب الالأن اللهي فها العثيل على المارح المصرية الختامة المالا كمة لا والة قد أشار عدم وجود من بالمنا البويين وبدأ الجمهور برى فرقة السَّكَامَرُ في التمنيل الفطر المصري في الألصاب الأولين ألزرا ورى المسارح الصرية الصميمة تمنسل

وتدكاد قنترك بل الاعادات في نظام واحدبالنسة للحالما التي ندر ألعالها . ويناينت هذا الطام والن صح ذلك عبكون دليلاعلى أن ماعمه وزار الله المرابات . وكما بدأ فصل التحيل السرحى فى ان يكون المنـــاطق اتحادات مرعية ندير الاعبون من روح رياضية لانتعادل مرا الله يطلعون الى مايكن أن يكون المسرح ألعامها الداخلية بمطلق الحرية فى نظمهـــا بغبر مليه من حديثًا في الملاكمة وقدرة فنية . ﴿ فَيْهُمُونَا خَطَاهُ مَنْ خَطُواتَ جِدَيْدَةٌ وَيُقَارُنُونَ رجوع الى لجنة أعلى مها اللهم في التشريع ولقد اعجبنا من أتحاد اللاكمة قرار الله المنظر أن يكون هذا العام وما كان عليه العام وأدارة للباريات الدولية والانتخاب لها . بعدم الساح لمن لم يشترك في الالعاب الدورة ﴿ النَّالِمُ النَّاصَةِ . ولقد يسرنا أن يذكر نقاد أما ما عدا ذاك من اعمال او قيد احماء أو يشترك في بطولات الفطر أو العاب الناطق. ادارة مباريات فهو داخل في اختصــاس المناطق ورغماً عن هذا التعمب المقون من الله في من المرى ان هناك وجها من أوجه

اللاعيين الذين كاوا موضع اعجاب الجهيرا العام الماضي والدين لم يصلوا الى هدهالـكاة الر بهذا النظام بمكنا أن ننفادى تدخل منطقة اشتراكم في ملاكات الالعاب المورية، فأن الماكومات الحتلفة من قــــل و فــكر في اعمال الأخرىومة نجمل لجان الماطق مسئولة كبرأ من هواة الملاكمة قد اشتركوا في م مام جمعياتها العمومية مسئولية أدبية ورياضية الالعاب . ولمن كان بعضهم ما زال منتمنا الع

رجى من ورا، عربهم نشر هذه العة الوالم بيا من اصلاح من هذه الناحة . الجمعية الصومية للملاكة

الكبائر فتنظرها لجنة محايدة يرأسها رئيس وستحتمع الجميسة العمومية لانحباء الالكافية من النمثيل السرحى على مايفهمه أهله اليوم الهواة على نظامه الجديد في يوم الاحدا الله الأارا ، اوهذه الغامة الفنية هي قصور الحياة نادى الشبان المسيحيين، وبذلك بيدأ الألحاء لذا التاريخ حياة جديدة حيثسكونالالثر على اعمالها وكيف، عكن محاسبة عده اللجان الفرعية | العام على يع إندية الملاكمة في الفطر العيرة

نتأنج المباريات الرسمية والعاب الاسبوع في لمحة تتأنج الألماب الدورية لغاية يوم الاثنين ٥ نوفمر سنة ١٩٢٨ . انها. الدور الأول لمله الاتاك والكريم كانت تختلف عنها فيالماضي

السنوة الاجاع والشخصات غــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
الالبيان لشقوة الإسام المساه عساء منا	ا برات فرات مرات موع المرات	الفرق النازية
1.4	النام العادل الذرعة النفيط الما	
المرازة في المراز المرا		المتاط الجديد
		الأهلى الأسفن
الله الكر		الاهلى الأزرق
المنالية فهذاك مبارح وناء وأخبا	THE THE STATE OF T	البوبان
		الاسلاما
الله الله الله الله الله الله الله الله		السكالحديد
المراور الداعات والماعات هداء		الوالس

النات وا فوقتر حد ١٩٠٨ - الحدة ١٨ وفيز ع ١٩٢٨ والأون الكارية الأخلدارا بواثيرة الوال مدادر في THE NY LEGIS البيخة اللديد فيدا الفاهري ألاحش فحان المتكمة المرديق Kaladi

الت_اليف المسرحي لمناسبة افتتاح الفصل المسرحي الجديد

هذه البحوث تقدم له على السرح وتكون عن الحياة الشرقية جيث يستطيع أن يرى نفسه وصورة من الحياة الحيطة به ، ثم الكانت هذه البحوث غير موجودة في مصراء فما تزال السارح عندنا تتغذى من الروايات الترحمة عن أوربا أومن الروايات التي يقدلد فيها كتامها الكياب الاوريين تقليداً أخشى أنأقول اله يتركهم ورا. أولئك الكناب الاوريين براحسل ويجمسل للنقاد السرحيين أن يوجهوا لهم من شديد اللوم ماقد لايكون بسداً كل العد عن الحقيقة .

واذا محن طلبنا البومأن توجه الحكومةوأن أننس فدلايلام عليه أصحاب المسارح كثيراً ولا بوجه أصحاب المارح أنطارع الى علاج همذ إِنْهَاعِهِ المِثَاوِزَقِط . ولكنه وجه نقص جدى الناحية من نواحي التأليف الممرحي فليس معني هذا أننيا نقصد الى أن سمل النواحي الاخرى المبالمار أنمام في تلافيه . لكن الحكومة الناريخية وغرالتار خيةمن التأليف للسرحي. ولكما وأمار السارح لم يوفقسوا حتى اليوم فيما كالوا التاريد مهذاأز ينج النظرالي لاحية التأليف المرحى كله بصورة تكفل له من النجاح مالم يعتده القرآ وأنا نعمد إلى الروايات التي تمثل . فهذه حتى البوم فهذه الناحية في نظر باهي أضعف تواحيي. الرواك الزال بعدة عن الروسل لتحقيق الفالة

يهيده اقراعات مندث المعها مها المكونة ومحد نفاز أمنعاب المنازع للور ونفتقد أنهي جمينا يفترن مغساطي أن التأفيد الذرنجي نجاجة الى العنابة والى التخرق كل العرا بقدم ليجلل فنه لاأخترنما برناع فالمألجة الن

البت ١٠ نوفيرسنة ١٩٢٨

المالجريدة بشارع الناخ رقم ٥ ٢٠

تلينون ۵۰۰ ما بدتان

رئيس التحرير السئول

محد حسبن هیکل

البائمورأ برز مايكون فيالاحباع منشدوذ

وا وساول ما تشاوله علم النفس من ابرار

أفضان غرالعادية على صورة تنصل بالحياة

محتلانبان همذا النوع من الروايات التشلية

المامج عن أوراً . فالحياة الاوريب الدوم

أيل عن الحاة الشرقية كما كانت تختلف عها

المسترا السامة المالية

الفلس الشربة في العاشرا

الموادة والمالوث والماذور المري

متنيال عبدا لبد والينو

he his head the children

وجبونا ووجبوا فيع مدايزا

المرافيد أوبروامان

المساهل هنده الحياة . وقد يتعذر أن

. أِضْفَ السرحيون جميعاً ازالىقدم مطرد أو يَكاد أَوْامْرَاجُ الرَّوْايَاتُ وَفِّي تَـطُّــهِمُ الْمَرْحِ . لَـكُنَّا

المسرح الصرى في الوقت الحاضر.

ولسنا نقترح انتراحا خاصآ لتقويم هسذا الموج والماوغ بالاصلاح غابة ماتر حو . ولكنا ريد أن نلفت الخار الى أن الكومة أو فدن الى أوربا موات عدة أشخاصاً العراسة فن النشيل. وهذا لاريب عمل صالح.وللحكومة اليوم فآروا بثات تدرس الادب، وين طبة كلية الآداب في مصر شبان کثیرون یعنون ٔ فیا نعتقد – مهذه الناحية التي أشرنا إلى وجود النفس فها ، فهل لنا أن رجو أن تبحث الحكومة مألة ما إذا كان الصح أن يوجد في هذه المثات الاعجام الذين المجرى الحديث بين فرنساو اعلترا وهو الاتناق يستحقون من جانبها التشحيع ليقوموا بالاملاح الرجو وإدا كاللحكومة أن عينا عق أن التأليف الشعب الأمري عربة قامنة على أحلام السلمين للسرحي هية يؤياها أتخاص ويوم بجدون الحياة الدين كانوا تعلقون على مثاق كاوج أكبر الآمال. [تثنيء من النفاصيل به الاجاحة مستعدة لفنول ماتفيتهم هذه الحبة فانهم أو لذل القراء بذكرون ما كانت هن اجتجاج أن وتلقت جريدة والنسن والاسركية تاشراها عن لن يستطيعو اجس آثارها عن الظيور وقبل لنا في هذه الجالة الاخترة أن رحو الحكومة أن تنجع هؤلاء الذن عبدم هذه الهبةكي بطورو فيناوا من عظمها ومن عمليها مثل ما ناله راسك وكوري وبولير من عطف وبس إراج عشر وجماليه مومثل ما باله المد هؤلاء كشرون مو الكتابة النواحين في اداريا،

المعاهدات السرية والسياسة الدولية مدير الاتفاق البحرى بين فرنسا وبريطانيا العظمي الانجليزية والفرنسوية ينتقد ذاك الاتفاق ولا كانت الميامة الدولية قبل الحرب تجنح الى سما الصوص التي أثارت سخط الولايات التحدة الاكنار من الماهدات السرية . فكنت ترى حي قالت بعضها ان الاتفاق دايل على العودة الدولة الواحدة مقيدة بعدة معاهدات الحكل منها الى. الاساليب العنيف.ة التي كانت شائعـة وجهان:أحدها النص الطاهر وهو ما بجوز لجميع بين الدول قبل الحرب النظمي الماضية وأنه من الدول أن تطلم عليه . والآخر النص السرى أَكْبَرِ ٱلاغلاطِ التي أَمَّارِتُ سَخْطُ الرَّأَى العَامِ في وهو ما لاجوز لاحدأن بطلع عليه غيرالفريقين المتعاقدين . وبلغ من شدة حرصالدول في يعض

أسالسا الساسة العنيقة

الحالات المها كانت تسكم بعضااواد السرية حق

عن وزرائها اللهوضين خيفة أن تتسرب تصوصها

الى الدول الأخرى . ومن المسدهش أن بعض

الدول كانت تعقد عدة معاهدات سرية قدتناقض

احداها الأحرى. وكثيرا ما نشأ عن اك

المتناقضات مشاكل دولية كانت تعرض السلم العام

لخطر عظم . ولم يكن تكن تعليلها ٧ بان الدول

الني كانت تعقدها كانت تمتر الماهدات قصاصات

أوراق وتحسب انها تستطيع أن تعقد مع احدى

جاراتها معاهدة ناتض ما تعقده مع غيرها على

تلك كانت احدى الاساليب المتيمة القرجرت

علم الدول ردحاً من الزمن وكل مها تنظر الى

جاريها دررا وتحثى غدرها . وعايدجل بالفحر

لدولة الولايات المتحدة الهاكانت ولاتزال تنقمعلي

تاك الاساليب وتعتقد خلافا للحمهور انالسياسة

هي الصراحية في القول والعمل، وليست هي أن

تقول مالا ريد . ولمنذا دهش الشعب الاميركي

عند ماسم أخيراً بوجود لصوص سرية في الاتفاق

الدي أقام حكومة واشنطون وأتعدها وحبيه

تفوص شربة قبل إنها كانت تعال بالاتفاق النحري

المعاهدتين مححونة محجب الكامان

اللاد الاجنية . وكتب المنتر جردني أحد مندوبي الصحف الاخلمية الى نهاية الصحافة المتحدة يقول:ان نصوص الانفاق التي أثارت عامفة الاستياء كانت خداً لا يفتتر . وقالت جريدة ٥ الديني نيوز ٧ الانجليزية ازالاتفاق كان غلطة يصمباصلاحها

الأعلانات: يتنق عليها مع الادارة

الاشتراكات

عن سنة داخل القطر ١٠٠ قرشا

AL SIASSA 30 Kne Manakh - Le Caire

Taleph, 6500

ه ۲ شانا

ومن غرائب التقادير أن الصحافة الاميركية هي التي نبهت الشعب البريطاني الى عمل حكومته هذا وقدكان ذلك وحده كافياً لاستفزاز غضب الصحافة البريطانية النياظلت حاهلة عمل حكومتها الى أن أطلعها عليه صحف الولايات المتحدة. والبلك أمل أن يظل ذلك التناقض مكتوماً ماداءت كاتما | نشرت جريدة الديبلي نيوز مقالة حاء فيها : « ان الاتفاق الذي حاولت أمجلترا وفرنسا أن تعقداً. أثار سوءالظن في حميع الدول الاوزية فصلا عن دولة الولايات المتحدة و قد قلقت المانيا بسينه قلقاً عظيا واصطربت إيطاليا التي قرأت بين سطور الاضاق تفساها بين الحكومتين الاعملسيزية والفرنسوية بان تحشد هذه اسطولما الجوى فل الحدود الايطالة عند الحاجة. أما حكومة موكو فقد أخدت تكيل الهم الدولتين المتعاقدتين حزافا ومع ذاكم تنشرها مانالدولنان كلة وأحدة من الصوص الاتفاق. وكان يجدر بالمستر لدوين أن يستجمع شجاعته الأدبية ويطلع الامة على سير الفاجاوت التي أدت الى عقد الأفاق من دون كمان

الحكومة الإدركة ادى الحكوم في لندل و ماريس مرايلها في الدن حاء فيه ان روي الفاذات الق لان محانيا أمركا عكن من المسول على بعن أشرتها المحانة المربطانة بوجه الأجال تشميمن الدل الى الولايات المتحدة والعطف علم اوان أهجة ن جكومة قرنسًا بغثنا ما الى سفرانها في بغض التلك السحف هي أخلص للحة ودية ظهرت في خلال العثر البنوات المناخية أروقالت جزماء الديل وقد أأن المضاح بالقاليسوس عاصفة عن " تلفز إف الأعلق لا أسوطن الاتفاق الانفلري التنظ في بلاد كناة ولا من الراب التاليخدة القرائدة في الم عن المهور الربطان فقطا حق تهاعت هذه النلاد المسكوميين التعاقبانين إلى عن مبكونة الولايات المتحدة أوضاً عن السطر بالنها ستقيدة إلى مقابلة مفاهدهما يتنفيد تروجه إلى المدين كالوب (دوزتر خارجة الولايات المجانة) هري والتي المال يقدن إذا السامة على البحر التاليشين ودعل المسكومتين الأعرام به واللم الهوية وحمارت كالمركز من دون المتلفل المراد أن الصحف الاميرك من دون المتلفل الهراكي النظر في الاتفاق من المسلم المسلم المدم في حكم الحكوميين، وفي ذلك ما فيه من المهامع المألونية ولكن المتركبوج استر الالالما يعاد الاللة والمالي المراجع المعادي إع العدود والمراجع المعادية

ونشرت جرباءة التربيون الاميركية مقالة أخت فها باللائمة على سياسة التكنم والعامدات السرية وقالت اننا ادا أردنا أن نبرى، الوزارة البريطانية من محة الغش والغاوة لم يكن لنا بد من أفتراش أن المستمر بلدوين والمستر تشميرلين حاولا أحياء الاتفاق الودي الذي عان بين فرانسا وأعجائرا قبل الحرب والذي كان قدماً يشمل روسا أيضآ ويظهرأن الحكومةالبريطانية غسب حسابا لمستقبل الاسطول الاميركي وما يحتمل أن بكون عليه من المنعة ،ولذلك رأت أن تعقد انمافها الذي نحن بصدد، مع حكومة مرنسا لنأمن غائلة الاسطول الاميركي . وما كان مثل هذا الانفاق يمكن أن يظل مكتوما إلى ماشاء الله ا نانلا بد أن تظهر آثاره في أي مؤتمر بحرى بعــقد اذ كانت فرنسا وانجلترا تنآزران وتتسالدان فيعلم الجميع بما بيهما من انفاق .

أما الصحافي الإمبركي الذي وقف علي نس الكتاب السرى الذي بعثت به فرنسا الىسفرائها في أم العواصم بشأن الاتفاق فهو المستر هوران مندوب محافة «هرست» بباريس . وقد نشرت جريدة « النيويورك أميركان » نس ذلك الكتاب فلم تقصد الحكومة الفرنسوية الى الكاره مما يدل على صحته . ويؤخذ منه أن فرنسا تعهدت لانجلنرا بأن تؤيدها فيادعائها الحق بإنشاء عددغيرمحدود من الطرادات الصغيرة . وفي مقابل ذلك تتعهد انجلترا بتأبيد فرنسا في ادعائها الحق بإنشاء عدد غير محدود من الغواصات . ولايخفي ان الولايات المتحدة تضع جل اعتادها على الطرادات الكبيرة وتمانع في الاكثار من الطرادات الصفيرة كالطرادات الق تريد الجلترا انشاءها المدفاع عن سواحلها وتعارض أيضاً في بناء الغواضات .

ثم أن حكومة الولايات المنحدة تعترض على الاتفاق الذي عن بصدده لاربعة أسياب وجهة: (أولها) مسألة سرية الاتفاق . فهي تقول ان التسليم بهذا الاتفاق هو عَبْرَلة العودة إلى أساليب السياسة العتيقة وتعني مها سياسة المعاهدات السرمة الق كان القضاء علمها أحد اغراض دول الحلفاء من دخول الحرب العظمي الماصية .

و(ثانيهما) الالاثفاق هو مؤيد لصالح ريطانيا العظمي ومححف عصالح الولايات المتحدة . و(أالها) أن الاتفاق يتجاهل عاجات الإسطول الأميركي ويناقص مبدأ تخفيص السلاح

(ر العها): إن الألفاق المنتقص من قيمة ميثاق كيلوج لتحريم الحرب

وخلاصة ماتفوله الصحب الامركة في اعتراضها على الانفاق هو أنه ينود بالدول القيقري المؤسياسة أظهر العاديج والاختيان أنها ساسة عقيمة لأنها مبنية على الحرص والشكم اللذين يناقضان ساخة الاخلاس والصراحة وقد عانى العالم ماعاماه من والله البياسية وكان الظنون أن الدول سُنِعْمَة بَلْدَ الْمُرْبُ الِّي قُوالْمِنْ ومماهدات تقلم مها أطافر عُولُ الحريد الفاد الما إ تعود الى معاهدات تفترض مها وقوع الحرب في الملوم والفنون و ساقة الى على عليه عواد في

من المان على معلى معلى م

أخذ محل محجازي الحلواني بطنطاه شهرة عظيمة بين جميع العائلات

أفخر مايمكن وجودهافي محلوهي متنوعة منحرير وفضة وصيني وخلافه ويحرص المحل داءًا على أن تركمون العاب من أحدث أنواع الموسم الحالي

جميلة تصلح لان نكون هداياءينة

التأليف المسترحي

المستوى الذي بجب أن يرتفع اليه رجال الفن حميماً فاذا هو وصل الى هذا القام كان لنا أن نطمع في أن يجد الجمهور في فصول التمثيل السرحي في الاعولم للقبلة خطوات كستحق اعجابه وتقديره وتقديسه . قاما إن اكتفينا بأن يكون التقدم في ناحية التمشل ذا يهوفي ناحية تنظيم للسرح علي محو ا يذكر النقاد السرحيون في السنوات الاخيرة فَالَا غَنْتَيْ أَنْ يَكُونَ تَقْدَمُنَا شَكَلِيّاً عِتَّاءُوْ غَشِي أَنَّ يكون حكمنا علىمسارحنا المادونالسور الاجنى الذي يطالعنا رجاله كل عام في الاو را بالروايات الانكلانة والفرنسة فبرى الكثيرون منافيها غذاء لامحدومه حقيق رجمه هذه الروايات نفسهاحين تَتَرَجِم وَعَثْلُ عَلَى مسارِحِنا الصرية. كما أن التقدم السحيح فالششك ن يكون ما دام ممناو نا مضعار بن فاعتبله رواوت أحسه عن الوسط المري والدرقي

اللمي يمشونه ويعشون فيه وأباليكون يوم يشعر

للمثلاث أعمال فيهو بأنه عثل صورة تحياها هوار

أما جهورية افسلاطون قفد تصفلت ا. لو أديمت لـكانت من أقوى النوامل إ المركة العامية القائنة. ولناغود المالوسي

المصرية الكبيرة في جميع أنحاء القعلر بما تمود على تقديمه لهم من أنواع الحاويات الفاخوة التي ترد لمحله رأسا من أشهر فالريقات أوروبا . ويسرنا أرب يفوق استمداد هذا المام جميع ما مضى لما استورده من ألذ أنواع الشكلاتات والملبست والفوأكه المسكوة هذا بخلاف الحلويات السورية من ملبن بالقشماه وحلقوم

واستمد المحل بنوع خاص لعلب الافراح وأسبحت التشكيلة من هذه العلب

وفى المحل قسم كامل لاواع الهدايا من الادوات الفضية وأشكال أخرى

فا كتبوا لنا اليوم الرسل لكم طرداً بالبوستة محولًا على خمسين قرشا به ملویات من جمیع الاصناف .

اخبار العثبر السنوات الماضية أثبت إن الخلق البشرى هو هو وإن مطامع الدول لاتنسير (بقية المنشور على الصفحة السابقة) کیف تنفیر وهی ری شعوبها فی تکاثر مستمر مع ان حــدودها ثابتة لاعكن توســيـها الاعلى حماب غيرها . ولتوسيعها على حماب غميرها

لابد من الالتحاء الىالحرب فىالسنقىل . والنصر في الحرب غير مضمون الابأخذ الاهمة والاعتماد والحلاصة أن أوربا قد شرعت تمود الي أساليها القدعة وهي أساليب عقد الهالفات الحربية والماهدات البيزية . على أن أيضار السلم ف العالم يرون في ثلك المنالقات والعاهدات أسكر خطر يهدد السلام .

مدرسة حامعة

لا تسكلف الطال أكثر من 40 قرشاً في العام أو قرشاً واحداًفي لهما ج.كل وم الناتووهمي

عِلَّا لِلْمُ الْمُلِيَّةِ الْمُلِيَّةِ الْمُلِيَّةِ الْمُلِيَّةِ الْمُلِيَّةِ الْمُلِيَّةِ الْمُلِيَّةِ الْمُلِيَّةِ الْمُلِيِّةِ الْمُلِيَّةِ الْمُلِيَّةِ الْمُلِيَّةِ الْمُلِيَّةِ الْمُلِيِّةِ الْمُلِيَّةِ الْمُلِيِّةِ الْمُلْمِينِيِّةِ الْمُلْمِينِيِيِّةِ الْمُلْمِينِيِّةِ الْمُلْمِينِيِّةِ الْمُلْمِينِيِّةِ الْمُلْمِينِيِّةِ الْمُلْمِينِيِّةِ الْمُلْمِينِيِّةِ الْمُلْمِينِيِيِّةِ الْمُلْمِينِيِّةِ الْمُلْمِينِيِّةِ الْمُلْمِينِيِّةِ الْمِلْمِينِيِّةِ الْمِلْمِينِيِّةِ الْمِلْمِينِيِّةِ الْمِلْمِينِيِيلِيِّةِ الْمِلْمِينِيِّةِ الْمِلْمِينِيِيِيِيِيِّةِ الْمِلْمِينِيِلِمِيلِيِلِمِلْمِينِيِّةِ الْمِلْمِينِيِلِمِيلِيِلِمِلْم

٥٢ - رحة كرة عيم الكر من عقول الأ متنوعة وعوى أكثر من ٥ جورة والمثلفل المستقبل . ولو أنها أنفقت في منهيلين منع الحرب إقلك متاوماتها أو صورها ، ويستو أنا وظال ماتنفقه من الجهود في سدل الاستجداد العرب الفريد المربع المنطقة المادر بقرامتها ترفيها المجود المواد الله الازادة ليكان العالم أهنأ بالآ وأوفر هناه : وليكن الفيحيد من كل بارشا وفي النسار

1660 JG 16516

كل ما يطلق على عصور التجديد والانتلار ال حال ، واحتوه بأنه والعمر النعير للا آنسوا فيه من حركة ماركة ، ونهذة ي ا جدر منا أن نطلق على عصرنا الحاضرماأليل هار عصر المأء و نالتشابه الواقع في الحالتين والمانة السَّنَائِيَّة في الوقفين .

ولعلنا في دور الانتقالءذا أحوج مانه تنبها بالمرب فيعسر المأمون حث ولواوجور وأر عاومال ونان وآداباليونانوفليفااو فعددوا الى مَرجمَهَا وِنقلها الىالعريقُمُ صغيرًا ما دنها بصنفه اسلامية . ألملنا فيءوفقنا هذا بخاجة اليالنقل والزو

أنندية محسوانا العلمي والاستعانة بعلوم الغربغ وآداب الغربين ، و فاسفة الغربين . وما للي [أن ندُّول أن حركة الترجمة والنقل بطئة وَلَهُ التَّرَامُ اللَّهُ السَّلَالُ السَّلَالِ السَّلَالِ السَّلِ أصحت مصر في العهسد الأخر موثلا الك تصدرها الى أنحاء العمورة شرقا وغربا؛ وا

في ترجمة دارة معارف و أنسكاو يديا ؟ لأردنا

أبن العاب في مجموعة بواسطة نوعين من ندد مسفرة منتشرة فى غشاء الفم المخاطى حل ما يطمع فيها من للصنفات والتواليف بمها أمرى كبرة مي غدد اللعاب الحقة وهىالتي خارجها .. و لكنا نحاول أن نقول : ان البنا فالذا من العلاقة بالفذاء و بأول عملية من والصلحة غمان تقييد الترحمة شروط أهمام بان الهفم أي الهفم اللعابي. ويوجد منها في التخير ، فما يكون ناقصاً مفيداً في جو قدلابغ زوق أغل الحوانات الثديبة ست: ثلاث ولا يفيد جواً آخر . وما يستحسن عند جمانا البة اليني وثلاث في الجبة اليسرى وهى قد يستهجنعندجماعة أخرى ، والدار على رد

ما يلائم ويناسبوما يتفقويتسق . وهومانس

(٢)والغدة تحت الفكية وموضعها تحت قد شحول دو به الصعاب، ولا نطمحالى ثال دار: أم اللك إلا فل

لغة من لغات الغرب وبحن أولى مها وأحق الفطا في هذا مافيه من جهود تبذل ومال ينق ولكا ﴿ وَافْرَازَ الْفَدَةَ الْأُولِي مَكُونَ مَنْ سَائِلَ شَعَاف نحبذ و نستملح ، ف السكر الم المترجمين أن يناوا المونوي على كمية من الزلال .

لعربية ما هو أولى وأحق الاذاعةوالشرافي والزاز النانية والثالثة مكون من سائل لزج شل حالتنا وموقفنا ، فهل منا من محلس العمالة بشفاف وعجوى على مادة تسمى المحاطين يقدم على نقل مثل هذين الكتابين: كتاب الرسن) وهي التي تكسه الازاجة والط جمهورية أفلاطون، وكتاب أمل ، ﴿ لَمُ مَا مُولِمُا ، وهــذا ﴿ الاحْسَــلاف قد نكون محاجة الى غير هذه الكسين الزار الله من أن الغيدة النكف لا أدبومن فلسفة وأخلاق مولكنا أحوج بالكلا إلا وعا واخدا من الخلايا للفرزة وهسده الي كتاب في التربية على عط و أميل؛ وكان الطرق قطاع الغدة معتب لاحتوائها على م تنات في الربيد على من الكلة « جمهورية أفلاطون المجان الحبيات وهي التي تفرز السائل الفلسفة على شاكلة « جمهورية أفلاطون المحلة القاضي المادل عبدالعزيز بك عدكتاب طائرة استقلالية، وهو يشهه البيل والكنَّ البيانا

محسل حسان

عباهاالاس عيملوان موالاس والمستعو تسعيم أديه

يعوان عينا عزام وتربان اداع ويسال الماع فالمالا وعافد التعلق الاالانع اللحام وعجمه المكانيان الخامة والسور رسال المرحضرة فالعيد الدرور نساهر والسالة الجزا

روس المساور ا

١ - جمهورية افلاطورا افراز اللعاب وفعله ٢- اميل « او التربية، يث علبي صحى لللاكتور عمل بك ولى اذا كان الوُر . نون آمدأُ علقوا على عسر الأ الاستاذ بكلية العلوم بالجامعة

(وقد اللمان هو الجزء اليارز الذي يربطه بارضية النم) وأما الغـــــــة تحت اللـــانية فلها في الانــــــان جَمَلَة قنوات دقيقــة نفتح في أرضية الفم من كل جهة وقرياً من فتحة قناة ورنونو لهاعند الكاب قناة أفراز واحدة وأما باقى الغدد الدقيقة المنتشرة في غشاء الفم الهناطي فأمهــا تفوز سائلا لزجاً مخاطياً بقرب من الشفافية ونحوى الخاطين. وقد حصل الباحثون على افراز هذه الغدد الدقيقة بربط قنوات افرازالغدد اللعابية الحقمة وأخذ ما يتكون من ألفم من مادة

سائلة وماهى الا افراز هذء الفدد الدقيقة بما انتامنعنا

الغــدة سواء أكانت النــكفية أو تحت الفـكية.

ويبلغ ثقل النكفية في الانسان من خمسة

عشرين جراما الى ثلاثين.و نقل تحتالفكية من

سبعة جرامات الى عانية والقل عن اللمانية اللائة

مرامات، وكل غدة مكونة من عناقيد متملة يعضها

شكل ٣) وكل عنقو دمكون منعدد من العنب

وكل عنبة مكونة من عدد من الحلاياللفورة محيطة

بتجويف العنبة، ويتصل مهذا التجويف قناة الراز

العنبة ثم تتجمع قنوات في قناة افراز العنقود. وقنوات

فراز المناقيد كل تصب في القناة المرزة الرئيسة

فيكل المُنْ دُ اللمانية أن هي الآ عَنْ دُ عِنْقُودية

عادي (وهو سطح جلد الوجه)

افواز الغددالكبيرة من أن يصل الي تجويف الفر . ونحصل على افراز الغدد اللعابية الحقة بوضع أنبوبة صفيرة في قنباة افراز كل مهما وأخذ مايسيل من هذه الانبوية القنطرية أو بعمل عملية الماصوراللعابي. وتتلخص هذه العملية (بعد خدير الحيوان بواسطة الـكاوروفورم) في تشريح طرف قناة الغدة الواصل الى الفم وتوصيله الى شقىف جلد لوجه ثم حياطة حافة الفناة محمافة همذا ألشق الصناعى؛ ولما تنجح العماية ويلحم الجرح يصير الحيوان حاملا لفتحة في وجهه يسيل منها لعــاب

[(١) أَلَفَاءَ النَّكُفِّيةِ وَمُوضَعِهَا بِجَانِبِ ٱلآذِنَ و عن الآن في سمستنا العامية للباركة لاطع المار وعم)

وهذه الفتحةهي فتحةالناصور اللعابي وسمي الصورا لانه بوصل عضوا داخليا (وهو الغدة)بمكان غبر

المعارف الاسلامية ٥ وقد نشرت في أوروا في (٣) والندة عمت اللسانية وموضعها تحت

والم النه المرافق والما الغدد اللعابية النعرى فامها محوى توعين من الحلايا الله المنكل لا م خلايا كندة بحيدها فة لا يوجد المبيات الإلماندزة وهذه الملايا هي الى

كمية اللعاب من الغدد اللعابية عندالحيوانات المختلفة ماية رز واربقة مستورة ومنها ما يفرز في أوقات الظعاء فقط وتختلف كمية اللغاب اليومية في الحيوان الواحد وفي الحيوانات المتنافسة: قالانسان يعرز من اللمات المنظاطة الق تكب الراز هذه الندد مالتين أو تلاعالة حرام ف اليوم م وقد اصل كمة الجنَّالَىٰ لِمِنْ الْكُرُهُ أَوْسَكُونُ هَدُّ اللَّهُ إِنَّا لباية الى ﴿ • ٥ ﴿ جِزَامُ نُومُيَاوَ تَقْرُرُ ٱ كَالْإِتَالِلَحُومُ للم من هناه الغلد وعوى أيضاً عدد أمن من الحيوانات (مَنْ السُّكَاتِ وَالقَطُّ) أَقُلُ مُمَّا غوره أكلات الحشائض فالحسنان يفرن أريعيا يه الخاسطة شرعماء فينهم الغدة الاربع مخلفا يواطيا معلله وكل علاه لمسا التراحن اللغاب في الموجه و يفرق النون سنين لنوا والمتعجلة افزارها وتصدف عويضالنها وعلىكية العاب وقت الصبابه عن الذكل وفيكن كذا وأسها لناة الشيون في المرواضها في أوقات الطعام، فالمسان مثلاً بقرن من اللعاب منتج في الفرد الفرايسية الهرس في باعات الشيار من مانة حرار ال المانو مسين

والمختاف كلفا فياه امراه الوريون في الباعة والصلاقية اللمان عندا كالام الدريس

م فيعلنا من فسوالفندين الرباطة كبان حرامات أور يمانية في الشاعة

السياسة الاسبوعية _ السبت ١٠ نوفمر سنة ١٩٢٨

تركيب اللعاب

يحتوي اللعاب على خمسة جرامات أو ستة أو عشرة منءواد صلبة مذابة في الفسنتيمتر مكعب في الماء وهذه المواد الصلبة مكونة من المركبات الآتی ذکرها وهی :

أولا - البتيالين بنسبة جرام في اللتر من اللعاب تقريبا وهو أهم مركب موجود في اللعاب لانه هو الخميرة الفعالة فيهءوسنرى فعله فيما يعد

ثانياً _ قطع من خلايا الغــدد ومن خلايا قنو آنها وكمية من المخاط وكل ذلاك بنسبة جرامين

ثالثاً - آثار من البولينة ومن الدهن بمن الجاوبولان (وهو مادة زلالية رابعاً - كميةمن كاورور العودا (أو ملح الطعام) وكلورور البوتاسا تقدر بنحو جرامين ني اللتر أو أزيد من ذلك قليلا .

خامــاً – آثار من أملاح أخوى مشــل كديتات البوتاما وفوسفات الدودا وفوسفات البوتاسا وفوسمفات الجير وفوسفات ألحسديد وبيكربونات الصودا وبيكربونات البوتاسا

سادية - كبريتوسينات البوتاسا (أو كبريتو سیانور) و هو .رک بعدث او با أحمر اذا خلطنا محلوله مع سائل يعتوى على أثر من ملح من أملاح الحديد.ويوجد هذا الركب في اللعاب نسبة ضعيفة تتراوح بين امن....٥و١.ن... يلاحظ أننا اذا اسقطنا في اللعاب نفطة من محاول كلورور الحديد ظهر هذا اللون الاحمر السابق الذكر. ووجود هذا الرك مضطرد فيلعــاب الانسان ولو أنه لا يوجد في أغلب العبة (جمع لعاب) الحيوانات كالسكاب مثلا .

سابعاً - بعض غازات منسل ثاني اكسيد الكرنون والاكسجين والأزوت وهذا التركيب هوسركب اللعاب المتلط وهو سائل مظاط دم بيضاء وبعض قطع صغيرة متجمدة من الهاطين (الموسين) والمفاطين هـــدًا عبو المادة المصوية الق تكسب سائل اللغاب شكله الطاط

و نقسل اللمات النوعي يتراوح أبل ٢ ولار و و فعلم قال في ولا يضن خفيا الا المرَّج يَمَامَا الْمُنَّاءُ الْمُجْرَوَّةِ فِي الْفَرَّ أَوْ فِي نَعْضَ الامراض مثل غيير المضمو أوجةالعدة والسرطان المندي والواد السكري واليل الراوي و تحدد اللغاب المراد بين درجة ١ من

فعل اللعاب

متوى العاد كا قداعي عمرة تسعي بشاليل رقة اخاما بهذا الإنج البالم البوادي فرولوان الذي ترواسنا ١٨٣٨ وهله النكلفة المنشقة .

كلة لعاب باليونانية. ثم اكتشف العالم الالماني ه لوخس ، سـنة ١٨٤١ أن هذه الحميرة تحول النشا الطبوخ الى نشا ذائب أو دكمترين ثم الى نوع من السكر يسمى ملتوزء فخميرة اللعباب من هذه الوجهة تشبه في فعلمها الخميرة الباتية المهاة بالدياستاز والتي توجد في الثعبر النبت. ولهــــذا السبب أطلق على البتيالين اسمالساستاز الحيواني، وفعل الخمرة اللعابية شريعجداً علىالنشا الطبوخ وعلى الجليكوجين ولكنه بطيء في فعلمه على وتحويل النشما المطبوخ الى المكر السمى

ه ملتوز ، هو ما يفسر حدوث طعم سكري في الفي عند ما يمضغ الانسان قطعة من الخبر، وأغلب تركيه من هذا النشا. ويضعف فعل خميرةاللعاب اذا انخفضت حرارة السائل الذيهى فيه الى مايقرب من الصفو، ثم يقوى فعلها كلا ارتفعت الحرارة حق يصيرعلى أشده فيابين درجتي تمانية و ثلاثين واحدى وأربعين فوقى الصفر . وتتلف هذه الخيرة كلية أذا سخنت ألى درجة ٦٠سنتجراد . وهذا خلافا للدياستاز النباتي (أو خميرة الشعير النابت) قان فعله لا يصيرعلىأشده الا فيا بيندرجتي ٥٥و١٠ فوق الصفر . ولا تنظير خميرة اللعاب في لعـاب الانسان الا عند التسنين الاولى أواللبيءواذا أثر البتيالين على النشأ المطبوخ حوله أولا الى وع أول من الدكسترين ذائب في المآء، أي أن النشا مد أن كان متجمداً يصير سائلا. وهذا النوع هومابسمي بالنشا الدائب أو الامياو دكسترس وهو يعطى لونا أزرق مع أثر من محاول اليود (كنقطة من صغة البود مثلا). وهذا اللون تحدث أيضاً مع النشا المطبوع التجمد. ثم اذا استنمر فعل الخيرة تحول هذا النوع الى نوع أان من الدكسترين يسمى ارزود كمترين وهو يحدث لونا احمر مع نقطة من محلول البود . ثم اذا دام فعل البدالين تحول مندا النوع الشاني الى نوع الله يسمى اكرودكسترين وهو لا يحدث أي لون مع اليود أم اذا دام التفاعل حول هذا النوع الثالث من عديم اللون عكر وعكارته هذه تاتجة من احتوائه ﴿ اللَّهُ كُسْتُرِينَ إِلَى السَّمِي مِلْمُورٌ. وَذَرَة هُمُدَا إ على أجزاء من خلايا الفعد ويعش كرات الشكر هي مكونة من أعاد در تين من درات كر سكر العبف مع قدان درة منالله وشوهدان كل النشأ لايتحول الى ملتون مهما طالب مسدة النفاعل فيفي داعاً في سيائل التجريد كمية من اللهكمة من لم تتسمعول الى ملتوز، ولو أن محويل النها إلى هذا السكر نصل في بعض الأخوال الى ٥٨ في الماية من تهل النشأ. ولهذه الناسة يقول يلين العلماء بإزالتها فالحقيقة مكون من مادتين مادة أسمها أمياؤ سلولوز عدث اللون الازرق مع اليود وتتجول كلها الى سكر الملتوزءومادة أخرئ الهمها أمياوبكذين (وهمالتي تسكسب النشاالطيورية شكله الذج) لا محدث اللون الأزرق مع المينود ولا تنجول الالك دكنترين أي انها لاتنجول أبدًا إلى مكر الماغون. وهذا هو التبعيد في أن السائل

خيري وامًا على كما من الأكسر و (إ عمو ا ال ملتون عن امال فعل الدة العاب و فواو

يظهر فعلما على المادة الثانية وحدها .

و تحجينه. و يرجع هذا كما قلنا الى أن افرارالكفية سيال كالماء فهو يصلح جيداً لتكو بن عجينة الفذاء في الفمولا تتكون هذه المجينة تسبح في الوقت نفسه منخالة فيجمع أجزائها بخميرة اللعاب، ولذلك سمى أفراز النكفية باللعاب الضغي . وتما يرجح هــــذا ـ ان افراز هذه الغدة نزداد كثيراً عند الحيواءات الآكلة لانباتات الجافة (كالنبن) التي تحناج الى سائل كثير لتقطيعها وتسكوين العجينة منهسا. ففي الحدان مثلا (وأغلب غذائه من النبات الجباف) عجد الغدة الكفية. تادلف ثقابها أر إم مرات وزن الغدة تحت المسكية وأما في الكناب وهو حيوان لايمضغ لللحوم الاقلبلا فان النكفية أقل حجها و ثقلا من الغدة عدالفكية.والنكفية صغيرةجداً الحداثس . عند الحيواناتالندبية الني يكون مضغباضئيلاجدا كآكل النمل والتانو والاكدنا. ولاتوجد هذهالفدة كلية عند الحيوانات الثديية المائيــة الني تبتلغ فرائسهادون مضغ مشل عجل البحر المالح أو الدوجوج وغيره مثل حيوان الماء العذب المسمى

> ومما يدل أيضاً على الوظيفة المضفية للكمية أننا ادا عملنا عملية لناصور العابي لهذه الغدةعند الحصان فان مضفه يسوء وينحل جسمه ولايحسل مثل هذا عند الكاب في نفس الطروف. وهنك دليل بجربي آخروهو أننا اذا عملنا الناصورالنكني في الجهتين عند الحصان وجعلناه عضغ مادة الاغذا. فها مثل الرمل؛قان افراز النكمية يسيل كثيراً من فتحة الناصور. وهذا الأفرار تابع أيضا للحبة التي عضم الحيوان عليها أي أبدادا كان عشم في حبة فمه البحي سال العاب السكومن عدمه البحي. وأداكان يمضع في جهة في اليشري سال اللساب, من الماصور الأيسر، فبكل هذا يظهر أن النكفية

أما اذا عملنا فاصوراً للغدة محب العكمة وآخر الغدة النكفية من حبة واحدة موضمنا على السان ومادة ذات طعم يرغب فيه الحيوان الجرب عليب والأفراز يسيل بكثرة من السور تحت المسكية ولا يدول من الكفية شيء بدكر . فعدل التخارف التي من هذا النــوع على أن يحت الفـــكـــة تفرز لعانا ذا علاقة الدوق أو لعالم دو قيا. وألما بحت الدَّا لِنَّهُ قَالَ النَّهُ قَالِمُ السَّمِينَ عَلَى ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَا إِنَّا اللَّهُ ال التهامفرزيفايا لوبنا جدا لتو الرمادة الحامل لمه (أو الدينيانية وأليات العلم الأجراف لل التعمر أن الشنة النكف عند أكلات المؤرثين الغاطان) زهدًا لانها شركة ومنظمها من خلاف على شكل شكر دامية فيط الأرجية النموعة المكرة عمل من هينا النبيان في خلة الافراد منطبة وعد الهاول الخاطئ الأم للبي أعزاء الداعلة إلى الغده معي مهية الهدوس المسيد المراق كر مرام والدان التعارق والمنية النداء النفوع اشا يعفر كرن بدكها الهبرع لقي الفيلي (الفراقية) الأليان الكيارة في النها الأليان والنيا الله الأن عليها عليه المراجع ا

النشا المدة والكون من الهوسائي بن وراد الدين من اله الدين الله المدالية المدالية المائية المائية المساولية عرالت (ما فعادر : ماذو م معرا) الدار الدارسي و دارسي المارسي المارسي المارسي المارسي المارسي المارسي المارسي ا عكر اللوز وقو تكون من الأردور سيقط السار اللوري (رواه السيدو اركز المدار المراور المرا م حدالكر (مه فقد در واحدون الله من الذي عرب للمان والعام المجل المان الديدوس النه المراسوس ال المالما)، وعلى المرزعة عمل التعالق على ارجوال والموال الإيمال المحكول الموال المحل الموال المحل الموال المحل

اللحوم(حيث كمية خمير: اللمابقابلة) . وفعا: اذا أ استأصلنا كل هذه الغدد من الكاب (ودو من آكلاتاللحوم) لم يظهر عليه أدى أرمن حرماه من انواز إنهاء فلا أهم ة لهذه الغدد إلاعند آثلات | الفكية . الحشائش.وحتى في هذه الحالة ربما كان فعلما آلياً أ كثر من كومه ضمياً أي أن أهم وظيمتها تما و تكوين العجينة العذائية وجعابا صالحه لأن نخالها المصارات للعدية والموية الخنلفة عدوصول الباوع الى العدة ، شمالي الادما، حيث تو افراطاني الحاضمة لحكل أنواع مواد الغذاء وحيث تطول مدة المضم نفاراً لطول الامعاء عند آكالات

وعلى كل حال فيناك هضم لعاني يظهر أثره على النشا. ويقول بعض الباحثين: از الاماب يحتوى علىكمية قليلة منخم فأخرى عولجز العزاللنوز الى كر العنب (واسم هذه الخيرة ملتاز) ويقولون أيضاً إن اللماب عكنه أن يحدث الهدروجين المكبرت من المواد الزينية الكبرينية الوجودة في البصل والفحل .

يصل الباوع الى العــدة يبقى مدة طويلة تتراوح بين ثلاثين دقيقة وأربعين قبل أن تسلىالمصارة المدية الى مركز كناة الباوع، وفيهذه المدة ينقى المضم اللماني مستمرأه وكلا وصلت الصارة المضمة الى حزء من الغذاء أوقفت المضم الاماني وأتلفت خميرة اللعاب، لأن هذه الخيرة حساسة حداً لهمل البكلور دريك الذي تفريه المدة وليتيالين يَتَلَمُّ هُو وينعدم فعله اذا وضع في سائل نسبة " الجنس فيه لانتجاوز المن من مانة وهذه لخيرة لايظر فعلما حيدًا إلا في وسط عامد (أي لاقاوى ولا حمضي)

قادمت اللمان اذا بدأ فنله في الفرقابه لايم إلا في المعدة حيث توقفه المصارة المدية .

افراز اللماب

لهُولَ الْمَرَانِ اللَّمَالِ وَإِنْ فِي مُؤْمِرِ أَنْهِمَانِ ﴾ النامة وشجأً العالب وذلك لآنه لم يبق في العيم من أمنل إلى الفردي فيده المعمات تقيم إلى منا الناؤ مالكي الماعلات الكمانية اللازمة فَسَيْنِ، فَسُمْ تُوانَ إِلَى الفِندَ مِنْ نَعْمَىٰ الأعْصَابُ الْأَجْلُ أَنْ يُسْكُونُ اللَّمَابِ المنا والمال المناول المناور المناور المناور المناول المناول المناولة المنا والمركة المركز المراجع المراجع

أيضاً إن هذه الخبرة إن هي الا مركبة من خميرتين: ﴿ ﴿ [التي سيختلط مها الغذاء فيا بعد ﴾ تأثراً أسهل ﴿ المخاطئ بتادة طعمة أو ذات عنم ﴾ يبغى فعالا خميرة يظهر فعلما على المادة الأولى فقط عو خميرة أ وأسرع من فعل عدد، الحمائر على النشا مباشرة 🖟 كالعادة ادا فصلنا عن الحيوان تخاعه للسنطيل من ل دون نوسها فعل الشيالين.وينا أن فعل مدَّه الجيرة | قنطو عظر ولا (وهي الفسم السابق العَمَاع المستطيل واللعاب المصلى (كافرازالنسكفية) هوالعامل | لايكون إلا على الواد النشوية وأن الواد اللحمية | في المخ) من النخاع الشوكي. وكذلك مركز الهام في عملية المضغ على الله يسهل تفطيسع الغذاء 🖟 لاتحوي من النشويات إلا الشيء اليدير؟ فالناهجيسة 🖟 الالياف العصبية السمساوية فالع موجود أيضاً في ا الهضمية للغاده العابية لاتشرر في الحيوانات آكلات | النخاع المنطيل .

وهناك مركز عصبي للعاب صغير وعو عارة عن عقدة عديسة صغيرة مصلة بالحدب الدقيق

ويصل الىكل عدة اماسة ثلاثة أنواء من مضيقة للاوعية الدمونة؛ وأعصاب مفرزة.وتمجد ألياف عصبية مذررةق الاعصاب الخية وفي الاعصاب

الافراز هي أعلى من حرارة العاب نفسه .

ورنما كان الفرق بنن حرارة اللباب الذرز وحرارةالسمالشريان أكثره ودرجة ونصف درجة اداكانت أحدت هذه الحرارة دا مل الغدة بدلأن توحد في قناة افرازها .

الوريدي عن حرارة العاب وارتصاع حرار العداب عن حرارة الدم الشريابي وهذه النفاعلات السكيميائية أتحم استهلاك كمية من غازالا كسيعين والبالل على ذاك إذا حنقنا السكلب فحرمناه من غاز الإكسيجين ألذي تنصه الهم أنساء التنفس لا يعود بهسج عصب افراز

وهنالا دليل آخر على شرورة الاكليجين

النكفية كاستق المؤل أو الأتر^{اق الم} الانباذات العلم كالحض والوادالة ان فين او إلى سالار فالما ANCENTAL INTE

ل فعال المالية والمسرعاء الراحاة

خمر الغدة وقت الافراز من ورود كبرة منالدم الهاؤوتسل هذه الكبة اليه الدكون، و هذا ماج من عدد الشرايين والربط به أن أشرح القارى، أنواع الاسوات باساما الاعمال. أن يال الاعضاء الحجاورة.

وعده الزيادة في دم الفدة ليست في النظام (٧) الاقر ع(٨) الناعم (٩) الماموم وللملا يحاج الى شرح فهو الصوت التام في الافرازكا كان يقول العلما. فيالنمف ال من القرن الماضي فتمدد الاوعة عي، ولا إلى المراكبيت الاحر ؟ هذ على الله ان المامات) منعاده بحفظ موسيقيته على جميد (المامات) شي. آخر والادلة على ذلك كثيرة : مها أن المنط في أنابيب افراز الد: المناطق الإراضي أو (الجوابات) هو بجوهم ولا تسايخ منه في شر اينها ولو كان الاحتقان هو السيني النف.

للافراز لسكان الضغط عكس ذلك . ومها أن ربط أوعية الندة لاعم ازار المواوسق) إلا أنه لا يلث حتى يفقد بعض اذا نهنا عصب الافراز، ولو ان الافراز في منه بين أحوال (الكشوف). أما(المغلق) أو الحسالة يكون فليلا نظراً لعدم وافراق الله نهو الذي تباينت نبراته وكذلك (المعزاوي)

ومها اننا اذا فصلنا رأس الكلمة فان تذبيه المصب يحدث افرازاً مدة نسف. رغما عن فراغ أوعية الغدة من النم غربار العنال العضلات المفلى من الحنجرة بقوة أَفَرُ إِنْ فَلَيْلُ نَظِرًا لِعَدَمُ تُوافَرُ للوادُ اللازْمَالُكُمْ اللَّهِ مِنْ الْأَهْرَازَاتُ إِلَّا أَنَّهُ يَسْهَدُبُ لِدي مروره

إنه خلان الزور عمى أنه اذا اندفع عند أول ومنها أنحقن الحوان كمية ماالبارا أَلَّمَةَ بِشُرِنِ (اهْبَرَارَةِ) في النَّانِيةُ يَكُونِ عند يكثر أفراز الغدة ولاكثر مجي السم نهاس مروم من عشرة أو أقل شرط أن يكون الزمن ومها انيا اذا حقنا الحيوان يضعة للعرائط من الابروبين ونهنا عصب الغدة بالتار الكية

ين أترجات الصونية و احداً. احقنت أوعية الندة احتفاناً شدداً والخل شيئًا. وبرجع هذا الى أن الاروبين يشال النا الدائمة أوجنجرية. و(الاقرع)من الاصوات والنوى الجابد الذى لانظهر فيهالندات ومحكمه الافراز الموجودة ضمن عصب الغدة ولاظأ علات النم الدخلية والانف. و (الناعم) هو. على الالياف المعددة للأوعية .

فهناك تمير من الاليان المصدة للمندة الالهام المندة الالهامة (النسائي) تعتريه (عة) كل أن فأويد بعضهم هذه البحة عيا والبعض ملاحة إلله كنو (السلم) في معدمه (الضيق) في قو مه . تــامن بين النوعين من الألياف؛ فالنوع^{الول} المامزهان الصوت فعي قوة الرئتين وعوها عدد الاوعية فيوصـــل الى خلايا الغدة ماكم مَن للواد لتكوين اللساب، والوع الثانه والمُعَالث الزَّور (عُرى الهُواء) وتناسب الحلقات ولتتارفك الاسنان وحسما ورقة الشفة وعدم لاليان بنه قوة الافراز في خلايا الفنة للمأ ورعا كان من أسباب الله كذا الله الإنامة أو مرض الانف. وأخيراً أن تقوم لسمناوي النهده الالياف تصبق الرعبة العمالية العالمية الوظائفها سسواء في الذكر أو

أسات الراز التابي

هاك ثلاثة أنواع من النودات تنجي المليث فلما التاريخ رالله أعلم بصعبها غير

عالم التلحين والمغنى العوت الموسيقي ومؤهلاته

مرات أو أربع مرات أكثر ما يرد الهازيم لل أن التكام عن الآنية أم كانوم كاه عدت الله أنه في دعل عسدًا النعور عن أصب وأنتني

الشعرية الدقيقة بتأثير الاعصاب المدة للإمنائلي قني عالم الطرب، كذاك المؤهلات التي لابد أو التعبد أصحت او الديت حيساً ولكن لاحياة لن تنادى الله (۲) الغلق (۶) المراوي (۵) المرايس (۲) غير أنه من الدعش العجيب أن تقوم الآنمة أم كانوم في مثل هذا الجمع من الحلائق فتغنيهم افتشجيهم فتحصرهم في دائرة من الطرب لا يفتأ الشعور فبها مهم شذمن مختلف النفاعلات النف انية

من المبوط الى مستوى الرزانة والخضوع فيشعر السكير والاحمق والتحمس بان شعوره بات عت تأثير حاكم من الطربهو أشداستبداد أمن فعل لخر وأقوى منب للحاقةوألطف مروض للتحمس. أ(العلق) فقد يصل الى درجة عظيمة في كذلك الحزن اليائس والمغرم البائس يأخذ لأوجاعه الننسانية من الهام هذا الطرب معابي تنطيق على حالته فيذرف الدمع سخيناً أو يري ملجأ لآماله ولو مؤقتاً يسرح ويمرحفيه طبقاً لا خلامه. أبولمون الفذوف بآخر عضلات الزورمن أعلى وهكذا كان السر في الطرب يعطى مختلف وكالزاه روز صوبي مستقل كصوت الشاة

الماني لختاف العواطفوهو حوهر فرد تُخلق الآنسة أم كاثوم كما قلت جوا من الطرب فان أنت حالنه وجدت أنه تكون من سايم صوتها وبديع تصريفها ومسارتها لماني ما تلقى من مختلف الاغالى وحسن اختيارها المالى الراقية وعكمها في صوبها فيها منه و تصريفها ملاحة وذوقا . ومسايرتها لمعاني ما تلقى ليناً في عواطفها وحسن احتبارها أدبا ومحكماني صومها

مشغوفه بالجديد في كل ما هو موسيقي غير نها ترتكز في أنفامها على القديم الستحب من الفن : فإن صعبا الكهلاالذي اعتادت اذبه نعات (عده) وغيره اهترت عواطفه لذكر بإدالماضي؛ وان سمما شاب لم يحمر القديم من الطرب تحركت فيه عواطف الشاب فاندفه في وحداله وآماله على تباينها يقذف بقوله في معترك هذه الحياة فهي الحلقة الأخيرة في سلسلة القديم من الطرب والأولى في الجديد النفحر. وليسمح لى القاريء أن أشط قليماً عن أغاني أم كلئوم لأحدثه عن بعض مألما من الشخصيات عاله أر نياط بأغانها وخوها الوشيقي فأقول :

يقيط والآنسة أم كالثورة بالأظ (أكبكل عظم وعظيمة) من الولمين يضوبها وُفَّها ؟ وَفَي هَـَـٰذًا البلاط تري الأدبب والعالم والفي والحاهل والركي المن جنجرة (كادورو) س والفي والكين والصفر و(العينون) وغيره الح والنكل مجمع على حنها واحترامها، ولكل هؤلاء الصوتية بين الغرن والشنرق منسه فاذبه أن آراء فوسفة غران أعليا وباللاسفة عدر المعددي أعلنه المنظر علمال الأراع المنطوع من عالصالعات عن المنطوع المنطوع المنطوع (أعد المنطوع المنطوع المنطوع بالهنت بويا (بتصرت) إلى (لهنة) إلى (لهيلا) إلى المقللا وبعيد أن المكون القارية إبن صرفين و (جل من الايسيو) ، و تباليات عن غلطا باالفيار ا ف ذلك التورقال معطيهم: مُعاد الله أن تعليمان

سويها الفايد بغلل بشائلة وارتباح دوء كذا تانفي أخلاقها بإب للاسلام وسلم للرقى الذي يسعدت به الأعلى قمة المن أخف إلى ذاك دمائة الله الاخلاق وطيارة في الذبل و بعداً عن على غرسة فاس الفناة (أم كانوم) بالرحوم شد عمان -النارة الخسنة لاتعرف من الخور أسماءها ولامن الموقات أوالها كموة النفس رقفية الشمور في دواتر الاسطوانات ومن السبل عمل القارنة . ادته اضمه أأغة تعشق التفوى والفضيلة وأنحن الرفيلة أينًا وجدت . ولا رجع الى أغاني أمكانوم | فأبدأ بسوتها وعليمته .

ولهذه الأسباب لايمكن مقارنة قوة سوت

الاأن أسموات الشيخ بوسف النيلاري

كان سوت الرخوم الشيعة بوسف من أوع

(العلق)وهوكما أثبت يتفظمو يقيتيه في (الجو

عند قوله . (كداله و از ل) و في دور (كل من يعشق

وقدكات فوة صوت للرحوم برجع أأنضل

المفلاتالسو تية خصوصأفي الهايات الحلقية ولمنكن

الحنجرية) لانقلب صوته كما (يقع كثيراً لأغلب

أماالانسة أم كانوم فصوتها من النوع «السلم»

تظهر القوة فيهمن حنجرتها لامن رثتهاءو متازعن

المرحوم الشيخ يوسف في تسكوين فمها خسوصاً

أسنابها وشفتيها ألاري أن «جواباتها» على اختلاف

ه المقامات ، قوية لا تسايخ فيها ولاتغيير وأمامنا

وانظر الى سعودها حتى تصل الى (اذا لاح

وانشئتروزاً واصحآقارجعالي «كشوفيا»

ني د ماتنصفيني ، وانظر الى الحسارفة الربعـة.

المنابع عندر بطها الدهاليان» فيا

بكلمتي « وترق ليا » فترى كيف تغلبت الآنسة .

بطريقة غريبة على « مد ، و ﴿ قصر ؟ في جو ين

متناقضين وزمنسين مختلفين . وقدكان نوسسع

«القصيحي» اللحن أن يحمل للا نسة و عاماف أ ه (١٦)

تتجنب واسطته هذا الاجهاد غير المزغوب فيه

ولنكتف ملم القاربة السيطة بن صوف الرحوم

الشيخ وسف المسلاوي والآنسة أم كلثوم وأطسال

ونسف فيحسن التصر بفياو حلاوة الصوب ويفارج

الاحرفك فلإعتاز عنه في قوء الصوت اومن لهذار

يكون لاداعي للمفار فالضوتية من حيث أو فالعبوث

الومقار يها بين من دهيوا إلى ريسم من الغان

ومنا على القارية القال التالي على القارية

إَالْهِنَوْتُهُ الْهَامِةِ ﴿ فِوهُ إِنَّ خَلَارَةٌ وَصَنَاعَةً ﴾ يَانَيُ

وكلوه والبنجة منزة المدوو موعدنا المدوالفاهم

وعندهنا الحد أنبي مزل الغوة الصوتية

أما الرحوم عند الحي قان امتال عن الشيخ

لی) فنری صفاء صوتها لم یمکره از تفاع ولم پنسیره

انتقال بل هو بقوله ومعدله.

أذا لاح لي في الدجي أوغرب

حمیل) عند قوله (کم تخاطر و انب طیل)

وعيد الحي حلبي والشيخ سلامه حجازي مخو الة

الموسيقي) لدرجة عظيمة ، إلا أنه يفقد بعضاً مها صوت أمكاثوم في (المكشوف) أو (الجوابات) ويظهر ذلك يوضو مرق.دور (ياما أنت.و احشى) (الحجاز كار) لم يدون الناريخ القديم شيئًا عن الاصوات ولم يظهــر في التاريخ الحــديث شيء عن قوة الاصوات وشدتها الآفي الأبة أشخاص(اورنادو) وهو من الدازيل و (حافظ أسر) وهو من فها لفوة رثنيه؛ أما حنور مه فع سلامة بالمتكن قوية (تركيا) و (كاروزو) وهو من الطليان. فالأول تناقلت الآلسين أنه عني ليلة في حفلة وكان على ظاهرة الاهـــتزازات؛ ولولاحسن تسكوين ألفم عينه نافذة من الزجاج مقفلة فالتفت بمنة لطارى. والاسنان واستمال المرحوم لكثير من (القويات فجائى واذا بالزجاج ينشق فضحك المامعون الا أنه أصرعلى وضع شريحة أخرى وغبي ثانيسة فكان نصيبها أمرًا إذا تطارت في الجو إرباً . أما | المغنين) إلى النوع (المعزاوي) الذيأوضحته آنفا . (حافظ أسر) فقال أنه سعد يوما مأذنة من ماجد (استانبول) وأذن أذان العشاء بصوته فكان وانحاً في الشط الاسيوي على بعــد سبعة

أما (كاروزو) فقد قال عنه علماء الصوت الانباني أنه معجزة ولاتماثل لعسفا، حنجرته، هؤلاء الثلاثة م غر هذا العالم الجديد غير ان هذا لاينني وجود غيرم نمن لم يساعده الحظ على الظهور بين الناس .

ومن الانصاف أن نوافق الطبيعة على أن هناك فارقا بين الفوة الصوتية في الرحل والسيدة كما أن السن دخلا كبراً، كذلك تلعب محارب الحروف دوراً عظياً في تكوين الحنجرة؛ فالعين والغين والحاء والحاء لاوجود لها في الحروف العربية. وعلى ذلك محتلف العضلات الصوتية في تحكويهما عند الغربيين والشرقيين تبعأ لعدموجود ووجود اضعاف لبعض الاهترازات الصوتية في بعضها. وتقوية لعس هذه الاهترازات في الأخرى .

ومن ذلك استحالة القارنة بين قوة الصوب المنعث من حنجزة غربة وأخرى شرقية . ﴿ إِذَنَ أَسْبِعِ مِنْ الْمُسْتِحِيلُ القاريةِ مِعَالَ بِينَ ﴿ قُورَ الصَّوْتُ مَنْ حَجْرَةِ الْآنِيَّةِ أَنْ كُلْتُومُ ﴿ وَقُولُهُ

وحت قد أبدت القاريء استحاله القارنة إيين عبدا لمن جلى والانسة أم كانوم أعث غر مصدر شرق غرمصر موليكن الاسعب ولاعكوال في هذا دراله التعالمورة الإحال من القبل والنبات مندنا ولانسان النعم الى الرعوم (صنعة الجامولي) لا مروني،

أزلها ممولة الرطان لحني المنام وعوذ الفاريج الات الشوالة بقيل بريلاني الحرز التهواء ارتبغ وزيرعا فرسط البيامن فريكر التنفسل لفوة سولة وعلم واحود (بالبيلو البائية عربه) المرجود عكل واسطنوا فتأس هساء

قالت الهندس ال (١) اللَّجَامُ الْفِي: هُوَ اسْتُمَالُ أَنْفُوكُمُ النَّمَالُهُ السمى بالحبل الطبلي قبل أن يصل الى الغدة أحت الاعصاب: أعصاب محددة اللا وعية الدمو بة وأعصاب

ظواهر الافراز الكيميائية

شوهد تواسطة ترەوەترات حــانــــة جـد وبعد تهييج العسب النوز لافدة تحت الفكية أن وارة الاماب الحارج مباشرة من الغدة أعلىمن رارة الدمالشرياني في الوعاء الذي يجلب الدمالهما. ويصل عذا النفوق من الحرارتين الى درجــة ونصف سنتجراد وشوهد أيصا أن حرارة الد الوريدي (وهو الدم الحارج من الغدة في وريدها) في حلة انراز الغدةاللعابية أعلىمن حرارته والغدة وكا طال الضغ كما تقدم الحضم اللعابي. ولما أ في سكون، وأن حرارة هـــذا الدم الوريدي أثباء

وهذه الشاهدات بدل دلالة قطعية على أن هناك تفاعلات كيميائية فوية حصلة في الغدد اللماسة مُناء الأفرار، وأن هذه التفاعلات هي التي تذبح الحرارة وهي التي تفسر ارتفاع حرارة الدم

والألياف المفرزة . وفي حالة الافرار الناتي إلى فَ الْمُعْدَةُ فَلا يُصِلُ الْمُهَا مِنْ الذِعْ وَمِنْ الْوَادِلْكُمْ

إلى أين حماً من الناس فالعكم م

فالمناعقلا فالترجع الغرابة في أسرها ل علأجال فكون البرائة فاسر عاملي معظاء العفارية فيالانجلاق البقه ماء وَوْلِهُ الْخَرْجُ فِي هِـِعَا الْمِنْدُ لِأَنْ الإيكار الدالم المجدد من الام ال

أَرْلَامْ و(العربض) أو الواسع هو ذلك الصوت

أما (النيق من الصوت) فهو الضعيف المعاول

و كانها و كانه الله والله وعا الم المسلطان المنظم المنطاق ال

مراأق إساطر الالرلين وبين أحاديث

والمسال السال السالة الجاؤ الطاء زأدق المتأ فالناف اللادعال المدار آمال لاحد

الظواهر الدورية الافراز

ماهي عليه غبر متحمل تبعةر أي أعرضه لصاحبه .

المرجعة وأي والحسيس باهب والا فدى أرد كد الكبروين عند الاما ومن الله ، وعد الامول في

الأرض حالة تعرو القاءن عليه بعددهابمؤسمه الى حيث تنتهى حياة الانسان فيتناول كلذى رأى من هؤلاء الخالفين أصــول هذا الدين وأســــه يوجه اليها عنايته وبرسل عليها من أشعة عقله ء مقرباً البعيد من اشاراتها محاولا ابالة المشستيه من مكبا على بسطه والضاحه الى أن يسستوى له ممه منه مراة المبرن من الاسم ، والذات من الرسم. لايكاد يخلو من هذه الحال دين ، أو ينجو منيه شرع ، سواءفي ذلك أديان السهاء وشرائع الارض ومن هناكثرت الداهب في الاديان، وتعسددت الآراء في الشرائع ، وتشعبت فيها الملل، وتفرقت

عجله حيمًا أولعوا بتقييد ماجدفيه من الآراء، وما اعتوره من الاهواء وما قام فيه بين أهل البحث والنظر ، وأصحاب الأر من الجادلات والماترات أنوا الا أن يقسموا الأمةالي أقسام ، وأن يشعبوا هذه الأقسام الى فرق تتناحر ، وشعب تتجارر ، وأن يلتمسوا اندلك أصلا يعزونه الىالشارع الأعظر فالتدعوا حديثا رووه على طرق شق زعموا فيه أن رسول الله صلى الله عليه وسيه قال: ﴿ افترقت المود على احدي وسعين فرقة، واقرقت الصاري على اثنتين وسيمين فرقة ، وتفترق أمقء على للاث وسعير فرقة كلها في النار الا واحدة وهي سجل على أعليها الحامعة الخلودق على اللحمر

معضاً . ولم تسلم فرقة ما من الطاعن ، وما من ومن العجب العاجب أنمؤر خي هذه الذاهب

و يولد بعضها من بعض ايصل بها الي المدد الذي ومن همذه للذاهب التي ظهرت في الاسلام هــذا نندنب و نشأته وموضوعه ، وأن تتعرف الضطلعين بأعبائه وما اتفقوا عليه من قواعده ، وما اختلفوا فيه مما تفرد به كل ذى رأى مهم ، وذلك بقلم المؤرخ الحريس على عرض الحقيقة على

هــذا : أنظر الى أثره على واصــل بن عطاء | لا يقدر أحد على قبض أو بــط الا بفدرته لل الزكان سالم حاً مادا خلتني فيه الظنون ٩.وســـالم . المعترَّلة — أو — القدرية — طائفــة من وعمرو بن عبيد ؛ ماذا أقول في جمر هذا شرره، ﴿ رَكُّتْ فَيْهِ . أجل طوائف الاسلام عقولا ، ومن أقواها أو في سيف عذا أثره ، وفي كريم هــذا نتاج 📝 وقد وضعهذا الاصل. داعلي الهرزيس (بنام ملي أبي حديفة . فلو لم يكن عمر علي علم تفكيراً ، وكان لشيوحها قوة فياليان ، و بسطة في اللسان ، وشدة في الجنان، لهم مواقف مشهورة

أر. الحسن النصري عند ما فارقه واصل قال:

أسمع أصوانا مرتفعة بعبارات لايفهمها ، وكلاما

لأن علية مسحة الطبيع ..

اعترل عنا واصل . ومنها أن الناس قالوا حينند إن واصلا وعمراً اعتزلا قول الأمة . ومنها أن | ودركته فوق دركته ، لامبدل لـكلمات الله قتادة لما جلس مجلس الحسن بعسد وفاله فارقه عمرو بن عبيد فساء قتادة وأتباعه المعرلة. وقال

الكذب علىالله تعالى فيا وعد به وأوعد ٤ - الاسماء والاحكام - أو - الدؤانيا الدلتين - وهو الاقرار بأن مرتك الكيا --صغيراً كان ذلك الدشب أو كبر أج فهو مشرك] في سبب هذه التسمية ما قبل من أن قتادة بن اليس بمؤمن ولا كافر ، ولكنه بعد فاسفا الله والتوافق بين محتلف الآراء ، ونوالنشاد من لا غريباً لاهمد له عثله . فلما عرف أبه عجلس واصل الحوارج وخصومهم ولان الاعان عنها وبسل

منذا الأسم ، وهذا أقرت الأسبات الى العنوات | انسان سبي مؤمناً ، وهو اسم منح. والعامو لم يستخمع حصدال الحير فهو غيرحقيق اسمالاتا وقه تواصم المعرالة على أسول مسة إعلوها العهو إذا لا يسمى ووعياً ، وليس هو ماه أساساً للاهراك ، والفقوا على أن من يعتقبا نامة الأن الشهادة وساديد تمهيا من حاله الم كاملة استعنى اسم العناني برومن اغتنق بعضها موجودة فهلا إشكار لمناب والكه اذاجمة الله الأعرفة إلى النكارة الكارة من هذه الانتخاف وإنا الهوا أور عني أو له عاماً علا يتمثل فرق عنه أمن المنافقة الْمُلُودُ فِي النَّانِ وَإِذْ لَيْسَ فِي دَارٌ الْمُؤْدِ الْأَلِمُ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّ المنظمة الله والكند المرابع الكند المرابع والكند المرابع والكند المرابع والكند المرابع الكند المرابع المرابع والكند المرابع والكند المرابع والكند المرابع والكند والمرابع والم

وبينا الناس في أمر من فذا الحال مريج دحل الأي كيمة ، ولا برى في الآخرة بأي صورة رجل على الحسن الحدوي وعو في مجلسه عسمد | خلق الاشباء والتدعيا على غير مثال، وتزوير المصرة فقال: بالعام الدين، لقد ظهر في زماننا | الانسساه والأمثال، لا يحصره مكان، ولا يحد هذا جاعة يكفرون أسحاب الكيائر، والكبيرة ﴿ زَمَانَ ، لَيْسَ يَحْمُمْ ، ولا عَرْضَ ، ولا عَرْ عنده كفر غرج من الله - و فهو مدية الخوارج أولا حزم، ولا جوهر. وهو الباري، لمناكد - وجماعة برجئون أصحاب الـكـائر ، بل\احـل | وعو عالم لذاته ، لا بعلم ، قادر لذاته ، لا _{تعد}ر ، جرر. على مذهمهم ليس ركناً من الاعان ، وبرون أنه ﴿ حَيَادَاتُهِ ، لا بحياة ، ولسكنها صفان ترين لابضر مع الاعان معمية ، ولا تنفع مع الكفر | ومعان قائمة به ، غير مشاركة له في القدر إلى المارية المدين الونكون على الحدر ويأمرون أُ فرقة الا وهي تري لنفسها النجاة دون أخواتها ، ﴿ طاعة – وم سرجنة الامة – فكيف عجم لنا ﴿ هُو أَخْسَ صفاته الداتية . في ذلك اعتقاداً ؟ ففكر الحسن في ذلك مايا ، وقد وضع هذا الاصل رداً لاقوال الحين، ألما والسدوع بأو امرها ، والتكفل بحسل وقبل أن يجمع رأمه على قول يجيب مه بادرواسل أ ودفعا ازاء المشهة من الرافضة وغلاة الشين ان عطاء بالجواب وقال: أمّا لا أنبول إن ساحب أروعلي رأسهم مقاتل بن سلمان .

الكبيرة مؤدن مطلق ، ولا كافر مطلق ، بل ﴿ ٧﴾ العدل—وهو اعتقاد ان الله حكم لاير أيفية لم يدورون حولما ، ويتجهون محوها ، عو في متراة بين التراتين . فعنب الحسن عنمه | الفياد ولا يفعل الشر ، بل هو لحكته لا يفو لولا يقولا . مع اجازة البحث والنظر مهاميها ، مؤولا مادق من ملتسها ، ولا يزال بها محدد فيه دون أن يُسكر في معة هذا الحديث أو وخاه من علمان الله الميارية بالسجد ولحق الا الحبر والمسلام، ولا يعسمو عنه الامان والم ينه عنها من الآراء ويصوض من به صنوه عمرو من عبيد وأخذا في تقرير مذهبهما ﴿ رَعَايَةُ مَسَلَّمَةُ العَبَادِ. وأَنْ أَفْعَالُ العَادِ التي تُعَدُّ فَيْكُمُ لمن انضم الهما من الا فيحاب والطلاب. وفي الواقع أعدم من خبر وشر وصلاح وفياد منبوة اله ﴿ بِلْمِغْرِ هذه الاسول مذهب في الامامة . أنهما لم يقددا عمد أرتأياه من متاليهما الا يتامون و بعاقبون عليها في دار الجزاء لانهم نفوز أرراي في الامام . فهم يذهبون الى أن الامامة التوفيق بين مختلف الآراء ، ولم كن ركت فيهم فادرون علي خلق أفعالم ، وم اللامة الملامة الحق للمللق في اختيار الجاحظ محسومًا في شداد أصحاب الفرق فيهارأينا للها من ورا، ذلك أي مأرب في خلاف أو السحانه نذاك لما دوسم، يسلم المعالنات. ﴿ اللَّهُ يَعَلَى يَشْطِيعُ أَنْ يَنْفُذُ فِيهَا أَحْكَامُ اللَّهُ تَعَالَى قبل البحث في شأنه من هذه الناحية أن لم بأصل | أو تفرد برأي يعرفان بنا لولا غضب الحسن على | ويرتميا لذا أراد ، ولو شناء لجبر الخاني المعدود ، سواء أكان هذا الامام من تسرع وأسل في الجواب لأن وأصلا وعمراً قد طاعته ، ومنعهم اضطراريا عن مصيته ، ولك أينياً كانمن غيرها، لانهم يرون أن لانس هناك كانا من الزهد والورع والفضل والتقوى الى الحد | لا يفعسل اذ كان في ذلك رفع للمعنة ، ولا الخرجل بعينه . وقد وافقهم على ذلك جماعة من أندى ليس وراءه متطلع ، وناهيك برجلين كانا | البساوى . لم يكاف عباده ما لاً يطيقونه ، ولا ۗ إلية وسائر الحوارج من الا باضية وغيرهم إلا مفخرة أستاذهما أبي عاشم عبد الله بن محمد بن | أرادهم علي ما لايقدرون عليه ، وأنه تعالى ول العادمن الحوارج . مستدلين في ذلك بقول الحنفية . قال الجواوزي لمن سأله وصف أبي هاشم كل حسنة أمر بها ، برى من كل سينة بي عها، أثر بن الحطاب حين فوض الا مر الى أهل الشورى

سؤدده ؟ وآ ثار يده ؟.. فالحوارزي لم يحد له الرافضة الفائلين بجواز وقوع الظلم من له على أمنان الالمة جائزة في سائر المؤمنين لما أطلق هذا وصفا أملاً للصدور ، وأوقع في النفوس أفضل | وعلي رأسهم جهم بن صفوان .

من أن ينسبها البه ، وأحق أن مجملهما أحسن ﴿ ٣) الوعدوالوعيد-وهواعتقاد أن أَفْعَالُهُ إِنَّكُ أَلُو حَيْمَةً وأكثر الرجثة وجمهور الريدية مادق الوعد عنافذ الوعيدى يشب المؤمن اذا خرج الهارودية وغيرها وسائر الشيعة والرافضة وفي تسميهما وأتباعهما بالمعرلة أقوال ؟ منها | الدنباعلى طاعة واستقامة ، ولا يغفر لرتكبالكار الراويدية ، نذهبوا إلى أن الامامة لا مجوز إلا اذا خرج من الدنياعلى غير توبة، والا استحقالها أفرش مسدلين في ذلك بقول النبي صلى الله ني النار، غير أن عقامه يكون أخف من عقاب الكار العلم الامامة في قريش» . و يقوله : « قدموا

وقد وضع هذا الاصل رداً عي القائلين بحوالي ولفر هؤلاء وهؤلاء آراء غير هذه أمسكنا الإارادها وإبانة مداولاتها لعدم فالدتها في هسدا مركني قامت فيهالنسا تبرمقام الاو ادة الامامية اللية السلطانية ، وحل فيه حكم الامة بمثلا في والباعل حكم الفرد السيطر ، وعرف النباس بالله. وعندم أن أطفال المشركون علمهم كان من أسحاب الحسن ومن أخرج من الدنيا وهو مصر على فيقه كان علم السلاطين والبراطرة والملوك الرابان إلا أفراد من الحلق لاميرة لهم لأبما عن سائر الناس، ولاريادة فيهم ترفعهم يه واصل بن عظاء . وعمرو بن عبدالا التآلف أول عا رغاام، قلا م ظل الله على أرضه ،

مُ لَا لَلِيْنَا مُزَاواً فَي أُوخٍ بَعِدَمٍ؛ وشرف الدينة على المارة عن الوسم، وفي كامل تشاطهم لانظر المامل اللك والمعال النحل عن الاسلام الملائلاتهم وعليات ألستهم يورد الناشءن والزازية والتي المقطل يقربهم خلفاء مي النباق من تفدهم النهم ، ويدنون من ليفتنون بأزائم وفيكرهم الىنهايا وللسلس التؤكل في محست الملاق الرس مير وراعد بيه وسير الان

إلى وإقامة أحكامه وأن التناليف الما اللي مزالله تعلى امتحن بالعاد، والدلمه واخرم بأدامًا لماك من علك من الله المن هي عن بينه ۽ و أو جب علي کال هؤ هن يوة الما ، والتحذير من مخالفها.

رودوبهون عن النكر ، وتعييدا المعرفة بالقيام

سل العماميين الذي خلدوا ذكرهم على الفيف من رجال الفن ليروه . وكان يرجو أن مــفحات التاريخ : هل بلغوا مابلغوه من الـحام عمين الحظ أم محين البلاء والاحماد؟ ولنفرض جدلا ان الحظ خدمهم وأنهم وصلوا الى ماوصاوا اليه عن غير جدارة ومن دون أن يبذلوا الجهد غير ذات شأن أو عاملا غير مجدفي ايصال الانــان الى الغاية التي يقصدها ؟

ان تاريخ العمران كله شاهد على الروبسعيه. لامحظه وأن الاستسلام الى آلمة « البحث » هو خرق في الرأى لايبرره الاختبار . واذا كان من حظ بعض الناس أن ينالوا قسطاً من نعم الحياة من دون سعى ولا اجتهاد فذلك « حظ » في الظاهر فقطء ولكنه في الواقع نتيجة جهودبذلها غيرهم حتى وصاوا الى تلك الحال

خد مثال ذلك ان زيداً ورث من أبيه ثروة طائلة لمييدل فجعها شيئا من العناء ثم أخذ ينفقها جزافاً . أُفليس حصوله على تلك الثروة حظاً

الجواب عن ذلك ان انتهاء الثروة الى يده ليسحظة بالمعني الحقيقي بلهوأمرطبيعيصرف ولا بدأن تكون تلك الثروة سبب شِمقاء زيد ا دام هو لا يسدل الجهد للاحتفاظ مها أو لاستغلالها . فهي ستفي عرور الزمن ويعاد توزيمها على وجه أصمن العدل مادام زيد لامحسن

هذا أوضح مثال على مايسمونه الحظ الإعهاد على الحظ في هذه الحياة هو مفسدة وتركاه بعاني شظف العيش وحده . فسكن في للعزائم يقعد الصحابها عن السعى وبذل الجبود وماسر البصامين سوى دليل قاطع على أنه

الاعبدالي في متم الأليان الرائل المدالا لله

ولما فرغ من دروسه عاد الى لنسدن وقلبه المنظر أم السمعي ع ياليهب غيرة على عمسله . وزاده تصمياً على نبسل الشهرة أله كان يسمع باسمه ايناسان وكثيرا ماحضر مل عكن أن يعبى، النجاح عفوا مناقشات حادة بشأن عمسله بين أناس لم يَكُونُوا كيف صارع ابشتين عوامل الشقاء يمرفونه شخسياً.

الرجل حق قدره . ومع ذلك تسكن أيشئين فيما

وصنع في ذات يوم تمثال السيد المسيح ودعا

محوز اعجام في هذه الرة ولكنهم ماعتمو أن

رأوا التمثال حي هرأوا به وقانوا انه أكبر اهانة

على أن ذلك ما كان ليثبط عز عة أبشتين ال

وبعد ذلك صنع عثالاً من أشهر تماثيله ونعي

ظل يواصل عمله بلا اكتراث . وتمكن من يبع

مثال المسيح لأحدالا غنيا. الا بجلىر بملغ ألني جنيه.

به تمثال « ربحا » . وربما هذه فتا[.] حسناء مثلها

أبشتينءارية فهاج عليه سخط الجمهور الذي رأى

في عمله انتها كاً لحرمة الآداب. وكثر منتقدوه

والساخرون به الا أن ذلك لم يكن ليثى عزمه بل

ظل يعمل بكل نشاط الي أن بلغ ذروة الشهرة

وأسبح الآن من أعظم أقطاب الفنومن اكبر

ولم يرو التاريخ سيرة رجل صارع الفقركما

ولد ابشتين من أبوين فقيرين من أهالي

بولونيا كانا هاجرا الى أميركا ولم تمكن حالتهما

المالية تسمح لهم بارساله الى المدرسة فا كتسبكل

ما كنمه بحده ونشاطه . وظهر فيه اليل الى

في صنع التماثيل منذ نعومة أظفاره. ولكن

والديه كانا معدمين فلم يكونا يستطيعان أن عداه

باليسير من النقود لشراء فخار لصنع التماثيل.

وفي رواية عنه — وقد ثبت انها غير صحيحة ---

أنه كان سرق النخار لصنع عادجه. و توفي والداه

كوخ كان سقفه كثير الشفوق عيث ادا زله

الطر أفيد عائيه ، وملغ منه الفقر بومثد أنه لم

يكن أنكل سوى الرز السلاق ويشرب الشاي

ومع كل الشقات الى كان بعانيها واشطف

العيش الذي كان يتحمله لم فحر عرفة بل كان يعتقد

أن السيد لا بد أن يشهر أه توما ما . وفي الواقع

إنه تعرف لذات يوم بسيادة الجلوبة غيبة هي مسر

هملتول فيشر فتوحث فيه النبوع وارسلية على.

الفنون الخيلاء فينز الهيتين سنوح تلك الفرصة

الإظهان مواهنه ودهب الى ناريس حبث أظهر ون

الرحيس الثمن

صارعه ابشتين . ولعل في أراد طرف من سيرته

وجهت الى النصر أنية .

وفي ذات يوم زار أحد أسدقائه في لندن فالتقىفتاة اسكو تلندية حسناء ما وقع نظره عليها عل يتوقف نجاح للر. على حظه أم على سعيه؛ | الفخمة في حي المتراند في لندن أ كب على عمله حتى هام بها وهامت هيأيضا به. ولكن كلمهما بكل مواظبة وسنع الماثيل الطاوبة منه . ولكن كان فقيراً . ولما كاشفها هواء اطلعها على ما هو الناس سخروا منها وقالوا ان صانعها لابعلم شيئاً عليه من الفةر و حدرها من الاسترسال في هيامها . ولكن الفقر لم يكن ليحول دون حها .فاقسمت وسسنع بعد ذلك عثالا لازهرة ٤ فينوس ا أن تحيه إلى الا'بد . وألا بحولها عنه فقر وشقاء . آلمة الجمال . فـكان النــاس عرون صدًا التمثال وهكذا كان . فتزوجت . وكانت ولا تزال ويسخرون منه . ولم يكن بينهم من قدر عمل

أخلس عخلص له في سرائه وضرائه . "بهنئتـــه اذا اذا ابتسم له السعد . وتشجعه اذا أعرض عنه . وكانت أعظم اماني ابشتين أن يصبح اشهر زعيم لفن صنع التماثيل في عاصمة بلاد الانجليز . وكان جول في أول أمره لابسـاً ثباب أهل الفن

وهي الثياب التي تشنف عن عدم الاكتراثوعن شي، من غرابة الاطوار . ولا حاجة الى تكرار ومدف الشقاء الذي ظل يعانيمه في اوائل حياته الزوجية . فحكاً ن شظف العيش اقسم أن يلازمه الى الابد . وعاش مع عروسه في غرفتين حقيرتين في حي من احباء الفقراء .وكثيراً ما مرت علمما ایام لم یکن لهما فیها ما یأ کادن . وکانت احمدی نرفتهما مخصصة للاكل والنوم (وهي خاليةمن لاثاث) والاخرى اصنع الماثيل . وكان اذازارها صديق ظلو اقفا اذ لم كن عندها كرسي الحاوس.

وطلب اليه اوغست جورج ذات يوم أن عضر اليه من الساعة السادسة مساء الى الساعة العاشرة ليلا ثلاث مرأت في الاسبوع ليتخذ من جسمه موذجا لتمثال كان يريد صنعه . ذلك لأن حسم إيشتين هو من أكمل الاجسام الاعتبار الفي فرضى ابشتان باجابة الطلب . وكان يكسب من ذلك ستة شلنات في كل جلسة يستعن ما على القيام

وفي ذات يوم عبد اليه بصنع بعض عائيل وضعها فوق معهد الاتحاد الطبي البريطاني في حي الستراند . فقام عا عهد اليه وصنع عاثيل أحسام عارية اثارت سخط الجهور الانجليري واصحت حديث الناس في جميع الاندية . وكانت الجرائد نكبل المطاعن لا بشتين جرافاً . ولكنه لميكترث لا قُوالْمَا لِعَلَّمُ بِأَنَّ اهْلَ أَلْفُنَ لا بِدِ أَنْ يَقَدَّرُوا فَيَ الحتام فنه حق قدره .

وعهد البدفها بعد فيصنع تمثال لاوسكار ويلد ليوضع في مقرة يور لاشير ماريس . المسلم و تتألّا عاريا إثار التقاد الجنور الباريسي نفسه وأصطر البوليس الغراسوي أن عنع الساس من مشاهدة التمثال إلى إن غطي موضع العرى مندر ثم مرت الايام والسبح عثال اوسسكار ويلد من

وُلُمْنُ اعظم اعمال استين عثال ﴿ رَعَا } الآي

وقد أثار انتقاد الحاهر حتى أمن أهل الفن تنصب هدسون في احديقة هياء بارك . ويعتقب ال آ اب النهاية مالفت الله الانطلار وفي الوائع | أيشين أنه من المفعن الرمن السكاف فهاه بدائمًا الداعر من بك الدرجة مدوره الزادام تميته المعرب الناس عن وعربه صفحة من الناريخ الفيكري في الأسلام الاعتزال والمعتزلة للاستاذ حسن السندوبي

السكل دين من الأديان الق ظهرت على وجه لما أجا من الأمة أحد لأن سائر الفرق يكذر بعضها وكلحزب عالديهم فرحون وبواثق تفكيره سواطع أنوار مندبرا معانها ء أ ومسجلي هذه الفرق ممن سلف تظالعوا بهمذا مستشفآ مغازيها بم مفسراً الفامض من عباراتها، الحديث وأخذكل مهم يساسل فرقه على ما يري حتى يستخرج من ثناياها قو اعديهني عليها فروعاً ﴿ فِي الطِّياقَةُ عَلَى العَمْلُ وَالنَّظُرُ ، أَوْ فَي زيَّهُ و عَدْهُ تقوم عنده مقام الدستور ، حم هو لاينشك لمجاَّبُه ﴿ عَنْ عَطَابُقَةَ الوَّاقِعِ ﴿ مذهب يعرف به ، و يدعو اليه ، و ينتصر له ، و يذله | وشعبوا عنها فرقاً (الحدّلة) ولما كان ساسنا

> ولم ينح للاسملام التخلص من همذه السنة الطبيعية ، سنة التحول والتطور ، والتشبعي والتفرق ، فقد أصيب منهذه المداهب عا ناءمه ، وكاد بودى روانه ؛ ويذهب بهائه . و عرج به عن قو اعده السمعة السهلة التي ماكان فيها أيس

في الاسلام ضد مخالفيه يدودون عنــه څاراتهم ، ويدفعون في أقفيتهم بناصع الأدلةوو اضح البرهان مفاخره . ظهرت فيأوائل القرن الأول البحرة عند مااستفحل أمر الأزارقة من الحوارج، واشتدت شوكتهم بالبصرة والأعوار وماروا خطرأ مددالدواة على عهد عبداللك من مروان وولايةالحجاج منوسف العراقين ، ووقع الحلاف فيالناس في شأن مرتبكي الدوب من الامة الاسلامية فكل جماعة ارتأت رأيا ، وذهبت مذهباً ، وقالت قولاً ، فرأي وهب ن منه : اعتزل عمرو بن عبيد وأحماب الأزارقة من الموارج أن كل مرتكب الدنب له الجسن فسموا العسرلة ، والذي أمسل اليه | باأنا عليه وأصحابي. ولو صح هذا الجديث لكان ﴿ ولذلك السَّجاوا قتل أطفال عَالَيْهم وقتل نسائهم ﴿ أَخلاس مجلسه، وكان أَكِمه ومع هــذا فقد كان ﴿ في النار ، لاعلى طريق خاود السكافرين فها سُكِية كرى على جهور الأمة الاسلامية . اذ إسواء أكانوا من أمة الاسلام أم كانوا من غيرها . يسير في أنحاء البصرة يغير قائد ، فدخل المسجد ووافقتهم الصفرية في ذلك إلا أنهم خالفوم في أبوما واذا به أمام مجلس ظنه عجلس الحسن الا أنه ولو صفح هذا الحديث لما قام أنوبكم في وجه مانعي الاطفال . وذهب النحداث من الحوارج الدأن الركاة معتراً أيام في حالة ردة ، بحارجهم علم المراكب الكبرة إلى أجعت الامة على غرعها ولقائلهم من أخلباء وسنخل منه ماهو عن مشرك افرء ومرتبك الدن الذي اختلف لمية وعروا فال : هؤلاه المعراة ف ممبوا من يومثك أضحابهما عبارة عن حمال المراد الخلجان على كل دسل ، ومن بدرى قلعل أما يكر أولم يمرس اللامة حكمه وقف على العباد أهل الفقة السم القدال أهل الزدة (أينا من عدم من الفرق الداخلة ﴿ وَرَأْتَ الأَيَاضِيةُ مِنَ الْمُؤْمَرِجُ أَنْ وَلَيْكُ تَمَا فِيهِ في عدادالثلاث والشيعين فرقة عولملهم كانوا جموم الوعسد مع معرفته الله تعالى وعانجاد من عليه الكانية ع كالعدر إلى قابلهم على وجور م الحواليم الكافر كفران بعية ع وليس بكافر كفر شرك . العنكمة والاستعامدا المقيث وبهب على جهوراً وذهب الحبن الصرى وطاعة ممال أن رشكب

قدوضم هذا الاصل تنفيذاً القوله تعالى : وهل تنكي الحظوظ مصير الا'فراد والجماعات عمة نواميس عمرانية لاتؤثر فها تلك الموامل الغامدة التي يعدون عما للفظة الصدفة، ؛

لائك أننا اذا جعلنا لعامل الحظ ماايس له يذهى الأصول الخسة التي أخذها الممتزلة من الشأنفي تعيين مصير الا فراد فقد ساعدناعلى قتل الهمم وتثبيط العزائم . لائه اذا كان مقدراً المرء ان ينجع في الحياة فما حاجتهالي السعيوبذل الجهود؟ واذا كان مقدراً له أن يفشل فماذابجديه | بعد من بيع ذلك التمثال بثمن غير يسير

🎉 الله مولى لامرأة من الانصار ، وكان يعرف

ألول، ولا تأمف على موت سالم . وخالفهم في

على قدر أهل العزم تأتى العزام .

في لندن اليوم حفار و مثال ، دو شهرة طائرة هو من أعظم الناهين في صناعة الباليل، يمريف وقد بلغ ما لمنه من الشهرة وعد كفاح تغجزعنه الجائرة وبهد مفاللة الضعوبات ومغ عِلَ الفشلِ الذي سادقة في أو اثل وعياته لم شكن عزعته تنبط ويرقى الواقع أن الناس كالوا جزأون الفقيا الى الريس لتقلقي اصول الفن في مدرسة . بسلم في اديء الامر وليكنه لم يكن يعبا عم مل كان يشتغل كمل عهية وعارة لملمه ان الناش ستدرك فينة عله بوماها وتقطيه عق المعرمة

من علم التشريح

أنضل وقت الموت

هل الشيخوخة كاليا متاتب ? اللما أغبد ابين الشمراء من لم يصور الحياء وفي ناك الذكريات ما منو أناد من نيران الجميم صورة فأعةو يتمني لو أن ملاك الموت يأخد وديسته وقال أحد الحكم، الأقدمين -- ولا لذكر ــ ويعقبه من صائلة البقية الباقية من مناسب الحياث. العه --- أن الذين تحييم الآطة تشميم البها في مرة وما الحياة في أذار بعض الناس سوى عجمه بخملها الر

يشتع المرء بباهج الحاة وينسى لنهاعبر دائمة . فاذا لاحت له سحامة في الأقَّ نقر علي ـ الزمان، وقاله أنافة العمر هي أن يتقلب بين عالق فيها جناحيه وبرقد رقدته الاخيرة . الراحة والعناء ، وأنه ار ظل العمر على وتبرة واحدة لمله لماره بعد البسير من الزمن . وما طول الزمن وقصره سوى اختيار نسبي . فالزمن | واحد مهم نشيطاً ينب عمله والاربعة الاخرون كسالي ، وكان للائم النشيط صديق فارقه ثم عاد الطويل في نظر بعض المحاوقات هو قصير في نظر غيرها . والرء الذي تستحثه الطامع لا يقنع اليه بعد عدة سنوات وسـأل عنه مدر العمل والفليل من العمر بل يطلب الريد على أن تكون حياة كلها سلسلة أفراح ومسرات . والا فالحياة الأموات معفرن الرجل وقال : واحوته ؟ في نظره جنامة على الانسان يجدر مه أن يضم لها حداً ان لم تسته الآلمة الى ذلك .

وينو، به حتى آخر أنفاسه دولو كانت هذه النظرة 🖟 شبامهم .

مادقة لمان الأمر والكيئها أفعة برددها الناس

وأذا رجعت الى مؤلني الروايات وجــدت أبطالم شباناً وشابات في مقتبل السمر قاسا بجاوزونه ألى السكرولة . وما السر في ذلك إلا لأن الورَّ مُعجب بربيع الحياء بأسف على انقضائه سريعاً . والشيخوجة متاعب بود لو يعني من مَعَانَاتُهَا. وَقُدُ قُلْتُ ﴿ مُنْجَرِيْتُ جُولِيَّهِ ﴾ يَطَلَةُ ا رواية موماس الخاليم أنها تود لو عوت في ربيع حياتها ليكي الـ اس شبانها . اد لو عمرت طويلا ما وجدت من يأسف اوتها لان زهرة جمالها يذوى فلا يعني مها أحد

وكبرأ ما عطر بالنا هذا السؤال وهوا ما هو أنشل وقت عوت فيه الانسان ؟ هل هو من الصنا قبل أن مرك غرور الحياة ومناعها ؟ أم هو رَمَن السَّكِيولة وقد نال فيــه حظه من الحياة ؟ أم هو زمن الشيخوخة وقد شيم من الدنيًّا وصروفها وأجزك أن ألحياة سراب بعادع ال فأما البيد فراء فيكلهم يقولون مم الشاعر الط

كالترز عني الله لا على طابع لي وهـ لما هي روح التي يسند النها العالم والاملية الني شمال عنها النافيشد الرحال وادا عاوز مدة المنزافة فقدأ مسم أَيْنَ الْعَادُ الْفَادُلُ :: تعب كلها الحاة فما أغ

النجب إلا لراغك في أزدياد وق مرامر النيء داود ال خاد الانتهان يستهن والدفائد فترعون وادعن أخذها

عولون في شرخ شباطئ ميدون الوديمة إلى الخالق ر أن بعزوها المرام . وقال ويارة كانع أشعر شعر المالك عليم : النساج في من ثاب بنسط أرافية إلى السمية المستقل الوقا والراسية إلى العيا قعل أن يغروها الحلوم .

ان الذي يعشون حتى الشيخوجة و في شياها المسلم عبد عبد عبر يعشه أن النبي بدر عبد عبد الله براجيم تناور وروا دويدا ولا يؤخرون السيك عبدالا علومان الخطاليا المواجلة عالى الشاري والمن المنتول لأكرار المام الرق المناس

من الناس من هم اموات غير مانونونين ا أذرعهم و بالدوالة كربائي الى الزمن النديم

قال: والحوته أيضــاً في عداد الأموات

ولا شك أن موت الانسان في ابان الشباب

هو مدعاة الى الاسف والحزن والذن عوثون

وَم فِي مُقتَبِلُ العمر يَرَكُونَ العالم عادة بديل طاهر

وصيت لاتشو به شائة . وهم عادة يثيرون عطف

على أن التهموعة لنست في مرور الا الهال

نهم لايزالون فوق سطح الغبراء

واذا بحثت في هذا الوضوع بعين الحكم بدلهاههم والنا خسارا الى أنفسهم تمنوا لو أنهم السادق علمت أن أفسل الأرقات التي موت فما الرء عن قبيل أن ينقد على للم في الحياة . لأن من وصمل النبر الله السن التي لا مرى الحياة فهما الذة ولا العمل معني والتي لا يشمعر فبها برغبسة في البقاء نقد وصل الى السن التي يجسأن يخلص كان خمسة اخوة شتغاون في معمل وكان

ينور جن من طور الشباب . وائن باهزت الخسين فانني أشعر بأنتي فيمنصف العقد الناات من العمر، وكثيراً ماأحن إلى الحروج الى باحة المرل لالعب مع الأولاد المماركاكنت لاسلطة لها على نشاط الشباب.

مقو وذلك بعد الاختيارات العديدة للاين لرضي في مدة العلة وبعدها وفيالسابات والوم وانعطياط القوى الجيدية وضعف النجوط وصعف القوى العصية والعضيلة وقلة الاراز الغددية والعنة وعقر الدم . لأن الكالفاريد بما قوة الشباب ويقوى كل انسحة الحم والله الصحة والقوى الفقودة ونزيل السعوم أثأثا شو انحطاط القوى الحسدية والنقلة ويؤاثا

الشكا غاويد يقوى الجهاز العمي ا

ا ومن منا إذا رأى شريخا قد خيت الإنهر الرك في قول المنشعة إنجين الأرب على إلجاء (إنفيطة الدنسان غلره وصل عنور موكنا على عقلته لأجرن على الشراب الشباب الدياب الدياب المستقل المسر والمداللمال علام التكالماد دَلْكُ الدُنْهِ لَا رَاكِ يَشْعِدُ فَنْ طُولِ الشَّبِ وَمَهُ وَمَلْمُونَ ﴿ وَعَنْهُ عَلَى عَلَى عَلَى كالتشكو تسمل الالاودع الرائة وي قال أن تلخ العرد الذي لا و المناه و المناه و المناه و المناه و المناه و المناه والعثقاظ القوئي العمنية فالحقاق أساويات والداجب التعرار الأعلى الدائن اعتم أودام الناجية الفيقل أورمن اللدات والزعل والجان النباية وسيح الريس مراعا ف البياء اجديد السحة

الالمان فيستري بوسير الغال بالكرا كاعتبالا وقدمية القلب أنساني الدويمنتاء

والذون من عجره حفر أدعال ه جور الجريامة والذي نان لاعليه صلى أندوا توني وُ فِي الاحتمال على قوله وألم الله معالية عارية وحووات على تعديه شال الواسط لإسم يدعس ة الماضرون من النفاط الذي النزيدم ما دو مو ي ناك الس، فام أنيح لد تل احرى، أن بدال الى ماك الدن و يظل عندها بذات الداعات الشيخوخة مأعج لاتفل عن ، الجال غب ولتني كانا لو يستطيع أن مدرك الشيخو خة .

وفي الواقع أن من الناس من لايوثر فيصرور الالهام فهم شبان أبد الدهو موحد يختفطون بشامهم الى ما بعد السن التي يُكون فيها غيرتم على أرتاب يخوخة . وبعارة أخرى أن من الـاس س ولمون شوط لاغة لم ولا نشاط. وسيم من يخفظون بشبايهم الي آخر نفس من الحياة.فعمر الانسان ليس هو في عدد سنيه بل في حالة صحم و نشاطه . وفي للثل الانجابيني: ان عمر الرأة يديب عنه وجهها أي أنا نستطيع أن خُرَمَ على عمرها أ تما ياوج على وحبها من دلائل العزم والنشاط . . ومن النساء من يتحدين الزمن ويقسمن ألا

لقد يكون ابن الثلاثين شــيخاً عرما وابن فقال له هذا: لقد توفي صديقك وأصح في عداد السطور يعرف سبيدة في الخمين من عمرها لا تزال في نشاط الصبا . وقد قالت لي مرة : انني والفرق بينه وبيسم أنه قد دفن وأما هم فلم وفي الواقع أن في العالم كثير بن عن م أموات ألعب مع رفاقي في الدراسة. وفي الواقع أن الشيخوخة في أشباح أحياء . ولا يميزهم عن الأموات سوى

ولا شك أن أنضل وقت رحب فيــه الرء الملوت هو عند ما يكون قد اجناز مرحلة كمرة الحاة قشي فها أوطاراً كبيرة والكن بغي أمامه وطر لم يبلغه وخطوة لم يجتزها فكما يقول الناس ويستكونهم لأنهم قضوا ووراءهم آمال الأطباء ان أفصل وقت تقوم فيه عن المائمة هو كشيرة لم يفسح لهم الا جل لتحقيقها . ومن ذا القبل أن تشبع مكدا أفضل وقت عوت في الانسان الذي يعلم كيف كانت حالة العالمولم عدفيه الشنان الهو قبيل أن يشبع من لذات الحياة ومباهجها فاو أنس كانت قاومهم تنبض غيرة وحماسة وصدورهم الطهجت منها كاسه لا مق ما برغيه في العدر أو يجعله بحيش الا ماني المكبرة لم بل من ذا الذي يستطريع بأسف على معادرة الجاة ، وفي التود إذ أن الني أن يُصور لنا مستقبل الطيران لو الم عن جميع موسي وقف على لهة جيل شاهد منه أر سالم عد لشبان الدن خطفهم الوساعن من إلى أرواوردم أمن سند ولم ير علك الارض مينه على أن فيمينة حلفهم قبل أن ملغو النابة الن كانوا فدرضهو لها أكبده ما يحمل للحياء الدم عاشة أ و إلافان الوت يعم المساءكل لدة لاتدع البخياة نهمية والمرم في هذه ن تشاط المسال هم الدعمة الكري إلله ما ضب بازل اوا جل ميماد رسيه و حل عليه عالاعلى مصفيه . وإذا الممتعاد مفروس أواحدا

YAKANAHAYKA KANAY عارع الان كالتال راجي الأجيا AND THE STATE OF

الى الأرسني الضغفا والسابين بحالات عصبية والمعز والأحداء أولارا

اعلواج دا ان الجسم البشرى لا يمكه لم

وغ برون سكار وجلدتوكارنو أن الجماليد

بي مسيماً و حيماً بقود الشباب و قادراً قالم الله الما ينتجون و المس أدرى. أأنا مبالغ لا من نات غدده الحروبة سليمة تشغل ولنا الذان لابتاء الذي م على يدي خريجي إن أفل من العليل . والغالبية العظمي منهم فالمدد النسمية أوالم يضة التعبة من احريا أنها بنيا بعد أن قدموا رسالتهم التي فالواجها المايي وكثير مهمضمن مستقبله ورقبه بعد تلك الج م أو العقامل لا تفارز للجمم الخارلتجيه فوة النباب والنداط، وينسب من ذال أر أيله كرنالامة للصرية دفعت وستدفع ماينيف الدورة الدورية وتبادل الفرزات في بنية المرفي الامتوالمشرين ألف جنيه لرجل و احدكل ماه الن أداها لما أنه كنب رسالة و احدة في بلد . ق وزيالي، في خمال. فالجسم حنقذ له أيندارشاد معلمأجنبي وعلىفرض أنهؤلاء حمض البرايات والبوليات الح. وخشم عَا أَكُمَا كُلُّ الكَّمَامَةُ ثَمَاذًا يعود على مصر من راء عذا دوف شديد والعطاط القوى وم أنه اع الامراض الني تدبب أخيراً الون ولكن النام ينتجوا لها شيئاً . أليس من العدل أراء في الدولة مقدار ما يقدم لها من الانتاج المعادة الجنس الشبري أثنت العاساء الشهوري المَانَ أَنْ بَكُونَ عَلَيْهِ أَبِنَاؤُهَا مِنَ الْكُفَامَةِ

أزن ندفع الاموال الطائلة لهممنده الكفايات أو الضعيف تمكن اعادة قواه وحصوله على مع أربوبة الحاملة لكن الى متى ال الشباب باشباع الجسم من خلاصات فسواره رنل أن أرك الوجهة العامية من العثات من الغدد الحيوية مشبل الكاليفاويد الكرز أدأز إلماعلق بأذهان الكثيرين من أن إحدي كالمنتشنكو لأله ينيه الدماغ ويزيدالفوةالغابا وادالكبرى البغات أن تنقن اللغةالاجنبية . إلاميال الحبية ويبسط فىالجسمالفرح والبرو المناكردود: إن من العبث أن محاول العلم والشعور بالصحة التامة ولذة الحياة . ونتجاها الاجية وعن عمل لغتناء وثانيا أن ما بجنيه أن الجسم خلو من الامراض الزمسة ويكون ا ا بالماعمل عليه السائح الذي يقم بضعة شهور. قوةعلى الشمخل ويتأخر الضعف والعجز قبا نحم النائدة فيسهولة الكلام العادىوطريقة الأوان ويسعد الوت سنين عديدة (الكرد الناهاللكل والشربوغير ذلك و ليس في ذلك قائدة لاحد واعا الفائدة من اللغات أعا هو تفهم المعابي انك الكاليفاويد المدكتور كالمسكر الفقة والعلمات الجديدة وتوسيع الدهن بتذوق

معروف عند العالم التلبي أجمع بأنه أعظ الله العلقة، والكني أحد مع الاسف أن وطالب العنة بلغمة الباد الذي يزح البه قد ل احانا حداً فاحشاً ، و الذين مهم حب اللغات السيليم برناميج دراسهم عن الاهمام مها. الناحب الاختبلاط بالاجانب وخاصة فلريجل فيناجرأة علمهم وسبولة فيخطامهم أن بيسان الله السهولة لا ترفع من قيسة النَّا لَلَّ اللَّهِ أَحْشَى الآن كَا عَادِثُ أَحَــد اللَّهُ رَجِّلُ الْحِلْدِي كَبِّرِ أَنْ يَدُرُكُ الرَّجَلِّ الله الله في الحظة واحدة على أن الوسط الشادل في مفرزيات الجميم والتنفذة واللهزي العنام الله المنافقة في العن لم يكن من أرقي الاوساط. وغرح الجمرالبوليك والبوليان يأتج الالتهار عدافى الام الاجنبية أن يعالم الانسار السالة كالعيش فيه عداته من ألفاظه.

المجيودالي هذا الوسط قرياً ،

و مقلسات والمسرال للبغث الآن بعمل المقليات الى النباث الفرة وتندان ما وعطيع هده للتوال فيديمني ومتدار السؤلية الأرشع والظارات في المنافي المناوية .

الروح العلمية في مصر أولئك يدون حق العلم المنتون بصرمن أشائه الذن لايكادون ألمح لم تفيدوا من أورا الا يضعه كان حفظوها الله الرواليم بعو دون النا و مان فقي القدم في بضعة أشهر و للكهم دوومها وعدق ويهدي الدوع لأعصنون بغلك المعالم سيرع الغرة أن ينتفغوا يقوقهم العلى الزعوم وكل جمهم في مسلان وران النفوالولك والدلكين مالية معد أن زيلوا مدا اوم عن بسيدالناس حمية ولا ترانون بشكافون الطلف والغرون يقسافون الماس المادر المادق ال معرى سديث الدعوى المرضة مزة والتكاب أخرى

العثال العلمة اوجه نقصها وطرقعلاجها

ع أن أدء النظريات جانب أ وألمس الواقع

يقلد الانجليز في نطقهم بالانة العربية ،و قد قضي على هؤلاء قضاء تاما الا أن العقلية لأنزال منتشرة جداً إلعابا أكثر العقليات نتشار ببين العائدين من فيأوروباوهم يظنون أن كلما فىالبادالذي شآهدوه عبير بين الغث والثمين وبين المهم وغير المهم عولا من الضعة الى كانوا يشعرون بها هنا . يتصورون نظاما آخر قد يكون فى بلد مجماور لايقل رقياً عن المال الذي رأو. وهؤلا، يظنون أن كلءا فيمصر قسجولهم فينقدمصرطريقة ملؤها لاتكافى، النوابغ،ولو أن هناك نقداً في هذا الباب القحة والجهل وضيقالعقل ،وهؤلاء على كثرتهم يوجهلصر فانما هو مهالغتها فيمكافأة قوم كل قخرهم لايستحقون أن نعني بهم الا لنحدر سوء اثرغ في أبهم مجحوا في امتحان دون أن يقدموا لها خدمة ما . وهؤلاء الشاكونلا يعملون ولا يستطيعون أن والعقلية الاخرى منتشرة أيضا وأصحاب

يسيئون فهمكل مايرون وتذكرني حالهم بذلك الطفل الذى روى حادثته روسووكان وألده بريا أن يلق عليه درساً في الشجاعة فروي له حادثة الاسكندر الاكبر حين شرب جرعــة من الدوا دفعة واحدة رغمًا من أن مجهولا أرسل له خطابا تحذره أن هذه جرعة بهاسم دسه له طبيه الخاس فالما سئل الطفل وقدطرب للحكاية عما أعجب مها قال شــجاعة اسكندركيف شرب الدواءمرة واحدة والادوية كلها مرة جـدأ كذلك يفهم الكثيرون من اخواننا المدنية الغربية فاذاحادثهم لقوك بالفاظ قد توهمك أنهم يفهمون هذء الدنية وم انما يعجبون منها بالحثالةالي\اقيمةلها. وهؤلاء عندهم كل ما يقال عن مصر ولوكان نقــد ساثح

رى. اما هو لغرض سياسي دفعت الحكومات

الاجنبيةرشوة لمؤلفه اساءة لسمعة مصر، وهؤلا.

عندم الحبر اليقين عن كل شيء وهم مستعدون أن

يحدوا لبكل شيء سراً وفي كل عملية دسيسة .

وهناك عقلة أخري لم تفهم ولم محاول أن

تفهم شيئا وهؤلاء هناكا هم في مصر حباة أكل

وشربومزاح ورضي عاهم فيه كأن ليس سيد

ذلك مجال لراغب في الرقي وهم يعتقدون أمهم في

حسن عيش وأرقي تفكير، وهؤلاء يدافعون عن

كل ما هو الجليزي مشلا اب كانوا درسوا

فالجلتراعياس يفوق الاعلىر أنفسهم واذا احتمع

أحده بآخر مشله نشأ في بلدة أخرى

شد يبهم الحدل كل رفع من شأن احدى الامنين

كانه منها بشكل مضحك وخطر هؤلاء بزيد

عَن أَمِيَاكُم في مَضَرَ لِلْهُو قِيمَ في الْعُرُورُ وَأَعْرَاقِهِم

في تعاهل المادي، العالمة والشرف وإسرافهم

في الانصطاط يزرونه بدعوي أن أوراً لا يحسد

بأساً في ذلك وان كانوا لا يذكرون عن أي طبقات

على أن هناكُ قوماً آخر بن أشد خطراً على

على أن سائلا سيساً لني: وما شأن هذا والمعثات أليست تلك عالميات منتشرة بين السياس جميعاً ؟ ولكني أؤكد أن النواسع والامانة وحب العمل المنتج والاخلاص في العلم صفات لا بمكن أن تعيش طويلا تحت نظام البعثات الحالي. وكا قــدم العمد بالمرء تحت هـــذا النظام كان أثر ذلك فيه أظهر وذلك رجع الى البعد بين قيمة الفائدةالتي ينالها الطالب وبين الكافأة والجزاء الذي سيناله ولو برثوا منهذهالشرور واعترفوا بضعفهمالصاعت أسبقيتهم في مصر عولا شك أن عو مثل هذه السفات لامدع عجالاً لا ي تقدم علمي. ولن تحديمي دعوام حب بلادم والغيرة علىهاوعلى رقيها فتاك دعوي لاتقل عن دعوام حبالعلم، ولا يصعب على محادثهم أن: يتين أمم لا يالون بنقاء الحال في مصركا هي حتى بم لمر وه في الطقة العاشرة من العاماء -أَنْ يُكُونُوا في الصف الأول في مصر ،

عماوا ولكنه سبيل من سبل الايهام، ومهم من

يأبي الممل الجدى فاذا سألنه قل ولم أعمل ولا

مل لى فى الرقي إذ منعني سيأخذه أجني و ان لم

رد على في الشهادات الكانه بريد أن توكل اليه

الوظائف الكبرى قبل أن يقدم دليلا على كفايته

الادعواههوأنهنا بغةاا وهومنطق ممكوس تفسيره

عندى أن هذا الشاب لاريد ولا يستطيع ولميتعلم

وما كيف يعمل عملا جدياء والشهادات ليست

موضع تفاضل بين العلماء وأن كانت كـذلك بين

المورة التي بالعب في تصورها واعبا أردت أن عبدى أن كثيراً من الصريين بعودون أفويمي الأسلاق رعما من مدم الوزرات، وهو أول دليل على مناية خلفهم وأردب أيضاً أن ابين شيئاس العقلبات التي تنبو في أوراً والتي يظهر أرها أحانا في ظروف خاصة، وأن أس أن الأصل أن يكون أز المثات في الناس كا في الآن سيما

الأاذا قاومه الله يقوة -الأغلاقي

وللد أوضانا مها وزر العارف وكل مهكر في مغرز ولهتوا تطرنا إلى أبها أهرمن العباري وفيت

حتى بوجدوا حولهم الناعة النبوغ وهؤلاء ينثاون | وزارة المعارف أن لايعود طالب الى مصر في اجازة جهور النواغ الذين رحموا من أوربا أساتذة أ قبل أن تمر عليه ثلاث سنين فيأوربا والسبب في ذلك كابقولون أنبرغ الطلمة على الانتفاع باجازاتهم نموغ مندؤه الحاع وكل حيامهم بذت علىهذاا ل في تعلم أخلاق البــــلاد النبي وجــــدوا فيها وحتى لا فقدوا فائدة احتكاكهم بأهلها مدة رجوعهمالي م بصح ذاك عادة في ، ولا شك عندي أن الابهام والتضليل أكثر انتشاراً في العائدين من أحصر عوهو رأى في الواقع يثير شيئاً من الدهشة! أوربا منه في غيرهمموقد سمت أحــدهم يقترح أن أ ولا أظن القائلين به يظنون أن الاخــلاق شيء بوجد في مصر باد لايضم الا الذين درسوا في اوربا | ياصق بنا بمجرد وجودنا في اوربا و اكن نظريهم أ الاخلاقة هي بلا شك نظرية الفدوة والبيئة ومدارهيا وهؤلاء يغترفون فبابيهم بالعجز والصعف حتى أ حسن الوسط الذي يعيش فيه الانسان ومبلغ أهميته اذا خرجوا لغيرم ابسوا جلد النمر وأخذوا من في هذا الوسط فقد بعاشر صغار النفوس الامراء التعاظم ما يسترون به عجزهم وبنتقمون لأنفسهم في منازله سنين ولا يكتسبون بذلك خلق الامراء. ومن هؤلاء النوابغ بالاشاعةقوم لايلقونك ومع أني بمن لا يسرفون في الثقة بأثر القدوة إلا ضــجــِ بن لأن حقوقهم مهضومة ولأن مصر

في تكون الحلق الا أن تكون البيئة كلما قوعة، ولا يأثر الوسط الا أن يكون الانسان عاملا فيه. ومع الى اءتقد أنالحياة محكالرجال وأنالاخلاق لا تَتَكُونَ بمجرد حسن القصد والرغبة في الحلق القويم الا أي أومن بذلك جدلا لا ناقش أثر الوسط في اوربا في أخلاق الطلبة .

وسيقول كثير من المصريين الهم كانوا في اوربا ينزلون في ارقي العائلات ويتعساون باكبر الاوساط فهم يعترفون باستحالة ذلكعلى الاجانب جميعاً، ولكمهم يدعون انهم استطاعوا بمعجزة لا يفسرونها أن يقباوا في ارقى الاوسساط وهم مضطرون ان يدعوا ذلك والا استدعاهمآباؤهم. على الى الحدى أي مصرى يستطيع ان بدعي اله وجدفي وسط لم يكن دون وسطه في مصر بمراحل كثيرة هذا فى سكناهم حتى اذا خرجوا وجدوا النوادي عليهم حراماو اضطروا ان بتلمسو أمعارفهم من الشوارع، وهم يحسبون ذلك رقيا.

وهم يعدون من ضيق العقل أن محرم الانسان هذا النوع من الصداقة ولكن تأبي على نسي أن اعتقد أن رجلا لا يلقي غير هذا النوع مدة حياته فيا ُور با -- وقد تطوّل الى اعوام كثيرة---يستطيع أن يدعى انه اكتسب اخلاقا ترفعه عن اقرائه في مصر. وأثر هذه الحياة فينا واضح جدا سركه كل اجنبي بتحادث معنا ولا يلبث الانسان لا قليلا حتى يسبح لا يرى في الحياة شيئا بستحق العناية إلا ما هو صئيل منحط. واني أتحدي أي مصرى استطاع أن بوجه لنفسه مكانة بين وسط يشمه الوسط الذي سيكون فيه في مصر .

والى أستطيع ان أعد شراً من الصرين اولا ألا إني أجل أخوالي عن أن يكونوا بهميذه ان يكون ذلك موضعاً للنقد لذكر بهم الاسم مساهم من جاههم ومالهم وظروفهم الخاصة مامحلهم يقباون أين الموامل السيئة التي تحيط بهم. ومن الفيحر في أيوسط في أورو باء وهؤلاء لاغبار على وجودم في أورُولًا في أي دور من أدوار خنام، ولسكم، الإربد عددم على أصابح البدولا يقاس بهم المليد الا كرامن السريين هنا .

على أن هذا الانحطاط في الوسط خطر مكان مجتبل فوأن النهبك فيه يعتره روعاً للنفس ع ولكن الواقع أن هيده الحياة تمايح في منهي الخطن حين تـكون من الحياة العالاية التي مطمئان النها النفس، ويكون الرجوع الى النادي العالمية مصنوبا القلق والاصطرات والتأليان أوههور المتملين فيمهر لاريبيته بنها لإخلاق الفرنية عرز فو الفعاز الشيطات والاعتدار إدا

ان أقل اساءة الى النشء في سعادة أسلافه

وحرية آبائه ، تؤول به الي اليأساذا ماشب و بصر

بنفسه في أحضان العبودية . فبذا لو ارتشف من

مورد الحرية وخرها في حداثته، وحبدا لو لقن

مدى حياته أنالشرق ماكان يوما تاعسا برسف في

لمغلال الذل والهوانء ولمكان أهون عليه اذا

ما أحس بشبيح الاستعباد يقترب من أن يفتك به

فأينا حل ترحالك وانت تطوي ارض الشرق

وتقطع بطاحه فلن تسمع غير تلكاالنغمة القاسبة

التي تزيدنالوعة على لوعة ... « مسكين هذا الشرق 1

لاعوقما بربيءلم يكنشرقنا تاعسا قانعا بالذل

مذ ان عرف التاريخ، وليس هو اليوم كما يصفونه

مسكينا مذلو لا ، وان يكون كذلك وفي نفوس

بنيه عرق ينبض وشعور بالحيساة ، الحياة الطليقة

قسى على بعضهم الزمان باحواله المتناقضة

ناراد اصلاحا ، فندأ رسالته على سفحات جريدة

شهيرة بتعاسسة الثمرق وختمها ضاربا على نفس

ماشأن النعاسة والحسرة في محقيقه .

الناس ... فهلأنا مخطىء ؟

ير، وهو في ذلك يطلب الحلاحا لاأدرى

لملتلك النغمة الفائرة كانت باعثاً الى انقباض

ادیب مفرج

نفسي ، فوددت الترويح عبها على مسمع من

ويلقيه بميداً عنه قصياً .

إن الشرق لتاعس...! »

الحرة ، الحياة الرغدة السعيدة .

سلموا عليك بقفازهمالي غير ذلك تنا لايقدم شيئاً | وبحب أن يكون تلوما بالانتاج وفي ذلك وقوف

طالب بعثة أن يعود الى مسرف اجازته عنى يستطيح أ قد لايم هيءًم سنة أو أكثر وقد تكون نتيجته أن الأأ - أن لا ترسل الحكومه أحداً بأمره أن عد حوله من يأنف أن يتسفل أمامه، وحتى | لاتتناسب مع العمل. بدعوتهم اليمصر وماذا تنتظر منشاب فيالعشرين من عمره تتركه غريباً في بسلم لايعرفه أحد أ ولا يهم به أحد وهو آمن مطمئن أن لن يفف في سبيله أي أثر للا نفة حيث لايعرفه أحدا؟ وهذا البعد عن الســـؤولية في وسط ردي ُ اذا استمر هذه السنين فلاحد المدار السوء الذي تصل البه

> واو فرضنا أن الوسط الذي تعيش فيه راق فلبس ذلك و حده كافياً في اصلاح الأحدة. و مديهي أن مجرد الرغبة في الكمال ليست كافية لبلوغه. واكتساب الأخلاق أصعب بكثير من أن بكني فيه معرفة المرء أن الصدق واجب فسكل أمريء فى العالم يعلم بالضبط كل البادى ُ الفاضلة ، وليس كل الناس لذلك فضلاء. وأحسن الصريين الدين قابلتهم هنا يحدثونك عن الأخلاق خير الحديث ولا تجلس الى أحدم حتى يلتى عليك درساًفي عظمة الأخلاق الأوروبية وحسرة على أخلاق مصر ، وكالهسم هنا على عد مام بما نجب أن يعمل وكليم محسبون أنهم وحدم يعامون ذلك وانبلوعامه غيرمم لتحسنت حال مصرء ولبكانهم يجهباون أنهم نظريون وان أعمالهم كلهــا لاتدل إلا على أن النظريات غير التنفيذ وأن الأخلاق ليست مبادىء نقال ونظريات نسمع ولكنهاعبارةعن طريقة تفكير تظهر في عمل المرء وحركاته وتفكيره لاتدل عليها اقواله، وبهذا الاحتبار وجدت أن التغيرفي خلاق

ومصدر الجزء الأكر من الخلق القوم في أوروبا هو النشاط والانتاج وحاجهم الى النجاج في الا عمال وعدمهم في ذلك أن يقولوا ماينون وأن بعيشهوا كالقولون وأن لايقموا في خطأ الحناةالردوجة فكرون بشكل ويعماون ويعيشون بآخر، فيمع اجون إلى الصدق الواجب والصراحة لأنهم وحدوا بالتجرية أنت أغسالهم لاتبجح

تمرغ النحصيل فيوقت من حياته ونمو والفكري. أُ تُنتَظِيرُ مِن عَيْرُوا.

ولا يؤخر في تكوين الأخلاق.ومهم من لايصل أ بالنمو الفيكري والخبروه الفيكري عند حد عدود ولا عرة لهمه ما يعابما أجله سيء بعلق التحسه حتى الى هذا بسهولة. ولمعنى أن بعش للمثولين في المجدل فالطالب المشر يستطيع أن قضى تومه كاه - ولكن ما بنتحه نبي. تعلق عند - وينفو وحده ا مصر كنان ينصح طالبة بعثة فلر بمجد مليتم حالم به | في التنصيل وهو كاف لأن يظل شاغلا لسنل | الذي يهده، ومصر اعتادت أن مدفع تهزال التمامات من حيث الأخلاق وتحسين سمعة مصر الاعدل. ﴿ وفته ولكن الرحل الكِ عَمِيْعَا عَالَمَ فَكُرُمَ ﴿ وَقَدَ أَنْ أَنْ تُوحَدُ فَي عَصَرَ أَعْلَمُ مِنّا أَخِرَى دَعْوَاتُهُ حين بهم بشيء لايليق. يقول لنفسه عذا لامجدر أمن التحديل والاشاج. وعينا حدوم فيأوروبا الكفاية صفة قد تكون نامانو فلوغار الكث المدريين و بجب أن لا أعمله. وأنما تراه يقول: أنى ؛ حيث ترى طالب البعثة عنظر اللي الفراغ وحالة · من الصفات قبل أن تدب فهـــا الحالة ، ولـــكن سأعمله وأقول انى غير مسرى ظناً منه أنه بيتي بتعلمهم لانسج لهم بغير ذلك. ثمان عدم قيامهم بعمل الانباج أمر لا شك فيد. وقد آن لصر أن لاندفع على سمية مصر بالكنب، ومني كان الكنب إ محملان مسؤولية ويهمهم نجاحه يدعوه اليالنقاسل أعنا للذكاء أو لدعوى الدكاء مالم يفترن بالنماط والانحطاط مجتمعين عنوانا للوطنيةا ولكماعقلية 🖟 وفقدان الغيرة على عملهم.وقد يكون نظام اليابان أ ومتأنة الخلق. وليسأدل عابهما من النحساج 💩 خاصة لانترفع عن شيء و لـكن ابقاء على حممهم | في مراقبة بشهمخبرًا من نطاه ناحيث الهم طلبون | العمل ولو طلب بمن عادرا من أوربا أن يدلو أعلى

الأخلاق من جرائه .

الصريين هنا انكان عة تغير فالى أسوأ .

أن تمكون لها مكافأة خاصة ولا أن شكون حجة و قدعاً أدرك الشاعر العربي أن الغراغ مفسدة اله إلااذا أثبت صاخيها أن فيه قدرة على الانتاج، الدرء، ومهماكان نوع العمل الذي يعبله الطَّالَبُ الْفَاذَا لَمُ النَّتِحِ شَلَّنَا بَعْلَىٰ مُزْوَرَّ بِضِع سَنَنْعَلَىٰ شَهَادَتُهُ ا هـا فهو في الواقع وقت فراغ ومدة بطالة ، لأبه ﴿ فَهَمَيْ جَنَّةُ هَلَيْهُ لَالْهُ عَلَا لَهُ الْبِيلَادُ تَنْتَظُنَ مِنَّهُ فَوْقُ مِلْ

المانياً الله أن ترجع المو المستعدق على عار وعلى د كر سمة مصرماوجدت أحداً هذا _ إجتاج في توازن عوم الدنوع من العمل: مزجع ؛ وعي أن لا تدفع الا فيمة ما يسل العامل فات. ا من طلبتهم تقريراً عما عمداوه في فترات منعدة : واعماوه منذ رجعوا الى مصر مما لم يكن يستدليع ولو كنت من الحكومةالصريةلاً وتحميكل أوذاك خير في المراقبة من الاعتماد على نتيجة امتحان أن يسلة غيرتم لتبينت قيمام الحفيقية .

لاسبقيتهم العلميةالزعومة.

الاصلاح

نظريات الحياة في البلاد الق ذهبوا ليدرسوا فيها.

م إن تعطيل القوى المنتجة في غير عهد من حياة

الشناب وارغامه على دراسة مالايقدم في تكوين

ذهنه شيئاً عِمَل من البعثة وقتا ضائعًا لاعِني منه

الانسان الا أن يضيف الى معاوماته حقيقة أ

اثنتين، ما كان أسهل حصوله عليها مفير ذلك .

اعقالا قاما فقد قامت بيعض الحشمات لصر في

وليس ذلك داعيا لأغفال طريقة المعتات

السابق. وقد يكون خير ختام لهذا البحث

ن فيم نستطيع أن مجمل من المعنات نظاما

والنقط الآتية قد شاعد على تحسين هسد

أولاً إ- أن يقهم النساس عامة والفنيون

خاصة أن الدولة لن لدفع لأحد شيئًا إلا على قدر

ما ينتج، وأن أرقى شهادات العالم، وهي رهان على

القدرةعلى التحميل اعافا تدنها لساحتها أن تؤهله

لأن غتبر جدها وقد تعطيه أسقية على غسره في

والمحاته وللكما لاتؤهاه وظيفة كري والأعكن

يستعبد تقديرهالمسكرامة واحساسه بالرقابة الأدبية | ولو أن في الامكان أن يعمل الانسان هناعهلا أسهل على من يريد السفو الى الخارج مهمة قبل أن نموت فيه عاطفة الترفع . ولو دري كبار | خاسب عليه لتغير الكثير من خلفه لأنه سرعان | السفر من حيث السها-له بالوقت والتدريح بالساعدة الرجال في مصر حياة أبنائهم في أوروبا لرحموم | مايدرك أن منافسيه على جاب من التنفات الجدية | المالية. إما منافأة وإما بسفة قرض شرف ينسسرد لابدله أن مجارتها ويتفهمها، والكن بعد الطلبة ﴿ منه بعد أن يعود . هنا عن العمل الجدى وهو أكبر محك الاخلاق و تقتهم أن للنجاح في مصر وسائل كثيرة تمهدها | إلى أروبا أن بنظم دراسته ينفسه خسب ما يقتضيه لهم نتيجة الامتحان ولاعلاقة لها بالأخلاق القويمة_

رابعاً -- أن تنزك الحريةالناء قلمن يريدالذهاب نمله وكفايته فتصبح مسؤوليته علىنفسهلاعلاقة حعلتهم لايصاًون. ولاشك أن ثقة الأمة الصرية للحكومة بتنظيم عمله الابالنصيحة،وهي لا تطلب بالشهادات العالية الأوروبيةوحامليها يترك لهؤلاء منه الا أن يواف إكل شهر مثلا عا عمل، حتى اذا فرسة كبرى أن لايكونوا في الصف الأول من. إ عاد لم يترتب على ذلك أى تقدم له الا اذا أثبت حيث الأخلاق، ويمهد لهم سبيل النجاح بغير خلقهم أنه أصبح أكثر قدرة على العمل. وبذلك يسمح السفر الى أوربا مقصور أعلى من يحتاج اليه و تصبح. مدته مقصورة على استكال ماينقص الانسان ويصبح وخلاصة القول أن نظام البعثاتالحالىلايسد الانتاجغاية وكل ماعداه وسيلة. وهذا عندى هو أس من النقص العلمي ولا الفكري ولا الخلقي الذي كلتقدم بمكن أزيم فيمصر بلان ذلك يحول انجاه نشكو منه. وقدأصبح في هذا العصر غير كاف لأن ئل شباب مصر الى العمل والعنم الصحيح وهو مخطو بمصر الى الأمام بل بالعكس أنه مجدث في نجع وسسيلة للاقلاع عن تقسديس الامتحالمات الشبان نظريات في الحياة خاطئة وهي على نفيض

خامساً – أن لا رسل لمصر الا من ترك | سنى التامذة وبدأ عملا جدياً واحتاج في أعامه الى أمور ليس من السهل وجودها في مصر، علا من من أضاعة الوقت أن يجيءالمبتدئون هنا ليتعادوا أمورا كان من السهل عليهم أن بعلموها في مصر ، ولا ن

الامتحانات الحكومية

يتحم عليك قبل أن تدخل إلى وظيفة حكومية أو مدرسة اميرة أن يكثف

عبليك كشفآ طبيا وقد يسقط في هذا الامتحان معظم طالى الالتحاق والسبيب فسقو

يرجع لعدم وجود محل يكشف على عبومهم كشفا يؤدى إلى الغاة الرجوة وسمح

دعنا نساعدك في ذلك التأكد من عاجك في هذا الامتحان ثم اننا نكشف على نظر

حاجة لنظارة فاله بوجد لدينا أحسل أنواع الجحارة وبأعمان في عامة الرخس

بدون أي أجرة ورشدك إلى أحسن الطرق لتنا كد من النجاح .. وإذا كانت عباك في في

محلات لورنس ومايو وشركاهم ليمتلا

بعادة شرد أوثيل عمر

الفلات الى عن الإعباد على شهر تهاو النفة بالمحامها

THE THE PROPERTY OF THE PROPER

(الطاران الطبون)

﴾ بدراسة خاصة في أبيرياء انما يكون كل عملهــــا أن

نافت نظر حشر التالقراء الى اعلان(عديه المقر القام بعد ذلك لديوجياس في أثينا الحاراني طنطا) الذهور على المفحة الرامة لار أشها عيشة عسيرة وجعل من شظافة

الجامعة في السنتين الأولى والثانية من كلية الآول الله المحدث مرة أخري أن أعاره بعض الـ اس

ويقع الكتاب في سبعة كتب يسترن الإعادة معاديد ردهامنه بعد قليل فقال له الفيلسوف: كتاب السنة الماضة ، بعد حذف ماحذن الأكنت قد وهمتني اباها فلقد تقبلتها منك كهمة و انسافة ما أصف المه، نحو ثلاثة كن والف<mark>ا ال</mark>اكنة له أعرتنها اعارة مؤقتة فالى لا أزال في عدد حددة أمن في المه

و يطلب من المكاتب الشهيرة ومن اللجة الذَّارَاتِ الله و كان يقف في مض الاحيان أمام أبو أب المعبد وتمنه خمسة وعشرون قرشا ماعدا أجرة الله النسي الناس صدقة قليلة القيمة . فقال ذات

المسال هذا أما بل إكثير على العلماء الأجلس الطاء الساب

سادياء - أن فيم الدرسون العلم في مم عن أذا أنه و القدريم على الانتاج في في في فأ ذلك تافيا بل لا بد أن يكونوا عن يعلمونال المن الناسف العامة وفلسفة التربية وفلينة ز ناحه و قار خه و اله لا يكفي فهم أن كهن المربع تقدور اعلى الكتب التي يدرسونها . واني أرجو أن يكون هذا الحد سأز يوصه الدراسة العالية كلباسما قبل المتقوماءي ولى أساس أصح واكثر فائدة مما عي عليه الرَّا الان ان أعدامه وحلماده طالما عبروه في العسد الدن في ٥ سبتمبر سنة ١٩٢٨ ن_{ق ع}لك أهل بلادك بالنفي والحرو ج^من الديار

الفات نظر

للمان ضحع صغير أقامه بين أعمدةمعمد زيوس في الديد الجاهلي ﴿ إِنَّالَةً ﴾ ويلتحف بالليل عباءته الرُّنَّة المرزقة

أصدرت لجنة التأليف والترجمة والشرك للزئان داره اوحيد في المهار . وكان يفاخر و في الأدب الجاهلي، تأليف الدكتور طه من ألا بناء الله بناء اللهجع فيشبر الى بناء استاذ آداب اللغة العربية بالجامعية العرب للبدالعظم الفاخر ويقول:هـــذا ما أعدته أهل وموضوع هذا الكتاب الجديديتين من نفسه أأبالوي وهي: ﴿ هَذَا كُتَابِ السَّنَّةِ المَاضِّيةِ حَلَّفَ مَا فَإِنَّ خَاصَّرُ النَّهُنَّ سَرِيعِ البَّدِيمَةِ قوى الحَجَّة وأثبت مكانه فصل وأضيفت اليه فعول وفرأ ناشعبة هائلة لميخفض من عظمتها فقره وحاجته عنواله بعض التغيير وأنا أرجو أن أكون ﴿ لَاجَاتُهُ عَبُوبًا مِن جَمِيعٍ طَبْقَاتِ الشَّعْبِ. حدث و فقت في هذه الطبع. سينة الى حاجة الذين برا الله المنان الحق على مضجعه بعض الشبان الحمق أن يدرسوا الادب العربي عامة والجاهل فاستأيقات فيابة البثعب لهذه الفعلة لمنسكرةوانقضوا مر_ مناهج البحث وسبل التحقيق في ^{الابرا}ظ هؤلاء الشبان بالضرب والركل ثم تعاونوا بعد و تاريخه، و هو على كل حال خلاصة ما يلقى على الله على المامة مصحم جديد له .

د يو جينس لمحتافي تاريخ حياته وفلسفنم

في سينوب من أعمال آسيا الصغرى

ي ولي فها وظيفة الرقامة في دارسك

على أنه مالث حتى ترك و طبعته و هجر

يمرام يسح في مشارق الأرسومارجا

الله الله أساء الي الأمانة في وظيفته الله الله أساء الي الأمانة في وظيفته

ل في علمه واطنوه الطردو نفوه الى خارج

نوالمة وذكروه بناك النقصة وقالوا له : لقب

ل نكن مجم قوله: بل أمّا الذي حكمت علم م بالبقاء

أبنه رضق ذات يده فنسلة دعاها القناعة فسكان

إلى المعناء: اذا كنت قد وهت شيئاً قبل

النهن كذلك الان أيضاء واذا كنت لم تهب

و الرم فعلم الهبة على يدى. فأجانه الغنى بلمجة

الله و الله الله داوجيس أقاعك ؟ وهل في

الم الله أن يقعك الألم أحاول داعا اقتاعك

لَانْشَقَ تُفْسُكُ فَلَمْ نَفْعُلُ ذَلَكُ حَتَّى اليَّوْمِ .

وَجُلِّوْنَى تَعَالَمُهُ أَنْ كُلُّ مَافَى الْعَالَمُمَاكَ الْآلِمَةُ .

والطاء أسدقاء الألمة . فاذا لم يكن بين الاصدقاء

ه (لا عامية نقد بتبع ذلك أن كل مانى العالم

ويتماء مضهم للغيماء عنده ذات برة فرفض

لمَوْ وَقَالَ لَلَّهُ عِنْ الْسُكِمُ لِمُ يَسْكُرُوا فِي وَقُودِي

العلن أن هرت منه عبد له ودله العض على

الما واضعه أن يتناع أ ثاره و يسترده فهن

للسوف كثفيه وقالنا إذا كالأفي استطاعة العد

يمين لول دوجيش اقلا يستطيع ديوسيس

المراق الرة الفالغة الشكر الواحب .

ولدوجينس - وهو أول بوهيمي عرفه ﴿ أَن يَعِيش دُونَ الْعَبِدُ وَلَا شَكَ . فَقَيْلُ لِهَ اللَّهُ لَا غَيْ للاندان عن العبد بأي حال من الأحوال التفرض أنك مت اليوم فمن الذي يبادر اذن الى اخراج

الزراعة)و يمحبته لافروديت (الهة الجمال والحب) دون تستر أو خجل، وكان كذلك يأ كل علناً على قارعة الطريق فلما لامه الناس في ذلك قال و لملا ان الانسان يأكل عند ما يجوع وقد تقرصني آلام الجوع أيضاً وأنا سائر في الطريق .

وانخذ أعداءه تلك الحجة فأخذوا ينددون عليه في كل مكان ويدعونه " الكاب » وألتي أحــ. أولاد الأعيان ذات مرة الحصى على بعض جماهير الشعب المتجمعة فأقبل عليهديوجينسوقال · احذر مما تفعل فان حصاك قد يصيب أباك .

وكتبأحد حساده على بابداره جملة معناها: ممنوع دخول الأشرار، فلما قرأها ديوجينس هز رأسه وقال: أنه لم عنع الانفسه فقط .

وأمغى ذات مرة في جمع كبير الى خطب خطيب أطال القول سدي وأثآر ملل السامعين فاما لمح الفيلسوف – وكان جالمًا في القدمة -الصحيفة الاخيرة في بد الخطيب انبري بين الناس مائعة : لفد جاءكم الفرج يا اخواني . اني أرى

وكانت علاقتمه بأفلاطوت متوبرة مشوبة فلما دفع سوء الحيظ أفلاطون ذات مرة الى تعريف الانسان بأنه حيوان ذو ندمين لا ريش له ۽ أقبل ديوجينس علي فرخة فنتف ريشمها وهرع بها الى مجمع أثينا العلمي وقدمها هناك للعلماء والحكما، والطلاب وقال: هذا انسان افلاطون . فاضطر أفلاطون بعد ذلك الى تغيير تعريفه وقال ان الانسان حيو ان ذو قدمين و أظافر مستطيلة •

ولم يبق ديو حينسطويلا في أثينا بل هجرها ر ائداً في الأقالم يخطب ويعظ بين الناس . اله قدر عليه أن يقع أثناء احدي رحلاله في يد قرصان البحر فحمله هؤلاء الى كورينت حيث اعوه في أسولق للدينة . ولما سأل بالع الرقيق عن الصناءة التي يجيدها قال: انني أحيد صناعة الله الحكم وتولى سيادة الناس ،

ثم أشار الى رجل بذ الهيئة وجيه الثياب وقال: معنى من هذا الرحل فاني أراه في حاجة الى سيد محكمه ويتولى أمر رعايته . وانستراه هــــد الرجل فغلا وكان اكسنيادس أغنى أغنياء الدينة وكبر تعارم ، فلما تم عقد الشراء النفت العبد الى سبيد وقال : يجب أن تطبين وتسمع ارشاداتي منذ اليوم . فولاه اكنيادس أمر

تربية أولاده والعنابة بحاحة تعليمهم ولما سمع الدملة دوجيس في أثينا عادية أمره ويبعة أقبلوا البهرعية فيشرائه وقك رفته فأقتل القلسوف دويهم الإنواب وقال لهم: | الأولى الإنسان أن عقف جهد سنده وهو

كل صقع ينطق أهله بالضاد والشرق باسره يسير خيبا وبَقَدم ثَابَتَة فيفيافي الحضارة ، والشرق اليوم من الحظ في ارتشاف مناهل العلم وانتجاع مورده مثل ما لا خيالفر بي دون أدبي محاباة ، فليس تمة جثتك من البيت . قال الذي رغب في البيت قوة الآن تبرر لن أنبتته برنة الخلترا أن يكون نصيبه من الرقى وأماراتالعلافوق من قدر له ان وكان ديوجينس يجهر بصبابته الىدعيتر (الهة | يولد فيغير تربها ويترعرع في سواها .

الساسة الاسوعية —السيت ١٥ نوفمر سنة ١٩٢٧

وكانا لاينكر مامر على الشرق الجميل من همود أضاءمه روعته وسلمعزته وسؤدده مفهذا وكله له أثره في القلوب، غير أنه لئند ماتنقيش له النفس أن يصاب بعضهم بداء الوصف القاسى الذى يمجهالسمع ءكلا أرادوا اصلاحا أو رأوا اعبوجاجا فى احية من نواحى الشرق.

منذ أن الع شعاع البهضة تجميع مناحيها في

ليس هو الشرق الناعس

ولعمرى فليس مايسر الشرقي مثل اسلاح المعوج من شؤون وطنه وليس نما يضير أهله أنسعوافي انتشاله من وهدة الجهل ورفع الحيف،عنه. فهذا، وهذا فقطء حميل مفعم بمساياذ للقلب تحقيقه ويبهج النفس ان تسمع عنه ، لكن ماذا أتت عليهم مشاعره واستسيغته عقليتهم حتىيصفو الشرقء اذا مالهوا نقصا فيه أو أحبواله رقيا ورفعة ، بالشرق المسكين والشرق التاعس!! أن هي الا وصمة عار تلحق الاذي بالنشء الحديد الدى اذا أردناه ان محيا بحرية واسعة النطاق وحب علينا أن نهيه عن كل ما هو مدمر لتلك الحرية القدسة وان لا يعلم الاكل ما هو سـعيد ومنعش عن ماضي الشرق المحيد وحاضره ومستقبله ، وأن لا يشعر بسوى حرية اكـتنفت الشرق فى كل لحظة

لا تظنوا أن الأسد السجين عبد من يجلب له | في الحلقة الانجيرة من سباقه بدل أن يضاعف

وما يقال عنه أله خرج يسير في شوارع

عن طريق وأن لا تظلل أنسعة الشمس على ، فقال اسكندر وكانه مخاطب نفسه: لو لم أكن السكندر الوددت أن أكون دوجياس أ وقال له أحد الناس ذات يوم لقد شخت وكيرت ألبس الأولى أن تقطع الآن عن العمل وتستريح ١١

وكان بسكن في الأيام الاخيرة في جانب من جوانب الكارينيون - ملعب كورينت الرياضى -فلما أقبل عليه تلاميذه كعادتهم في كل صباح وجمدوه لا يزال ممدداً في عنامه فدهشوا من أمره وأنكروا عليه نومه وهم يعلمون انه أعتاد الصحو قبل طلوع الفجر . على أنهم لما كشفوا عن طيات غطائهو جدوه حثةهامدة لاروح فيها . وعاش ديوجينس عانين سية ويقال أن اسكندر القدوني مات في بابل في نفس الساعة الق

دكتور أحدالسنباري

دافع عن نفسك

وروس خصوصية في فن الدفاع عن النفس على الطريقة اليابانية « الجوجستو » عكنك مها ان تنغلب بعبر سلاح على أى خصم معما كان قوياً ومعما كان نوع السلاح الذي محمله وتفاصل وافية ودروس مصورة التحربة مقابل • أمليات طوابع بريد • وجزء كبر منَّ التدريب مُقَالِقًا، ٢٥ قرشاً. أكتب الآن الي معهد التربية البدنية بالراسلة صندوق البوستة ١٧٦٥ مصس

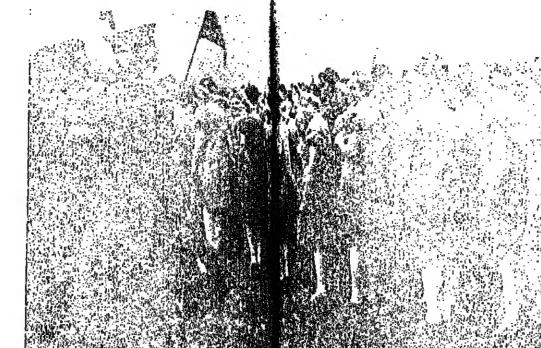
من لحظات الزمن الغابر .

وعنم ديوجينس أولاد سيده كثيرا من العلوم والعارف ومكمهم من فن الشعر وأصول الحكمة والفلسفة وركوب الحيل والصيد والسياحة ولكنه منعهم من المصارعة أذ قال: أنها لا خير فيها غير اثارة الحرة الى بشرة الوجه . ثم عودهم على الفناعة والتواضع وفرش عليهم أن يسسيروا بأقدام عاربة وملابس بسيطة وشعسور قصيرة وحرم عليهم الربسة والتحمل وأعلاء الصوت في الحدث وكانت الأولاد تحده محبة لا مهانة لها. المدينة مهاراً وقد حمل في يده مصاحاً مثيراً فلما سئل عن ذلك قال أنه يبحث عن الناس و الانسانية و وكذلك قيل أنه لما التي باسكندر البكير أقبل هذا الأخير عليه وسأله عما يتمناه فالتفت اليه الفياسوف وقال أن كل ما أعناه هو أن سعد

وقال استريع الن حياة الواحد ميدان سياق فهل



مام اوسائن تشميران بازير خارجيةالجلترا وابائه الواضة جانه مع عمةال با الذروره مس ماري بكفورد أناء زيارهما الاخيرة لمولوود حيث زارا جميع مصانعهما الماتوغرافية



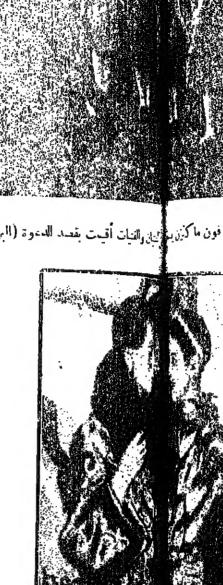
المانيا القديمة تسمو من المانيا الجديدة في الدمارة ال فون ماكين بالنيان النيان أقيت بقصد الدعوة (البرو باجندة) في ستاها لم



د انسان المنقبل ،

تصير الكبربا، قوة الحياة كلما .

صورة تخيلية تمثل مالاد أنسان السستقبل حيث



سمو البرنسأوف ويلز ولىعهدا بجائرا يصافح رئيساً من أهالي كيكيو في نيروبي وقد أهدى الىكل رئيس قبيلة مدية صيد وحزاما .

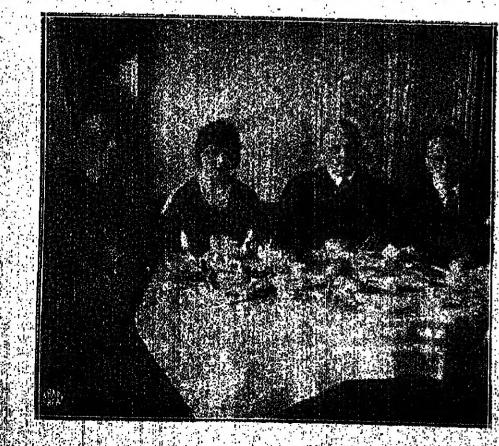


 ه ازياء الشتاء » العطف الني العلمان الوان متعددة وياقته من فرا
الثعلب الا سود و أكامه مخططة النطق النياس مفسل على العلم ا الشرقي وموشى عند بهايانه بالفراءالي









صورة مشهد جنازة مسو ستناوف سكفرتروف محرر جريدة اسفستا لمان سال النشفيان في يلزيقها الله المسكر ملين ، ورق بالله مها الدين الله الشهال و الرئيس سنالي الدكتاون الروسي إلى الهين.



جراف تسلن بتناولون طعام الافطار في حجرة الطعام كالوكاوا في أي فندق مريح بين ألوان كثيرة متعددة ومت بيهم الامدي درامندهاي الصحفية الاعلى يقللم وقد والثي م الوحيد الذي كان محظور أعلى الركاب هو التدخين ،

في غرفة الساء بعض ركاب النطاد الألماني

وزير مصر ووزير المراق في تركيا

لمراسلنا الخاص في تركيا

قدم وزير مصر الجديد لدى الحمبورية التركية حضرة صاحب السعادة اراهيم راتب بك أوراق اعتماده لفخامة الفازى مصطفى كال بأشسا رئيس الجهورية ، اليوم . وقد تصادف أن قدم فيالـوم عينه سعادة صبحى بك سفير العراقأوراقاعتماده كذلك وتصادف أيننأ أن قدمسفير بولاتدامسيو (اولزوفسكي) أوراق اعباده في نفس اليوم فاذاكان في هذا التصادف معني مقتسود فمرحى بذلك العني ألذي يتمثل فيه أحماع شعوب بأهضة؟ فائزة في سبيل الحصول على حرياتها ؛ متقدمة نحو مستقبل سعيد . وقد كان من وقع ما أطلعنا عليه فى الحطبة التيألقاها وزير مصر عندتقديم أوراق اعهاده والحطبة التي ألقاها وزير العراق؛ اجماع كلة الطرفين على امتداح خطمة التجديد التي تسلكها تركيا ، بكايات قوية؟ طيبة بليغة. فلقد قال وزير مصر في خطبته آله يجيء الى تركيا في وقت د بتلائل فيه العهد الجديد بكامل رونقه ٩.وقال وزير العراق في خطبته: أنه سعيد إذ يستطبع أن يتتبع المهد الجدمد الذي تسبير خلاله تركيا في طريق الحضارة بسرعة تهت العمالين وإذ يغتم الفرصة لأن يطبر الملاده كل البشائر الجديدة في ا

Tall of

استانبول في نوم ٢٥ اكتوبر :

وهذه المكلمات جديرة بكل ترحاب وبكل اعجاب ؟ حيث تندمج فيها معان كثيرة تترجمءن عواطف الشعوب وتنطق عما لا تنطق به تلك اللغة الوضعية التي يتكام بها لسان السياسة في الغالب فهىننطق بأنالوثبةالدنيةالنىقامتهما تركبا ءوثبة نحو السنوى العصري ، هي وثبة قومية ﴿ يَتَلَالُا ۗ بها عهد حدید ، کما قال وزیر مصر ، لا نها و ثبة من عالم الظارات الى عالم النور ؟ من عالم القرون الوسطى الي عالم القرن الحالى ، قرن العلم والمدنية الفنية التي يتمثل فيها عجد الانسان بكامل نبوغه .

وكائما يزيد وزير العرأق هذا المعني وضوحا إذ يقول: أن الوثبة المدنية التي قامت بها تركيا في سبيل التحديد قد بهت منها العالم وتحير ، وأنه سعيد إذ يغثم فرصة قيامه بواجباته في تركيا لا أن يطير الى بلاده بشمائر الفوز الدى تفوز به تلك الوثبة التاريخية الجيدة .

وما دامت هــده هي العواطف التي تنظم الملاقات بنكل طرف وطرف فأحر بأن تكون تلك العلاقات حسنة ، قوية ؛ مبشرة نحير ،

وقد كان ما قاله وزير مصر مسده المناسسة عبارة عن أنه يقدم أوراق اعباده التي بعينه مها جلالة ملك مصر وزيراً مفوضاً ومندوبا فوق العادة لدى رئيس الجهورية التركية وأنه يداللترف الدي عظى به إذ يفوز باعباد جلالة مليكافي تثيل مصر ادى ركا الى أن يقول : الداصل الى مده المليك المديعة في وقت يتلاكأ فنها عهد حسديد بكامل أعتم هذه الفرصة لأطير الى بلادي البشائر و نقه . و أنا على ثقة أنه سترداد على الدوام، تلك المسيدة .

الفضائل العظيمة الني عتاز ما الشعب التركي تحت ادارتكم السامية . وسيضمن تجاحى في مهمق العالية التي سأقف كامل غيرتي في ادائها . تلك الروابط القدعة المبنية على تشارك حقيقي فيالفكر والشعور بين الشعبين التركى والمصري . ولهذا قاني أرجو مؤازرة دولتكم في مضاعفة قوة هـــنــــ الروابط الودية الوثيقة المتوافرة بين الطرفين .

« يادولةر ئيس الجمهورية ؛ أرجو أن تسمحوا لى بان أَرْجِم هناعمايشمر به جلالة منبوعىالمعظم عُو ذاتُكم الفخيمة من حميات الصداقة والاحترام العالى ومأيتمناه منسعادة ذاتكم الفخيمة ورفاهية الح ورية التركية واقبالها ٥٠

و قدعبر فخامة الغازى عن سروره العظيم من تسلم أوراق اعتماد الوزير التي تعينه وزبرأ مفوضأ لدى فخامته ثم قال :

 وأبى لمسرور على الأخص من أن ينتخب جلالة الملك مندويا كمعادتكم برهن على عواطفه القامية نحو تركيا بكل دليل. ٥

ولاشك أنهذه الكلمة تدل دلالةواضحةعلى الاحتماء الذي قوبل به وزير مصر الجديد لدى الحكومة الجبورية وعلى ما له من المكانة السامية لدى أعلى المحافل التركية .

ثم استمر فخامة الغازي في الفاء خطبته على

 إنني أشكركم على الكلمات الني امتدحم مها عهد التجديد التركي الذي دخل فيه الشعب التركي الذي تقدرون فضائله العاليسة . واني لأثق أن | أرادوا . العلاقات الطيبة المتوافرة بين الشعبين سندوم وتتأيد ، كما انكم ستجدون منى ومن الحكومة الجمهورية كل مظاهرة في القيام بوظيفتكم العالية وأرجوكم باسمادة الوزبر أن تعبروا عما أنمناه لجلالة الملك من السعادة الشخصية وما أتمناه الشعب الصري من الرقاهية ٢:

> ويجدر بنا بعد ذلك أن سقل لقرائنا خطبة وزير العراق سعادة صبحى بك قفد قال :

ه فحامة الرئيسالغازيالكبير: أشعر بفخار عظم إذ أقدم لكم هذه الكاتيب الي رسلها عصر جلالة متبوعي المعظموهي بماومة الاخلاص وحسيات الصداقة والى تنوثق بها العلاقات الحالية والآية بين الملكتين. وعارات أعم بمواطف فامتكم النبياة وعواطف الحكومة الجهورية تحو بالدىمند كنتأقوم بتعثيلها بالنباة فاني أبلغ دولتكم أن أحمله من الشاعر قد قوبل ادي البراقيين والشكر والسرور. والى لدن لكم الشكار الأيدي الماهماتم بمسحمي من العطيف والالتفات وسأ كون سعداً إذ أستطيع أن أتشع العبد الجديد الذي تسرون فيه النلاد الركية في طريق المضمارة يسرعة بهت مها العام كاسا كون سبهدا أذا

هل نصريع جميعنا شعانين

عثرنا في احدى الجرائد الانجليزية على مقال جدوى اذ يدع هؤلاء الرضي ينقلون الى زرر المنزور النزور المرض هنا للاضرار الاستماسية والندرة الجمار السندي الما الجمار والسندن لامان كتبه سير ولم أربو تنوت ليد رئيس الجمية اللهم من أمراض.

ومن الاسباب التي تجعل الناس بقلين إلى الكبرون من الكتاب الصريين وسير استسر من عسد، الاعمال الضالف عقيق

(ولعله يقصد الحياة الزوجية أو علاقات المن أرب

بوجه عام) من اضطراب وعدم نظام. والوافيل راكن اواقع أن مضار هذه الاهترازات لم وهذه الملاد من أخطار اجماعية سعروفة ــ فالذي مئاتمن الناس ورعا آلافاً مهم يجاون والفريز وحده بل تعديهم نتناوا أسحاب مطبقاً وظائف أجسادم وحاجلها . ولا يألين الناج في الحارج . ولا فرق بين النه . الانسان يقابل في كل يوم أشخاماً يلغ مرالله عن الولينومين ماوسل الى الآخر بن. ٢ من المسائل الجنسية مبلغا يكاد يفقده مولهور بسوا مجانين ولكمهم يعانون ارتجاجأ ع عنيفًا قد يخل بتوازتهم العقلي .

ولا شك أن ازدياد الدنية وكثر: الرَّا وارتفاع الضوضاء في المدن والصانع ذهب فيه كثيرين لابستطيعون احمال الضوضاء أوالبرة الحارقة ا ومما يؤسف له أن بين ساكر ستشفياتنا العقلية كثيرين! بينالرجال والنار ســـتمروا في حياتهم الى حدما عقلا. ينام بعيش هادي. ثم حدث شي، علىغير انتظارأة بتوازمهمو أفقدهم مبرة النفكير المادى.

سروره منتعين حضرته كأول سفيالوال بين الشعين للتحايين، وأن العن الذي ال آمال الصداقة ورغائها عوالنعبالوقاء كلامه بأن سيكون ألوزير فظيدا (كماية من طرفه ومن طرف حكومة

العالم يسير الى الجنون؛ ارقام احصائية تؤيد ذلك

أن يأتي يوم ، وقد لا يكون بعيداً جداً ، يصبح ه العقلاء هم الذين يجب أن يحجزوا في المندآت الخيرية والمستشفيات .

الذي أذبع منذ بضعة أيام انه يوجد الآن٠٠٠ر ٢٠ ن سكان انجلترا وويلز مصابين بأمراض عقلية ، واذا أُخذنا على هذا القياس فلا تأتى سنة ١٩٧٧ الا و تعسب نسبة العقلاء الى المجانين كنسبة مائة الى واحد. ويؤخذ مفذا التقرير أيضاً أن هؤلاء العشر بن ألفا لايجدون عناية من مستشفيات هذه الامراض أى ليس لمم محال خالية فيها ، ومعني ذلك أن بين العقلاء يوجد عشرون الفــــا أحراراً يعانون أمراضا عقلية وكثيرون منهم مصدر خطر ثير، وبعض هؤلاء يتروجون وينتجون أو لاداً هناك ما يمنع الآخرين من النزوج اذا

ان الجنون أصبح خطراً كبيراً يبدد المدنية ومع ذلك ثقف أمامه مكتوفي الأيدى دون أن نفكر في مقاومته أو البحث له عن علاج . وملا شك أننا اذ نعالج هــذا الحطر الدام فاعــا نعالج كبر خطر فى تاريخ العالم فماذا نصنع؟ ان مكتب الأمراض العقلية يقترح اعتبار الزواجالدى يعقده هؤلاء المجانين غير شرعى ، وهذا إجراء لابأس بهواحتياطنافع وضرورى يجب أن يحمل الىحىز التنفيذ مباشرة دون تأخير والا أصبيح عملا دون

إن أقصى ما يتمناه حلالة ملك العراق و تتمناه حكومة العراق ويتعنىاه العراقيون عن كثب هو تأسس العلاقات الودية بأثم معناها بين بلادهم ولين جارتهم العظيمة ؛ الجهورية التركية. وكاأن وأجي هابذلك فابى اعتبر الوضول الىهده لتتبحة غالم شخيلية مقدسة ، ولهذا فان سأسعى لهذا السيل كامل قوق آملا أن تحظي مساعي عوادرة دولتك ومعاونة الحبكومة الجهورية ، وقد أجاب الغازي على ذلك بان أفاد سروره من تبناء أوراق الاعادم إنه أوضح أنه بدر أن العراق

سعادة الوزير كان يؤجى والساته فيجائر والسداقة

الصحية البريطانية قال فيه: يلوح أنالدنيا تمتلي سريعاً بالحانين ، ويحتمل

> في سنة ١٨٥٩ دلت الاحصائيات على أنه بين كل ٣٥٥ عاقلا يوجد مجنون في هذه البلاد يقصد الجلترا) وفيسنة ١٨٩٧ أي بعد ٣٨سنة سبح بين كل ٣١٣عاقلا مجنون واحد،وفي . نة ١٩٢٦ أي بعد ٦٧ سنة بوجد مجنون واحد بين

ويؤخذ من تقرير مكتب الامراض العقلمية

اننى على ثقة أن كل ما تحاوله لحل شَمَّ الشروعات الهتافة إلى اتفقت عليها الآراء في الجنون مقضى عليه بالفشل اذا لم عنت أصله المستر في الاثك من عوامل تنسيط المصانع في بجب أن نفضى أولا على الأساب الق مع المال المام المال في الوقت الحاضر عواذا نشطت هذه و ننظف حياتنا اليومية مها، أن الحاة آفائل بن وأمها طفت من قدر العطلة بين العمال نعيش وسط هرج وأصوات تصم آذانا والإنتائية عنه بل الذلك عا مدعو أيضا الى تسربشيء حاسة السمع فينا حتى لتكاد تفسدها، وما والم الرادة في قدرة الله اللاد على الشراء بما هــنـه الضوضاء موجودة فالجنون قرب ما الماري ما تومي عليه مصر من أدوات ومعهات القاطرات التي تسير تحت الارض، ومعظ السالي البالي المالية

أعرف رجلا أصابه الجنون من جراء موالله الكبرى الى تستنفد الملايين من الشوارع والمصانع طول الهار، والله فلا كالمسد وزيادة الانتاج زيادة صارت ضرورية أمام ريد أن نقف في طريق الجنون حي لا يمام الما الالسكان من جهة، وما بدأ بدب في هؤلاء مجب علينا أن نفضي على الضوضاء وتجل عالم المناز وميول ومطامع لم يشعر بها سكان هذا اكثر هدوءا ونظاماً ، هذا هو طريق اللان المحازمن قريب من جهة أخرى . فلكي الكثر هدوءا ونظاماً ، هذا هو طريق اللان المناوحة لها والعلم مكتر من المشاريع لاسها التي من شأمها

النامة وأنه يشعر نحوتركما بكل مناءولها تغاه التاج بحسين قوة انتاج البعض الآخر وزيادة ركيا وزاد خامة الغازى على ذك أن المنظم الزاعة ومد الحطوط الحديدية، أو نهر حضرة صبحي بك لهذه الوظيفة يضمن رقي الداللة الدين اللاجة عاعتام كله الى الاستعانة عندحات

وطنالا عماليالا تتميج ولايتحقق الألفا قامت م

الامتدازات الأجنية ابطالها يفيد المصانح الاجنبية لهن من وراء الامتيارات الاجهاية . أن عمر شعا في او قت الباسب المشال منها .

الدارة الاروعية - الدين ١٠ أوڤير منة ١٩٢٨

الإنبرار وما تنطوى عليه من أخطار قد الله من الخطاء السه

عنا الثاني هو من الناحية الللية . وعندنا

الم والله على مقدار الأذي الدي التي التي

يداللمة الالية وحقيقة شأن ذلك فلا يبعد

كون لمؤلاء المنتجين — لا سبا من كان منهم في

وفالرتاط تجاری کبر معمصر _ صور عال

ورب وسر في الطالبة بالفضاء على هذه

النفوة ومقدرة مصر على الشراء يجب أن

لها إذ في وسعها أن تقوم بقسط وافر

ني. من روح الشاط في وسائل|الانتاج

أَرْمِ عِانِ النَّاطُ الدي تبعث به ألى هذ

البس البلاد الاخرى التي في حاجة الي

القيام بكل داك الملاقة ماعساه يعطم

ا يجت في هــذا الشأن يرى أن هــذا القدر - من

المداريع كبير متشعب النواحي يحتسلج تنفيسذه

الى مقدار كبير من المال وذلك علاوة على ما تستاز م

انتيات ريناية كل ذلك فها بعد بالتحديد والاصلاح

متجمع قد يمكنها من تنفيل بعض هذه الاعمال

تحقيقه كله مايشوه من قائدة هذا الجزء؟ هل في

ذلك مايدل على أن قدرة البلاد المالية دونه فلابد

لها إما من الاستعانة بالمال من الحارج أو القعود

عند الاعمــال المكنة بما هو متجمع لديهـــا الآن؟

الشأن قد لاتحتاج معه البلاد الى الاستعانة بالمال من

الخارج ولكن بسبب الامتيازات الاجنبية لميتيسر

استحدام مجموع عده القدرة استحداما ينسني معه

ان تجييُّ البلاد أقصى فائدة _ أو ما يقرب منها _

ذا كانت هذه المجموعة في توزيعها بين الافراد

والهيئات على النحو الذي صارت تملى به التجارب

لملافاة الاسراف من جانب الافراد اذا لم يدخل

الخزان العامة بعض ما يعتبر زائداً عن حاجبهم .

المالية ؟ لقــد غلت وقيدت أيدى خزينــة البلاد

العامة عن الوصول الىهذا القدر الذي يعتبر أحق

مهذه الحزينة أن تستخدمه متجمعاً اذفي استحدامه

على هذا الوجه بدلا من تشتته في أيد متعددة ــ

ان أحسن النادر مها استخدامه بددته الاعلمية

ما يزيد من قوة من المــال من جهة وما يضمن

ستهاره فى الاعمـــال الضرورية النهوض عوارد

على ان مصر في السنوات الاخيرة _ لاسما

البلاد منجهة أخرى.

ماذا فعلت الامتيازات في مصر من الناحية

لاشبهة ان مجموع قدرة البلاد المالية عظيم

وللمفق عليه الآن ان مالدي مصر من مال

الضمان بفائه بعيداً عن العطب وخلافه .

ولند ذكر المستر مولوك اللحق التجاري الربطاني في مسر في خلال تقريرهان جزءا عظيما الثروة في مصر جد سبيله الآن الى فئة صغيرة ن المدَّنان عي فِئَةَالُمُوسِرِ بِن وَالْهَالَانْخِسْنُ اسْتَخْدَارُ باعندها من مال في الامور والاعمال التي تقييد التحارة في مصم .

وهذه الحقيقة اذا أخذنا بها لايسمب الوقوف على أوجه الاسراف والتمديد بينا البلاد في حاجة سوىاليالمال لاستخدامه في تحسين وسائل الانتاج عا يمود على هـــنـــ الفئة وعلى الـــــــواد الأعظم

فالمال موجود واكن بسبب هذهالامتيازات وصوله البها تعمف بالفئة القادرة على الدفع بعود على البلاد بزيارة مقدرتها على الشراء أن

لسي في قوة مقدرة الفرد على الشراء ولكن ا كانت مثل هذه الضرائب تؤسس على مقدرة الأفراد على الدفع حق لا يصلهم غين من هذه الناحية الاأنهذاالنقص فيمقدور الفردعلىالشراء يعوس بالنسةالي السكان بما تقوم بهالحكومات من

والواقع أن حميع البلاد المامة لاسيا بلاد غرب أورونا تعتمد فينفقانها ومصروفاتها الغامة على مثل من هذه الضربية الى سكون الشطر الا كبر لايرادامهاولم بلحثها الى ذلك الا اعتقادها التام إن هذه الوسلة هي خبر ماعكها من القيام بالشؤون القومية اليلاعكن لغيرا المتكومات

الخارج والداخل وعذا علاوة علىما تستفيدهااه أنح الاجنية بادي، بد، اذا نان ما يؤتي به من أدو ات ومهات لدنا الغرض مجب أن يؤتى بها منها نظير أعذا ااال فتستفيد الاسواق هناك ساشرة من هذا الممال ونمكون الفائعة غير المبناشرة عائدة على ينهن البلاد التي تستور دها لاستخدام ا في محسن استخراج وسائل الثروة،

ا لا يصل الحزانة العامة منه هــذا الجزء الذي ليس من السكان، لا أن اقتصاص مثل هذا الجزء لا يحول بيها وبين قدر غير قلبل من الكماليات ومفاخر الحياة الق لابد لها منها بينا أن هذا الجزء نفسمه بتجمعه تخت يد وأحدة رسمت لصرفه خطة معينة عاجلاً أو آجاداً فتستفيد البلاد الأخرى ابم فائدة من وراء ذلك أيضاً.

عمال اجهاعية مختلفة اذات انتاج لا يقلل من شأنه عود بالفوائد على السواد الأعظم من السكان وطنيين وأجانب فوائد شق وهذه الأعمال تؤدى في النهاية بالسكان الى زيادة اقبالهم على السلع وما يشا كلها. ولما كانمعظم هـــنــه الــلع أن لم يكن كالمها يأتى الى مصر من الحارج فهذا فيه الدلالة

النشاط اليها.

لاينكر أحدان كل ضريبة مباشرة تقتصه الحكومات المختلفة من الأفراد تؤدى الى نقص مول ، والايل قادم . فيركنون اليه ويأنسون به .

الكافية على أن استمرار الامتيازات في مصرمن الناحية المالية أيضاً يضر بأصحاب دواليب الانتاج ضرراً عاجلا وأجلا لأن ترك الأمر علي ماهو عليه يؤدى بالأفراد وممتفر قون الى الاسراف وعدم التدبيرفي هذا الجزءالمكن للخزينة العامة الحصول عليه دون ارهاق. هذا من جهة ومن حمة أخرى لاينتظر قيامهم مقدار هذا الجزء الأعمال النتحة التي تعود بادي. بدء على المصانع في الحارج ببث

الركزية أن تقوم سأ

وليس هناك من شكاو ريبة فأن مصر في آجاد الساد عنهان الإطراد ريادة قوة شرامهم من إجاحة قصوى اليوم الى مثل الاراد الساحم عن

الله سن اراضها الحدية إلى أرض ذات قدرة إعليمها أوربط البلاد بغضها يبعض برأيشق الإلام من أدوات ومعات متنوعة. وذلك المارة على التطلبه من أمو أت تنفيذ الشاريع برى التي ترمي الى وقاية السكان والاحتفاظ الهم لزادة قديرهم على العمل في استخراج

إعمال المتكارى لا عكن أن فترك للإفراد ليقومو

من بعد أن وضعت الحرب أوزارها _ والكانت قد زادت قوتها المالية ولكن الاسراف والتبذير به على السواد الاعظم من سكان مصدره ، وذلك لان الفاق الال على ماعكن مؤلاء من زيادة الانتاج

كاما مخطوات عب أن يقلق مها السال موذلك مدليل الابواب التي تصرف فها المأل فثةمن السكان ال تشير اليه الكماليات المختلفة سواء عصر أو في في خارجها الي يتهافت علمها هؤلاً. بدون حذر وروية لخير مقياس علىهذا الاسراف. حقيقة أن الجزء العظم ما ينفق على هـده الكاليات نصيه غنر مصر، وأن انتقاله البها فيه ما ينشط الاوساط الق ينفق فهمنا وأكن دلك التجارب على إن الأنفاق على هذا الولجه وبهذه. الكيفية أقل تنشيطاً من غيره ودويه انتاجا مع تحديد أجله لإسها بالتسبة إلى ماكان محب أن يعود

الكنا منابع التروة في البلاد . وعن تنمي النحاج اوراد معزوات والفية التي لا تشويها شائبة أن مثل هذه ومن يورون ويشاؤون مبل ولسالنجارب على أر

المدين سما

بافتابيها انا أستفياك كايستقبل مروض الجياد ذلك الجيراد الجاءح الذي زين له طيش الغرور ان يفلت من يد صاحبه تم يعود ذليلا كسيرا بعد أن سلس قياده، ولان. أو كالكاهن يضم اليه المجرم الستغفر الذي لو ثنه الدنايا أم طهر ته الأيام . وهكذا تربن أن للعاطفة الفلية على العقل،

وهكذا ترين أن الجب الذي كمن بين جوامي لك لم تطفأ حد جذوته ملم "ضمد شعلته .

أتنسمن اذكنت تمرين على فأغضىوأشيح وجهي ابي قد ساوتك ، و ابي قد تزعت ذكراك من فؤادي ؟.. لاوحق حمالك الذي أعبده ، ماغفات عن ذكر الناطرقة عمين ، ولا غفات عيناي عن رؤية طيفك مائلا أمامهما في كللحظة

كنت أرود الحدائق الفناء يفوح في ارجائها عبير الزهور ، ويجول في طرقاتها النسيم البليــــل المنعش . فأري الزهور ذابلة مصفرة ، تساوها الكَاَّبَةَ ، ولا عبير نخالطها أو شدى ، والنسم بارد حامد يرسل الرعشة والقشمريرة ولا باولة فیه ولا انعاشاً ، و ارایی وحیداً موحشاً ، فیرجع · بي النكر الى زمن غاير كنت أسير فيه بين تلك الزهور فأراها ناضرة نامية يبعث أرججها في النفس البهجة والمعادة ، فأجلس على الحشائش م أزيل بطرف بناني دمعة جادت بها العين عوارسل زفرة جاشت في العسدر ، ثم أطرق في الارض اطراقة الساهم المتوجع . وأرفع رأسي فاذا الهار

والديل الموحش المظلم ، الذي يفر منه النـــاس الى بيوتهم ومضاجعهم المجدفيه البائسون والمتوجعون صدرا رحبآء واذنآ صاغية لسماع أناتهم وتأوهاتهم

وهكذاكنت أهوى الليل وأحبه ، وآرى فيه الظلام نوراً والوحشة ايناساً .

لم أكن قد رعت حبك من فؤادى، ولكى كنت أنحبط فيه تحبط الغريق في اللحنة الثائرة بين الانواء والاعاصير لا عــد للخلاص منفــداً

اما الان ؛ فها أنت تعودين الى خاصعة ثائمة، وها أما استقبلك سبعيداً وأرجع فأ كشف الك عن حبيثة نفسي وفؤادي لتري حبــك قويا .. هنا أنت تعودن إلى احضائي وتنصيال الى هميي ومحمواي ، وأعود فأفتح ال صدري لتلقى عليه رأسك الصغير فرحة حذلة، عطروبة • ها هو الدهر يرجع فيسم بعد العوسة ، ويتير بدالظامة - فها تعدد عهد غرامنا و ننسي ما تولى ٠ مدحت عاصم

هذه العبريبة حي تستطيع أن تستفيد وتفيد فيرها من قوة استخدام المال متحمقاً ومن أستباره ل الأعمال الي زيد من قدراها على الانتاج والنا مملما ذلك زادت قوة سكامها على الشراء أ، وهل هناك شيء يتمناه المحاب وسائل الانتاج في الحارج من أن يتجفق لهم ذلك في مصر وفي سواها أ عباس شوق

آلات الصيد وتأثيرها في تقدم المدنية

او حيو انا خالى الظن .

في شبكلها الاخير تسمى « فوميرا » ولا تزال

تستعمل الى الآت جذا الشكل في أوستراليا ،

وكذلك استعملها الاوربيون في العصر الحجري

كا استعملها الاسكيمو وبعض هنود البرازيل

وعند ماتقدمت المدنية خطوة استعيض عن هذه

ماهو الاحرية صعيرة والقوسغير معروفة

الأوسترالين كلية، وقد وجد منها في أوربا

نشباله يعطى بالربش ليكون أقوى طيرانا.

فسكرة القوس فقد يكون منشؤ هاما شاهدم

من أشاء الأعصان ماعتدالماء تداخة أم

هذاءوأسلحة الدفاع ترجع أطلا الى أسلحة

المعوم والدرع أصله هراوة يتوسطها مقساء

ومنه نشأ الدرع الأوسترالي السطل وكالسب

يصبع هن ومقصه قطعة وأحدة لم أضبع القبض

الثلجي نوع أقل بساطة في تركيه وكان

استطاع الانسان الطبيعي بتركيبه الجماني الهواء جملة لفات ثم يصطدم بالارض ويعود الى الحاص أن يكور صياداً ماهراً ؛ فعينيه المتقار بنين ! قاذفه أانية . في مقدم وجهه بيسر الوحش من سيد، و بمقدرته ا العظيمة على التسلق تتسمع الدائرة التي يمتد اليها | الداعاركيين في العصر الحجرى الحديث، أي قبل نظره؛وبامتلاكه ابهام البدُّ في وضعه للفايل لباقي الميلاد بنحو ٢٠٠٠ سنة كالراعا في رسوم قدما، الصريين وقد تــلحت ما القاتلة . وقد عثروا في الاصابع يمحسن قذفااحدو بالححر ويستطيع كسر قبور الصريين القدماء على منس عذه الاسلحة . الاغصان واستعال الاصداف والاحجار في سناعة ا ولها مثيل معدني منتشر للآن في أفريقيا وآسيا .

واستيقظت فيه روح حيوان مفترس تدفعه أوقد ورد في خرافات الالمان أن مطرقة الآله «تور ه الى استخدام هذه الاعضاء في الاصطاد .

ولم يكن أسهل من ذلك على الاعضاء الاول للفطيع الانساني: أي أول من ظهر من الانسان ، لاَّن الحيوانات لم تتعلم الحوف الا بالتجربة . أما | الجهات التي لم يطرقها الانسان أصلا فلا يزال حيواتها للآن بجهل الحوف كلية . فعجول البحر يدفعها الفضول والتطلع اليالاقتراب من القادمين الجدد فلا تلبثأن تمع فربسة لهم ، والطيور تجلس على قصات بنادق الصيادين ابيما أن أغربتنا تباغ مها اليقظة الى حد أنتجيدتقدر مدى سير الطلقة

الفضول أو حب الاطلاع صفة حيوانية عامة فسمك البحر يمكن اصطياده بالمرآة ، والورك باغرائه بعود من الحشيش يكسب اللعابسطحه جملة ألوان

وعندما كان الانسان يكثر من ابادة الحيوانات، كانت أولادها تتعلم الحذر منه حتى اذا ضاق م المكان رحل الى جهة أخرى ، يمثل بها نفس

وكانتأدوات السيد في ذلك العصر قليلة جداً: حجر رمى به الحيوان فيموت أو حجر مسنن يشج به دماعه فيشرب الانسسان ما يسيل مها من دم طازج وياً كل المخ الدافيءِ .

الحربة عأو الزارق إذا شنتء بالقوس والنشاب ولا زال الاوسترالي للآنيري بالسكنجاروه ألى النازجق تنفخ الغازات بطنه فيشقها ويلمهم محتوياتهاء كايفعل النابو ليتانى بالمكارونة ، ويقطع اللحم والحجر السنن كما يدق العظم ليا كل مجاعة. وليس لهذه الاسلونة الى يستعن مها شكل خاص وأعا معزفها الآن بالشفل الذي اكسه الهاكثرة استعالمًا وتسمى د ولا يوليت ٥ أي د حجارة الغاية بموأما الور فكان يصنع من ألياف البيات. من شفق القجر أ الانباني . وتطورت فكرة الفوس فأرجدوا الملحة أرقى فاستعمل اللابو وغرم قصة حوقاء تقذف منها

فلماكثر تناسل الابسان وعرفت الحيوانات أنه أكثر التوانيا لها من خمينع الوحوفي متحدة أحدث مرب منه ففترع في محسين أخليجه وثنان يستعمل القلاع بعيد أن كال رمى الحدارة الستطالة أو يضرب المراوات العمية والسيوف المفية الى لا زال أستعالمًا منتشراً في أقطار شاعبة سواه في عنص بصند الحيوان أو عندارية اليان .

المهرو ا كا استعمله غيرم للدفاع عن أنفسهم ولقطل المنبول المال الآن عند الأوسترالين وغوام من النعوب الذى يقذور همن عبد ، و منه نوع حقيف السيال الطالب ف الالماب الرياضية أذ يقذفونه بمينيذ الفيلف في

يبد أن هنالك شيئاً بقوق في أثميته خسين الأسلحة وهو خمين كيفية الاصطيادبالانفضاض على الوحش الحائف فجأة ، وقد استعمال الانسمان الحيلة نند الحيوان ثم ضدمن معه من الناس، و هذه الحيل عديدة دامُّة التجدد ، فالاسترالي يتتبع الكنجاروه حتى اذا ماحات من الحيوان التفاية وقف الصياد مكانه ساكنا فيصبح غيرظاهروذلك وقد وجدت هذه الأداة الخنبة عند

بترك فيها الا بمرأ واحد يكمن هو فيه ءفتضطرب الحيو انات و تسرع العدوحي يقابلها مطب(هوة) لد تعلم طريقة ايقاع الحيــوانات فى الطبــات، من الحيوانات المفترسة كالضبع .ولما تقسدم الزمن أخذوا يستعيضونءنالطبات الطبيعية بحفرصناعية يخفرونها ويغطونها باغصان رفيعة ، وقد وحدت فجنوب فرنسا حفر كهذه باقية من اوائل العصر الحجرى طول بعضها ٥٠ مترا في عرض ١٠ أمتار. أما الحيوالات الكبيرة فكانت مهاجم فيحالة

ومن أسلحة الصيد التي كانت تستعمل أعنيا لقتال الانسان ، الحربة ، والأصلفها عصآ مديبة النهاية يبرى سنها بحجر ثم يوضع قليـــــلا في النار ليصير أشد صلابة . و بعد ذلك صار يستعاض عن مهايها بقطعة مدينةمن العظمأو الحجرء ثم اطبلت اليد و تسمى بالا وسترالية « ميرا » وصارت الحربة الحيوانات وفرذلك ترق المخيلة الفنية .

نومها فتفقأ عبونها أو تقطع أوتار سيقانها.

و فسخان يأكل جانبالحيواناتالكيرة كل وا أكله من الحبوانات الصغيرة . ولأيزال الأوستراليون الآزمأ كاوزالها والأورال (النب والبرس الع) بل والمر والنال و عرمها . ويتموم النسا ، والأطفال إلمر على عدم الحساوقات وجمع البار والجدير بتسعون (يعدون) من هذ، الآشا، مز أزُوًّا من الطعام، فالجذور الحتوية على النشارين مها الفطير، وينقع برقاتاا حل في للاغيراً على شراب حامض احمضي، ، وعنده اليا

وقد يستعين الصياد بالنار فيحرق الغابة ولا واقف فتقع فيه • ومن المكن أنيكون الانسان

وهذا النوع من لباس الصيد يستازم من الانسان أن يهي. الفروكما يستلزم منه أن يلاحظ عادات الحيوان وخصائصه بدقة وعصادئة الرفاق بذلك في رقصهم الليلي ، وفي هـــذا مبدأ التسلية الاجتماعية ، تم يستلزم منه أيضا مراجعة أعمل

بالنسبة ناونه الأسود للمائل لظلال الغابة كما يخنى موت خركه وسط حفيف الأغدان.

كان لديها القدرة على الرجوع اليه مَّانية .ويرى بعض العاداء أن الفك الاسفل للحيوانات الكبيرة هو من القوة بحيث يصلح لأن يكون الاحا طبيعياً جيداً ، ويرجح أنه هو أصل البومرانجالذي يعود الى قاذفه ، وقسد عثر أستف أشبيلية في القرن السابع في فرنسا على بعض تلك الهراوات التي اذا | رماها قاذق ماهر عادت اليــه وأسماها البعض ومن أعجب حيلهم أمهسم يفلدون علبسيم

أشكال الحيوانات المنشودة .وهذه «الودة» مصورة ويتغير خط سير البوءرانج في الهواء عنمد رجوعه بحسب مهارة القاذف وكذا حسبرغبته في نقوش البوشيين (بجنوب افريقيـــا) . وكان وقد يرجع بقوة فيمر بجانب قاذفه ويقتل عدوا الجرمان يستخدمون جلد الدب لهـــذا الغرضكما كأنوا يستخدمون فسكه الاسفل بدون اقتلاع به

₩ ※ ※ على أن الصيد لم يكن في أي وقت من الاوقات كافيا القيام وحده بكل ما يازم الانسان من الغذا.

حافظواعلى سجاجيدكم وموبياياتكم بتنظيفها على الطريقة الحديثة وأسعا

الناشقة الكوربائية

اسبيرانود بروتوس

بقاء نوعيه قدرته الكبرة على العوم ودان في سيل البقاء وبحيالد اشباح الوت الل

بمدهم به محل وحشى ابري، لا يدني

تعيض الفردة ، فالانسان الطبيعي يعيش في في إنان الحياة . ولكن اليأس ضربات كالامفييا ﴿ الشفادع وأشباهما * اذبر أرز بنهالما الىالتخاس من مرارة الفنوط الجزائر المجاورة عوما ويغطس تحتلنا سنؤلي ويتياز يكون الانتحار أول ما يفسكر كما يتوغل في البحر على قطعة من ماز العلم إليها غير آسف علي شيء من الحياء . ويستعين أحيانًا بنوع منحط منالقوارب لل إراي البر مكسم بأن السلطة العمومية في يشد بضعة من جذوع الشجر بعضها الدين التر تفظ مواد سامة تسلسها أن يئدو ا رك ساق شجرة جوفاء . فلما رقيموء ألهونا إبدما كاشفونها بالأسباب التي حدت يصنع القوارب من قشور الاشجار. ﴿ إِبْرَاهِرَ هَذَا العَالَمُ وَارْمَاعُ الرَّحْيَــُلُ الْعُ

* * *

هذا عوالسمك لايلعب في تغيية هؤلاء الله إلى إلى الآقدام على هذا العمل صرحت الدور الذي كان منتظراً ، ولكنهم يأكلون عن الله الواد . الا صداف كما يأكل الا وربيون «ارتبه الرنول الربو بأن من الشجاعة الحقيقية ألا وأهل تسمانيا الأصليون بشمرون من المعلم الكناح في هذا العالم بعكس وطنيبي أوستراليا الذبن تترك لهم الماء فيجنها بعبر عالته التعسة حتى خلصه الله منها

انسحامها في حركات المد والجزر – عداً ﴿ وَلَهُمْ مُا . . من الربحة بأخذومها غنيمة باردة. وله الله ربهة الناسة لا يفوتنا أن مذكر عبارة الشرق يصطادون الممك الحراب القلما الان أمن أكاب المبودي لا نجل عن ه رحلة أربع أسمان من العظم ، وهي عله ا مرا إليا) وفي تؤله: « أن الاسبانيين عجدون يذكرنا بها صولجان نيبنون ذي الثلاث المنا النعار أحيانا نوعا من المضاربة واستبدالا وعدا ذلك فكثيراً ما تتخط الحتان في معلمين أخر حسب، وذلك لا به قد محدث الـــواحل فتموت ويأكلها الاهلون

السعادة في السعادة في عصام الدين حفى الصف والمامة قلاعد ما روي غلياه ويكون عندند المهل علمه أن يبحث عن الحظ الحسن التنظيف على الطريقة الحديثة المالاخر، عن أن غرى و أمه في السالم

ونول الدي مجدون على هذا القول مسحة مع أنه ما دار الأشير الذي برى أن ثوبه العمل أنَّ مِنْ السَّالِ رُعَهُ حَتَّى يَقُومُ المامر المان ليكل استأن ري أن جسمه الأعلى العمال المعادة أعضل في العالم الآسفر و هيدا التونية الذي لاماد أن ين م عنه المنها لفاء العناية وعدند بسال غايته من العادية الحياة سوى حق منح لسكل فرده."

ص الوصور القالاتيم

كلة في الانتحار

من الوجهة القالوبية الاجتماعية

ومن مجرات الانسان الأولية التي المدفي إنان عي طبعته الشرية ينزع الحيساف

حكم الفعل التام والشروع والاشتراك يحت ممتع بقلم الزارة الذعبد الشهيديسي الحامى

فالأسان وبن المنسع بالحافظة على حباله القد بكابان اوادبه وعلمه وقوته من النائدة العظيمة لأسرنه والمبتمع ووطنه وولنلك فالمحرمالانتحار واستهجابه الفلاسفة والعاماء للذين منهم أفلاطون أُورِ وَإِ فَرَجُلُونِي أَحْنَاهُ إِلَّا السَّادِ : --و فيثاغورس وجميع علماء العصر الحاضر . (كارنو ٧ر٨ . والمباحث العصرية تأليف الأستاذ للك.

ال الممالات معينة علل بت ١٠ توفي منة ١٩١٨

الانتحار منالوجية الفالونية

وقبل أن نتناول هذا للوضوع بجــــدر بنا الريادة الأيضاح أن نقسمه الى ثلاثة مباحث: ١ -- هل الانتحار جريمة . وهل هنــاك عموية على الشروع فيه ٢

 ج هل الاشتراك والماعدة في الأنتحار تكونان أمورا معاقباً علهما لا وما هو الوصف القانوني لحالة من يقتل آخر بنا، على طلبه: هل يعنبر فاعلا أصايا أم شريكا ؟ ٣ --- رأينا الخاص

المبتحث الأوك

هل الإنتحار جريمة وهل هناك عقوبة على الشروع فيه

الأنتجار هو قبل إنسان نفشه عمسداً بأي واسطة من وسائط ارهاق الروح فمن يغرق نفسه أو يشعل البار في ملابسهأوجسمه قاصداً التخلص من حياته ومن يتساول السم ومن يطعن نفسه هؤلاء وغيره يعتبرون متحرين وفهل هناك عقاب علمهم لتعديهم علي الحق في الحاة وعلىما للحتمع قلهم من الجنوق والواجات التي فقدها الهنمع

أذا تُدَّمَّنَا تَطُورَ العَمَّلِ الشَّرِي في هـــــدًا الموضوع وجديا تمايناً عاما في النظريات الق قامت

كان الا نتخار في حميم العصور القدعه معتمر عملا مباحا وشريفا تبعآ للباعث عليسه وأويقول منت يكرو أن القالون الزومان كان لا يري والتنجر الرازان التاول على هذا الحق وليس في القمل بل كان بقد عمله حدياً المعاجاب والنحميج الكرعن والؤرخان في ذلك الوقت أحدوا عنا الدا ، سد إن العكمن الذي كان يومل عود ال من الانسان الدان سيتمثله من شناه اليدية الى الاشتار تخلف من الها كة كانت ركته منافق الله المنافق الله تستخد (حزو المرابع نسته ١٢٨٩ وجردي، (وَمُعْرِنَ عِلَيْنَا القَوْلُ لِلْمُولِينَ إِنَّ الْعَلْمَاتُ عَلَى قَالُونَ الْعَنْوِبَاتِ اللَّمْرِي الْحَرَّةُ حس المرالي على المسرق إلى النات عن ١٩٩١ م ما يا القديم و عالي لمال المرازي كار ق الأجلاق والباون ملك

مفتد هؤلاء الأشحاس

الروطية عالم الروز المنطقة الذي تقولون بأن عالم الروز المنطقة الذي تقولون بأن

والمنافي المنافي المنا

وجهها أو تطيفها من الارجل والبعش الآخر أ نهم الحالة الاولى كان يدعى التنحر أمام القاضي الخان بي قم على أمو الدكائم المرت المنافع أ الماذي يندها المجال المذال الذي يناقض عمرين تطورت مديالتو به بعداله في الديلاتو في ألواجات . . وفي الحيالة النائية أنان يوضع في إلا على من ينتصر أطلعاً من عار الملكم عليه . إند ان أمين أنت رئاية دقيقة حيث مخضع المظلم والمالعقوبة الدبنية وعمى عدم الاحتفال بالدفن بدعاني وعفلي يعبد المه حدين استعال أهراكه فسَمَانَتُ وَشَدْ عَلَى كُلِّي مَشْعَرِ مِهَا كُلِّنِ البَّاعَثِ . ﴿ وَمِرْ لَنَّذِهِ النَّهِ السَّال في محارسة أموره وعلى الى حال فانه بإعلان مرحاً الحرية العالفية ﴿ وَوَاحَبَّاهُ : تُم جا، قانون سنة ١٨٥٧ فلم ينسس على اللانسان في النورة الفرنسية عبد ١٧٨٩ أصبح ، الأنجار بشيء . وفي الواقع أسبح من يعتدي على ا الانتحار أعلم القانون أمر أغر معاقب على (غار بنتيه ، حياته بنير معاقب حنى ولو آنان عمله بجرد شروع -نياة عرة ٢٦ جار- ون من ١٩٠ نيات عرة ٢٢٦) شمجاء تالتئريم الحديث فأخذ مهذه النظرية. ﴿ ﴿ جَارُو الْجَارِءِ الرَّاسِعِ نَبْدَةُ ١٩٦٩ ﴾ .

وخدر ما مرنمالناسية أن نستعرش سراعآقوانين

المدير الانتحار في أنجله أا جرعة قتل عمد

(هاريس كتاب ص ١٥٤) وهو ماقاله كارنو

س ٧ ه ولو أن الانتحار في انجلترا معتبر جريمة

الا أن اقامة الدعوى به أمّا عي لجرد الشكل فقط

لأن الحكمين في أدال هذه النضايا يعد درون

عادة أحكاماً سلبية بينو إاعلى أن الانسان لا جسر

العقلية » ثم علق كارنو على ذلك قوله: « ألبس

من الأفضل أن عنع القانون اقامة هذه الدعوى

بدلا من أن رى أحكامه غبر محترمة وغبر منتحة

لأنها تذبي دانناً بنفس النتيجة كا لو كان الانتحار

وبؤيد هذا القول الحكم الذى صدر أخيرا

من عكمة قصلية الجلزافي الاسكندرية في قنسية

مقتل المسبتر تشارلس برن الذي انتحر بالحلاق

الرصاص على نفسه . وقد نشر هسدًا الحكم في

حريدة الأهرام عدد ٣٠ إريلسة ١٩٢٧ حث

صدر قرار الهـكمة معلماً ، أن • الوفاة نتحت

من الانتجار بسبب اختلال عقلي مؤقَّت ٥ مع

أن تسرفات المنتحر وأقوال الشمهود لم يكن فيها

آما الشروع فالانتحار فيعاقب عليهلا كشروع

في قتل عمد بل على اعتبار أنه يكون جريمة خاصة

معاقب عليها بالغرامة أوالحس (هاريس ١٥٥)

حادل الانتجار وفيل ليس سوى اأس هزمت

الثالث ص ١٥٩ و ١٩٠٠)

ورجع ذلك الى ان الحكمة تعتقد أن من

كان القانون النسم بعاقب على الأشخار باعتبار

مامدع مجالا للادعاء بأن الرجل كان مجنونا

غير معاقب عليه !!؟ »

كانت الحماسه الدينية في المانيا بالغة أشدها لاسها وهي مهد حركة الاصلاح الديني، ولذلك نان الكنيمة تأثير كيرفي القوانين الألمانية فكان المنتحر يعاقب بدفنه بغير احتفاك ديني وبغير أن ينقدمه أحد من رجال الكنيسة مهذا فضلاعن أن الانتجار كان يُعتبر جنجة، وكذلك الشروع فيه فكان يعافب عليهما بالحبس . أما الذَّن فلا يعاقب القانون الألماني على الانتجار لأن النتحر يكون على الانتحار الا اذا كان مصالم باختلال في قواء عادة في حالة لا عالى فيها فيها زمام عواطفه فلا مسؤولية عايه (كاربذنيه نبذة ٥٨ و٥٩)

أفرد قانون الامبراطورية الروسية فضلا خاصًا للانتخاريتكون من أربع موادمن ١٤٧٣ الى ١٤٧٦ فنص في المادة الأولى على أن من ينتحر بسبب جنون او عاهة عقلية محرم من الاحتفال الدبي بالدفنء وتعتبر حمسع تصرفاته قسل الوفاة بإظلة والمادة التالية تعاقب علىالشروع في الانتجار اذا كان الاحفاق فيه بسب خارج عن ارادة التحر بوضعه عن تصرف رجال الدين ليسكف عن الانتخار (كارنتية نبذة ٧٩ فـ ٨٠)

ولا نعرف الأن شميئاً عن قانون السوفييت الحديث ولا ندرى هل النوا هذه الواد أمركوها

واما ايطاليا واسمانيا وبلحيكا والداعرك والسويد والاراصي الواطئة بالانعاقب على الانتحاري وكذلك سويسرة ماعدامقاطعات بزن وفريورج اراديه بحت تأثير دوافع قوية (جوديي الجرم وشافهوز ونسان ،

مدا ماخرت عليه القوانين في الوقت الحاضر ييد أن نبض علم القانون الخنابي يعتقدون أله بهب عنه باب الشجر أو برأون في الانتخار بخريمة أله جرعة قتل عردا وكان بشهر المصور عمر بجنه إصد المتسبع لانه عرامه من ألحد اللينالة مَوَعَ مِنَ الْمُسَارُ ، وكان مُحرِم كذلك مِنْ أَ وَالكُواتِ مِثْلًا سَيْنًا قَدَّ لِوُدَى أَلَيَّ الشَّارُ لاحتال بدفته الما الناون الحديد ولا بساقه الهذه المكرة التاسدة بين أفراد الخاعة ولمكن على الإسال الأدر الشيئ تكون في عالم الأحيان الموسقا ألم من العلام ومهم حارف لا المع مها الما السالية ويقله فيوغر عداية أوكان له الموان الأيمزين عليه إن التبحض الذي تعلل نهب ل عناه العالمة والنوس ما فعلما عن الدملة الاستعنى أنه واطفاقا وله لا من نصمه لان على ر ويدرة الداري (كار في الجري اليان | علاق النوال وجود شهدان، ولا مع الجوم لأيه المراجع الدلاق من الحسم و المردة لا ن الحسم و المردة لا ن







يقضى علي حياته لا موجد مبالا للمقاب لأن الموت يمنع كل محاكمة وكل تدخل اجاعى،ولو انديمكن مصادرة الأموال والغاء الوسية والحرمان من الدفق ٩ (جارو الجزء الرابع نبذة ١٩٧٠) وبرى _ شخصياً _ أن هذه العقوبات ليـت

عقوبات بالمعني الحقيق القصود بالعقوبة لأنها تتعدى من تكب الفعل الى غيره من الأبرياء الذين ليس لهم في ذلك جناية كأولاده وورثته الدين منحقهم على المجتمع أن مجمعهم لا أن يعاقبهم . ومع ذلك فهل النص على عقوبة للانتحار يكون وسيلة رادعة كما هو المقسود من العقوبة ؟؟ يجيب جارو: بأن ذلك أمر يشك فيه كثيراً | أخذت مذاللبدأ كقافون انجلتر اواليابان وكقو انين |

لأن الشخص الذي يترك جمال هـ ذا العالم وتوره ليستقيل بشاعة القبر وظلامه وألدى لا يفزع من رهمة الموت ولأ يخشى الأبدية النعسة التي تنتظره لا يمكن أن يمنعه قانون ليس له حكم الا على جئته وذكراه . دعك من أنه ليس من المكن أن نعرف ما اذاكان المتنحر في حالة من استقر ار العقل توجب مسئوليته أم لا . فهذه وحدها قاطعة في تأييد نظرية الذين يقولون باستحالة الماقبة على الانتحار . والحقيقة أناللنتحر وقتانتحارهلايمكن أن يكون في حالة من حرية الادراك أو ضمط النفس تجمله مسئولا عن عمله . ومن الثابت أن ارادة المنتحر كانت أضعف من أن تختمل آلامه النفسة والجمدية التي أدت الى اعترامه التخلس من الحياة . وقانون العقوبات لا يعاقب شــخساً رتك عملا في حالة فقد فها صوابه وادراكه (جارو الجزء الرابع نبذة ١٦٧٠ وكارنو الجزء الثاني ص ٦ و ٨٤)

أما الشروع في الانتحار فعدم العقاب عليه ناشيء كنتيجة حتمية لعدم العقاب على الانتحار التام،وعلى ذلك فلا عمّاب على من أراد أن يقضى على حيامة ثم ينجو من الموت لأي سبب كان (خارسون نبذة ۲۲۱ ، جارو نسذة ۱۱۷۰ ، كاربىيە نىلىق ٢١)

المبحث الثاني -- وهل الإشتراك والساعدة في الاشحار تكونان أموراً معاقباً علمها ؛ وما هو الوصف القانوي لحالة من يقتل آخر ساء على طلبه ؟ هل بعشر فاعلا أصلياً أم شريكا "٩

السهولة تناول هذا البحث لا بدلنا من التميير بين أمرين حوهريين:

الاول ﴿ الاشتراكِ فِي الانتجارِ ، ويكون إِمَّا الْإِرْشَادُ عَنْ وَسَائِلَ أَزْهَاقَ النَّفِسَ كُنْ يَأْخِدُ شخصاً قد انتوى الانتخار ويدله علىقة جبل ليلتي أ توضع ذلك ليست الارادة وحدها مي الق تكون منفسه منهاءأو بتقديم المساعدة في تنفيذ الانتحار الانتحار كا أنه ليست الارادة وحيدها هي التي كن بعدالعدة الباك بتحهر آلات القتل أو حواهن السم أو أداة الحرق. وهذه الحالة بدق عيرها في أغلب الاحيسان إذ من الصعب أن يتوصيل الالسَّانِ لَعَرَفَةً إِنَّهُ مِن يَقْدِمُ الأرشَّادُ أَوْ السَّاعِدةِ لن ربد الانتحار . وهل كان ف عمله هذا مساعداً فسب أم كان عرضاً بنية بسيئة .

والمرعة قتل عمد عا أله قد حقق سفيه العصل في فغ حالة ما إذا كان مستاعدًا نفس يكون اللدن كذبان الحربمة وحما الإرادة والقتل لأسم الاشتراك في الانتحار عملاً غير معاقب عليه ولو أنه من الوحمة الأدبية والاجتاعية أمريض مُعَمَّرُوعٌ م واذا كان لدى للتحر من الأسباب الى خلفها الأدادي أو ركن اللبلة بعول انتخاب عندا المراجع الموالية والعالم وسيد وو عقليه للضطرنة وأعضاه الواهنة ما حمله يقسلم الأعفران الم محاكات حطورة البناريور فيه الأربي ورود الكالم الموالية على الانتخار فليس لدى الفترك وهو شحص في الرسكة بالوزيا كراء في المحارث المارية المعاردة العالم المارية المعاردة العالم المارية

بدلا من تقديم النصح له والمنفيف عن نفسه

وفي حالة ما أذا كانالشريك قد حرضالمتحر

على الانتجار بدافع الساني ديي، كالكراهة له أو الانتقام منسه فيقول جارو: أنه كان حقاً على الشرع الذي رأىعدم عقوبة النتحر بسب حالته النفسية والعقلية وقتالانتحار أن ينسعلى عقومة خاصة للاشـــتراك في انتحار الغبر بأي طريق من الطرق الذكورة في المادة ٦٠ عقوبات فرنسي كما هو الحال في بعض القوانين الحــديئة التي لونزيانا والبرازيل وأسبانيا والمجر . أما القوانين الفرنسية والالمانية والنمسوية فلا تعاقب على ذلك (جارو الجزء الرابع س١٣٤ بند١٩٧١ جارسون نبذة ۲۲۷ . كارنو الجزء الثاني س ٨ وجوديي الجزء الثالث س ٦٦٠ وسيري س٣٤٤ نبذة ١٤ وهاريس س١٥٤و١٥٥وكار بنتيه نبذة ٢٩و٣٠ | وأنفذ رغماته . الثاني — " من يقتل شخصاً آخر بنا، غلى رغته أو اطاعة لتوسلاته ،

سلبي وهمو أن يذعن للقتلفالفاعلالاسليهموالذي قام باحداث الموت فعلا وعمله هذا ليس ثمة شك (النقض الفرنسي في ٢ اغسطس سنة ١٨١٦ سيري ۲۸_۱_۱۳۰ و حکم ۲۳ يونية سنة ۱۸۳۸ سیری ۳۸_۱_۲۹ و کاربنتیه نسنة ۲۲٫۳۱ وجارسون نبذة ٢٢١)

الاعتراصين الآتين :-الاعتراض الاول — وميناه أنه لا فرق بين

ه لازاء في أن الاشتراك في الانتحار غير معاقب

عليه في القانون الجنائي ولكننا قلنا أنه ينبغي أن

ينص على عقاب خاص لهذه الحالة، فاذا ما قام الشرع

بأعام الاصلائم المنشود يتضح الفرق جليا بين من

ينساعد الغير على الانتخار وبين من يقتل آخر

تلبية لرجاله وتوسله فطنيعة الاشياء نفسهاسون

تحدث القنل : الجريمة في كلتا المالتين تتكون من

عنصرين هما الارادة والفس المادي وفاذا كال الرجل

الذي يقتل نفسه معتبرا أمام القانون الأدني محرما

مُسَمَّلُ دَاكِ اللَّذِي يَقِتُلُهُ آخِرُ بَنَامِ هِي طَلَّمُهُ مُ فَهَكُمُمَّا

الشخص الدى أحدث القتل بعره تنباء على ظلبة

لأعكن اعتباره شريكا في الانتخار بل فاعلا ألها إ

من يقدم السلاح المتنجر بناء على طلبه فيقوم هذا بتنفيذ القتلوبين من يتناول سلاحاً ويقتل به صديقه الذي توسل اليه بأن يقضي عليه .. ويستخلص العترضون من هــذا القول النتيجــة المنتظرة وهي سو المم الانكارى : لماذا يبرأ الأول ويعاقب الثاني كقائل 11. أ.

لاجدال في أنه يعتبر فاعلا أصاباً لجر عةالقتل. وعب عقبانه حينه ولاعنع رضاء القتيسل من

انفسها عبل واحد والقينا ينفسهما في البحل أنجا الواحد وعرق الآخر فبري اعتبار فمبنده

يكن الفاتل قادداً الاضرار عند ما أحدث الوث بل على القرض كان يظن أنه أعدا يؤدي خدمة ألجأنه المها توسلات القتيل وتضرعاته .

ورعاكان لهذا الاحتراض قيمة لو أله كارز الا بكفي لاحمداث للوت أن يتوافر لدي الفاعل نية القتل . ولكن الالنباس الذي كثير أمايحدث بين نية القتل والباعث عليه هو الذي أو قع عؤلا. المترضين في خطئهـم على أن القانون لايمني في الى ارتكامها فهو يعتبره قاتلا عجرد توافر نبة القتل عنده ولا ينظر بعد ذلك الى الغايةالتي كان ينشدها ولكن أنسار هذا الاعتران بمكنهم أن

ينتقدوا النظام الذي ماثل سن القتل العادىو قتل الغير بناء على طلبه عا يلاحظونه من أنه عب أن يكون لرضاء الفتل ما نحفف كشيراً من مسؤولية الشخص الذي لم يفعمل سوى أن أذعن لتوسلاته

کل هــذا واضح رجلي . ولــکن بقي شي. بازم بيانه وهو : هل بعير القانون الجنابي عذه الاعتبارات شـيئاً من الاهمية ويعتبرها نوعاً من الاعذار القانونة للفتل ؟؟

لم يسلم تطبيق البادي التي ذكر ناهامن وجود صعوبات تظهر واضعة في الفروض الآتية : — الآخر بان يطلق كل منهما مسدسه على زميله في بعاقب الذي بقى على قيد الحياة ?

أما اذا مجا الاتنان فيعتبركل منهما شارعاً في جريمة قتل الآخر فيعاقب على هذا الاعتبار .

(٣) أَتَفَقَ عَاشَـقَانَ عَلَى بَرَكَ الْحَسَاةُ فِرَبِطَا ۗ فِي هَذِهِ الْحَالَةُ بَحِرْةُ أَمُورُهُمْ اللسة لن نجا شروعاً في انتجار لاعتساب الانتحار الى اذا نفشت عبدواها بال العنا

يعلل مشترك مولسكن الذي يقوم بأداء هدا العمل يكون أعدها فقط كالو دفع اليأس رسلار توجعه

تكييف جريمة الفتل بالبواعث التي دفعتالفاعل

يوجد نظامان : -- الاول مجمل القتل البني في اعتباره قتلا وعلى هـــذا الرأي احكام المحاكم | على طلب القتيل جرعة خاصة لها عقاب مخفف . والثاني : يجعل هـــذه الحالة خاضعة للقانون العام ما دام لم ينص عليها بنوع خاص (وهذا هو النظام الفرنسي والايطالي والبلحيكي) والمنحاكم أن تقدر كل حالة فاذا ثبت لديها أن القتيل وللب القتل بدون أن يكون تحت تأثير اكراه أونصائح ولكن بعض العلماء يعمترضون على ذلك سيئة أومقاصد دنيئة قررتوجودالظروف الحففة وراعتها في حكمها .

(١) اتفق شخصان على أن يقتل كل مهما نفس اللحظة . فاذا مات احدهما وعاش الآخر فيل

(٢) ولكن أن الفقاعلي أن يقتل كل منهما الفسه في وقت واحد ونجا أجدهما من الموت فلا حة فى عتبار فلك مجرد شروع فى انتخار لاعقاب عليه (جار وندة ١٦٧٣)

ولا حناية عليه في مون شريكم .

لما أسوأ العائج . يبدأن عندا النول النا (٤) قد هدت أحاله أن يتاجر عنشان أرحاً لاقت له في الواقع الآن النحنا على أنامل فدا الشعر الغائد السواب كما لهجة الحياة وزحزفها توخيته القرونناه عِلْ وَلَا الْحَلَاةِ عَلَمْ لَهُ أَنْ مُوثًا وَالْسَالَةِ الْاَسِالُولِ الْوَالِدُ الْحَدْرُ عَلَى الْمُ الْك الاعتراس الشال -- وهو يتعلق العلم الفاعل على أهسها عرفة وعسدت الرأة على السوم القانون أي أبر دعي عليه

و عضا " بدورها على السرير والدة مخارية مع مراعة الظروف المحققة التي ألجه الير (٥) أو قعت الظروف التعبة أنون فأ فقر مدقع فاتفقا على الانتحار مع الطالمنها الاختناق. ففي هــنـه الحاله لاتمكن أزأ الاطفال واضين بالوتاذ لالرادة لمهوم غرير

فاذا نجا أحد الوالدين فيل متر نتلام كون معاولا عن عمل اناه في و قت والدعور والاختسار ؛ الامر الذي ان الرأى العام يكون في مثل هذيلا ا متأرًا ضد من نجا من الوالدين بدانع النقة النقاليده كار عاماء النفس ورجال الاطفال الذين قضى عليهم فدعوه ذلك لوال افلاءن أن الشخص الذي فدل في اليه بمين الاحتقار والشندة . غير انان يزيان محلوءاكمن الندم مستشعر ابفظاعة لايكون جديرأ بذلك إلامن لم بجدعنداك براكان سرما عليه ، وفي هذا عماب = : وي الكافية على أتمام الانتحار فينجو بنف و وأبلى إنهن يقولون بضرورة العقساب الباقين فريسة الموت . للوالنارظام تأدببي اصلاحي يكون الغرب

وىرى جارسون أنه خسب النطق النا لإنتانيوس للريضة والجساد الدواء بجب عقاب الوالدالذي نجا باعتباره قائلاول زخة بعدت خومها جيدأو لهذاالنظام الواجب عندئذ عدم الأخذ بقواعد القابرز الناوى الصادر في سنة ٥٠٨٠ و الذي تاوح هنا صارمة جداً بل يجب، لحدما، المُ كل كذك بجب نطهير البلاد من بما توحى به العدالةوالدوقالسليم في للم يما تر زلن تفك بالفوس الصحيفة والارادات

أبينها الهالانتحار كالميسر بانواعه والجهل ه جارسون ننده ۲۳۹ – ۲**۱**۰–۱ إلىالدهة والمالية والاجتاعية. المحث الثالث - رأينا الحاس %-1-48 الاشتر الدفي الانتحار » -- قبل جرى القانون الصرى على سنن الفاول ﴿ الله عَدْهُ الحَالَةُ يُحْسَنُ أَنْ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ الحَالَةِ يُحْسَنُ أَنْ اللهِ اللهِ ا الفرنسي في عدمالنس على عقوبة للانتحار والبرآ للم الى ذكره العلامة جارو فهو تقسيم منطقي

لأنها عب ان تكون شخصية ، ومصادره ا

يقول أنصار نوقيع العقوبة على الت

ذلك يؤدي الى زجر الغير والأثلال من على

ولكن لنا من النصوص القاوردها الله المنافية السلم حيث فرق بين من فى باب القتل بشكل عام ما مجمانا تعمد عليها المتحار بدافع الصداقة و الاخلاص أولا: - د حالة ما اذا تم الانطر؛ لا العربيس على الانتحار الذي يكون أنة قائدة في نوقيع العقبومة لأن الشوة يجمل المنافكرة خُنيّة كالانتقام من المنتحرأو يتوافر فيها ركن الردع وركن الاصلاح المائدة الله ماشا كل ذلك من الاعكن أن يكون الغرض من توقيع النفوة الله السينة

جثة المنتجر هو اصلاحه أو ردعه لاه قد الشيخ الله الاولى لاعقاب على الشريك ولو أمه · جنة هامدة ولم يترك سوي ذكراه وأموله . إنه الديسة والاجهاعية مسؤول . فقد أما ما كان يفعله الأقدمون من جرجالة فأعله أن يرد المنتجر الى صوابه بدلا من وصلبها أوعدم الاجتفال بدفها وغبرنا المسان المسوراته وأوهامه التي خلقها تأباه الانسانية ولا يتفق معالماطفة الشريفة المجارفة

النبيل . ويؤيدنا القان العام في رأيا منافع المالة الناسة فلا يوجد نص قانوني على أن الدعوى العمومية نسقط اللون السناس الشريك ولكن العلامة جارو الجزاء الاكر الذي عسكل جواء المراه كان عبد على الشرع أن ينص على كذلك فأن مصادرة مركة المتحر الامر المنافظة الترباك الذي دفيته عوامل شرارة كانت تتبعه بعض البلاد لا يتلق مع شروط الله النقل المعلى الرادة المنتجر ويحرضه على الله يحرص القانون عليها وينبس على أَمَا هِي عَمُونَةُ تُوقَّعُ عَلَى وَرَكُتُهُ اللَّذِي الْحَجَالَةِ لِلْمُرَاعِلِي أَنْهَاقِهَا بَأَشَدَ المِمُونِاتِ .

التاله كان حب عقال القريك في هذه الماسيان أوافق القائل وأن كان القتل لمِوْالِي أَحْمَرُ أَلَّهُ الْقَتْلُ وَهُوَ الَّذِيَّ الله المالية المود الا أمل فيه ولا رجا. الترالتان أن حاته عا دفعه الى بلدهن

لَنْ قُلُو عُلِينَة وقت إمار عناد عليت ا ومن العادو بنياي والراحي المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع في المراجع في المادة ٢٨٣٠ ا الله المسال المركز عمل به أول المسالة الانتراك M تعاد

أَنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ عَلَى وَأَنْ الْأَنْسَانَ ﴿ أَنْهِمَا طَهِ مِنْهُ ثُمَّ فَامِرٍ بِعَدَدُدُ أَنَّهَا جَائِمَةً . فاستغل التر تدفعه الى الاقدام على الانتحار عدم الواقعة عدوله جاءه في تساب الصديق وأوعمه الذي سيرة التهالالا باوس في أنه نب عقاب الريالي تدفعه الى المقلسة مل هو أنه سوف يطعن أهل القتيسل في تقريره وذمته ينون على أمره أفقدته عوامل اليأس إ وعندما تنضح الحقيقة بعد أجراء الصفة التشريحية بهلطان على نفسه فهو كريانية في مرب أستقدم المعاكمة ويرفت من عميله وترافقه هيذه ويهالها الفنوط حتى أصبح ولاءكنه الواقعة في جميع أدوار حياته وتجعل مستقبله مظلما الفكر في أمر سوى الانتحار الذي ، و بكون هو منبوذاً من أهله وأصدقائه على اعتبار والفته. فهل يعقل أن شخصًا هذه | أنه تستر على جرعة فظيعة ،

عندئذ طلب الطبب نصيحة هذا الصديق فأجابه بأنه لامفر من ذلك الا بالتخلصمن الحياة التي لم تعد تساوي تعب البقاء فيها والكان الطبيب صغير السن حديث التعيين

في منديه وفي بلد ريني ولا يعلمن شئون وظيفته و نتأنَّه خطئه شيئاً كان لاقوال هذا المسديق الحادء أثرها الفعال فقام لوقته وطلب من صديقه مساً قدمه له فأطلقه على نفسه وانتهت بذلك حاة شاب لجرد وم سلطه علىذهنه هــذا العدو

فهل يعد ذلك انتحاراً في حين كان الطبيب آلة في يد محرضه الذي شل قواء الفكرية وارادته كما يشمل للنومارادة النوم مغناطيسيا. والذي لا یفعل عندئذ سوی ما یأمره به منومه 👭

ألم يقل علماء القانون وعلماء النفس بأن المنتحر يكون عادة في حالة شبه جنون يفقد فيها ارادته واختياره. فكيف به إذ أتن ارادة ماحية قوية لا أثر فيها لضعف أو وهن وغلبت لديه فيكرة الانتحار الااأنها لعمر الحق تكون عاملا قوما متسلطاً لاعجال لشخص لا أرادة له

والواقع أن هذه الحالة أقوى منحالة المنوم الذي ينوم آخر ويعطيه سها مذاباً في ماء ويقول له اشرب فيشرب وبموتء أو يعطيه سلاحاً ليقتل نفسه فننفذ الأمر العطىاليه

فهل هناك شك في اعتسار النوم في هــده الحيالة قاتلا ؟ كلا ... وكذلك في حالة التحريض الق ذكرناها سوا. بسواء . اعتقد أن هذا الرأى يطابق العدالة والنطق

والقانون وقد وصلنا الب بعد محث هادىء لم يتأثر بشيء من عوامل العاطفة والاشفاق. ويؤيد ذلك علمد ماء العلامة جارسون الذي اعتبر من نجا من والدين انتحر مع أطفالهم قاتلا لهؤلاء الاطفال الدين لم تكن لديهم قوة التمييز

وعلى ذلك فلا شبهة عندي في اعتبار الحرص نهنه الحالة فاعلا اصلب الحب عقاله يعقون الفتل العمد، لأن الشخر لم إلى سوى آلة في

ومع ذلك فأنا رجو أن يزيل الشرع ما قُد يجده العض من الصعوبة في ادخال هذه الحالة عت حكم قانوت العقويات بأن ينص عليها ابنص خاص كما فعل القانون الامحليزي والياولي حيث يعتبران الشريك في الانتجار فاتلا . وكما نعمل قانون أورز بإيا، في البادة ٨٤٥ وقانون المنازيل في المادة ١٩٦ رالقانون الإسبان في المدة ١٣٣٠ والفائون المزلسدي في المادة ٢٩٤ والفاون

المعالمة المالي ومنا المناسر الارمر الصدوات الماشوم



ان ارتفاعها مهذه الحقة نما مدحو الى الاعجاب !

- أجل ، ضرائينا I • عن الجنز النمسوية »

ــــ كيف ، أنقول كثيراً من الخفة ١



(إينان الناظر السولينية) رُعَاءُ وَلِسُكُنَّ كُنِتُ الْحُرْقِيجُ السَّمِ

َرَكِيا وشهود مذخة دامية في الاستانة

مان اعسى ان تصير اليه اللاستاذ محمد عبد الله عنان

يعملون على أن مجلقوا الدمبالتركي خلقا جديداً وأن بصوغوا منه مجتمعاً ينكره كل من عرف المجتمع التركي القديم . وفي وسع أولئك القادة أن يفخروا اليوم بأنهمحققوا هذه الغايةالكبرى | في الظاهر على الاقلواستطاعوا بالعزموالكفاح الشـــاق أن يســـفوا على الشعب التركي مظهراً | الاستقلال بحجة الحافظة على سلامةالجمهورية؟تنثر جديدا بالمرة، تغلب عليه الصغة الغربية .

> وأى ناحية من نواحي الـظم والحياة العامة لم بشمله الانقلاب التركى ؟ تناول هـــذا الانقلاب أسس الهتمع القديم كلها من سياسية واجماعية وروحية واقتصادية ، طملم البقية الباقية من دولة السلاملين العدمة ، وعارسومها الاحيرة . وتردد قادة أنفرة أمام الحلافة حينا فأسسغوا تراثها على سليل لآل عبَّان ، وليكن سرعان ما غاض هذا التردد وعمل. السيل الحلافة كا عمل الساطنة . وكان تقويض همدا الضراح القديم تدير حركة هدامة عامة تناولت كل نظر المباضي وتقاليده ي ومظاهره وآثاره ، فألنيت كل الطوائف والهيئات الدينية القدعة ، وألق دعاتها إلى زوايا الظلام والعدم ، وهبت على المحتمع التركي ربح غربة عضة ، ورأينا خكومة الجهورية تفرض الساب الغربية والقبعة لبانيا الشعب التركى م يم تترعه شرائبه الجنقة الالية لنبيه مكانها فجوعة من أحدث القوانين الفرنية ، بل تفرعه حق أحكام الشريعة الإسلامية في الاجوال الشخصية المعوضة عنها بأحكام العانون المدني البدو يسراي وثم

> > روحا لم علم فها ﴿ كَا أَمْنِهُ أَلَّهُ الْمِثَالِ فَوْ إِنَّ الْمُعَالِينَ فَيْ إِنَّ الْمُعَالِينَ فَيْ إِنَّ

والتطيع أل قول والعب التي كالمال

نتصل حركة النجديد الذكي خلال أدوام عدة | النزكي آنس كثيراً من آلحير في هــذه النفيرات | كأنّنا هذه الثمائر مــألة من مــائل السياــــة فلا تقف حتى اليوم عند حد ممين. ولا يكندالشعب | التي يراد بها أن يفتح الي الحياة سبلا قوعةمنتجة | أو الاقتصاد ، فقامت للجنة بمبدئها ووضعت نقربر ا التركي يتتفس الصمداء من اعتناق أحدوثة يفرضها 📗 بعدأن عاش قرو ناعالة على غيره من الشعوب الغصوبة. 📗 غريباً في وجوب تحويرها . وأباخت محتويات هذا 📗 التشريع الجديد عليه حتى دفع ركفا الى اعتناق | ولكن بوادر العارضة ظهرت مع ذلك . وهال | التقرير الىالصحف عرضاً أو عمداً فأ ذاعته، فوجم أحدوثة أخرى . ولكن الواقع انقادة الاصلاح | فريفا قلائل من الشعب التركي أن تمحى مفحته | الرأى العام لهذا الاجتراء على شعائر الاسملام ، | في تركيا ليسوا مبددين فقط وأنمسا ه منشئون الناضية بضربة واحدة ، وأن يخشع بسرعة البرق | وأنكر آرا. لجنة تربد أن تلغى فروض الصلاة ، بالمرة وأن يقطعوا كلصلة بين ماضبه وحاضره ، وتحمل اليه جراثيم الوهن والانحلال ، فهضوا اللملمون صلاتهم كما يو دىالنصاريقداسهم ويغدو الاحتجاج والعارضة . وهنا ظهر النظام الجيوري الذي شادد سادة أنفرة في ثوبه الحقيق . فإن صدر | و « باترنستر » و « تي ديوم » وتغــدو الساجد الجمهورية لم يتسع لصوت يرتفع بالنقد أو المحاسبة، وسرعان مالجأت الى التشريع الاستثنائي وقامت محكمة منحولها أحكام الموت والاشغال الشاقة بوالسجن المؤيد هنا وهنالك حيمًا ظهرت بوادر المعارضة : وقد يكون لحكومة أنفوة حجتها في انهاج هذه الصرامة ؛ لانه إذا كان أو كك الدين هبوا المعارضة قد أشفقوا علىوطهم من أنعمله سيل الاصلاحات الجديدة الىمالا تحمد عقباه عفان دعاة هند الاصلاحات

برناجهم ألدي وضعود لتجديد تركاكاملا شاملا البيئات المحافظة أو في الجمعية الوطنية التي حطم

السُكُون الفراوس، ولا يضم لهنيم طرف يُمن الرحمامُ وشاديها . علمط الى احباء اللهة الذكرة فتحفلها لنقر سدق ملاحظة سرال أى النار وبما يدي سراد الراي النام وهده ظاهرة لا لسمان نا ، وحجة اهمة المتطبع التسريع العيف أن يدي ف مناه الماري فالمساه لات الغامة ، وتريد النوع أن تنزع عنها التركي عن الدور إلا التهامة وعلية لـكل تحديد على أن حكومة القرة ثما براك محسب للمارسة الهام كونها ورعب القرون. ولمناف أخر مظاهر ها الشرقية فتعرض كنا بها الحروف السنم بحسكوما الجمول فانه وداعمانه العسان وان كانت تحاول أن فنع العسام كله بأن المافقين الذكي من أنعية في تلقيّ الاسا الاعتناف وزى حكومة الجرورية اليحان ذلك ومنقلته الاعالا كان والعرقان العبيق والسكاه المعارضة غير موجودة بوالبا (أى القرق) كل المفتدة ، والبكل التاريخ ملمنا المحاولة هرس أن يكون لما راميج الشان فالم الشوران المن شف والحال والحال فلال ومن الست أن ألى والألها أن أهره هري عي أحست وأعلاله لا يما عرب المراد الم الاصادة والناريع النامة، يتمن الحيادة كل شين أغراد هذا الجوالاني تولاه الها الموالاني المراكبة والناريج المادة والناريج المادة والناريج المادة والناريج المادة والناريج المادة والناريج المادة المادة والناريج المادة الماد الاختادي والرابي والمناعرة وحروط إذا بقي اللاعاد الفران المراد المالة والمالية والمالية والمالية والمراد المراد المالية والمراد المراد الواملات ومشاريع الى والصبع ازراعة الأملاح الراسياة الرحورة الراي النابق الفاهرة اللوة في عالمان والرك ومن المخاب سالمر المدم الروعالات والمحتدة المحتدون والمحالية المناف كالمستقدون والمحتدون والمحال المستواط والمستون والمحال المستون والمحال

الباقون إلى العدم والصحب ، لا يعني أن المارضة المنه الله حدد منعمًا وعركها . منذ أن المم ف ذلك البسك وجد اليوم في ركباء فعني قائمة ، ولسكمها ﴿ هُوَ أَنْ أَنْقُرَةُ تَرَاحِمُ قُرَارٍ قُرْرَتُهُ وَأَنْ أَعْرَمُتُهُ تعمل في حفاء وصمت. وقد لا يشعر الشعب دانه ﴿ وَإِنَّهَا مَا زَالْتَ تُتَرَدُدُ فِي مِضَ الْأَحَانِ فِي ارغامُ أوجو دها والكن سادة أهرة لا يعامنون اليهدا الشعب التركي على قبول بعني ما يجول بأذهان الأعارا الإصلاح والمصد عربت الباطيا الحرب فورد المواجع فعليها المرواة والراسة بمنها وطبة إيا تسر المرتبة إن متكا للاست الماطا الأ وجه العبور بقال الإعلامات المهدة راشاك الناوالي الناوالي الناوالية التي المناولة على المناسبة عليا المناسبة على المناسبة عليا المناسبة عليا المناسبة عليا المناسبة عليا المناسبة عليا المناسبة عليا المناسبة على المناسبة على

بالحو والغاير كثراً من الدؤون الدينية. ودعاك إن والكنها نقوم على قواعد غير ناك القرائي ورز الجمع الغرنسي القديم ثابية من النعمال بين الدن والدولة والنساء الشريعة للم البلاد الدستورية، هي جمعة تولي <mark>واز تواعد و تقاليده السابقة ، ولم تسفر</mark> اللامد والإدار العالم معالمة الشريعة الشريعة المستورية، هي جمعة تولي <mark>واز تواعد و تقال</mark>يده السابقة ، ولم تسفر الاسلامية والغارما تعاتى مدين الدولة من د- تور أ _ فوق العالة التشريح - سلطة النفذ ملكورة المدامة عن آثارها إلا عد فيامها المجبور ية وقان هذه و آمنا ما قد حد مداما في من الوزرا. (الاتلاء) الماسيم وتقيلهم إذا بالقان، وتعظير التعبالتركي في بعاد المقلمة

جم وسيم التاريخ الحمومة الحمورية | وفي وقت مازال الشعب الزكل بضطرم فيه عرفاناً | الشئون الساسية والاجباء في ولاكن حكومة | ومها والربا برح القضاء، بل هي مرح التي العرقية ، وخرج • ن أقاصي القسار ف أشرة ، و تورة الايسياء التركي ماز الترتيسطرم؟ للأولئك الدين أغذوا حرباته ، وأعادم الله المقرة أرادت أن نقوم بنوة جديدة ، وأن شاق الاسميه النساء الاستنائي فتشيء عاكان الموال المنسان والمعلى فتشيء عاكان أنوا عرباته ، وأعادم الله الله أنقرة أرادت أن نقوم بنوة جديدة ، وأن شاق الاسميه النساء الاستنائي فتشيء عاكان أنوا المنسان الله وي المعلى المنسان الله وي المنسان الله والمعلى المنسان الله وي الله وي المنسان الله وي المنسان الله وي الله وي المنسان الله وي الله و وما زال فادة الشب التركي بدفعونه الى غزو استقلاله وهيبسه ، وخلدوا لهم بذلك في ناريخ من شعائر الاسلام خلقاً جديداً فعيدت منذ أشهر متى رأت كا فعات أيام انتجار العارفة، والعنول، وكما شاد التتار والسلاحة من المدنية الغربية بنفس العزم الذي أشدوا به الوطن لوطن لوطن الوطن الوطن العامة في جامعة استانيول بالبحث في أتنخب رئيس الجهورية ورئيس الجمورية ورئيس الجمورية ورئيس الجمورية ورئيس الجمورية والموافقة العاملية المراد الما الماء ا التركي من برائن العسدو المنبر. و قد ندهش أن أو كما الماضية . وقد يرجع ذلك أيضال أنااشعب أمر عذه الشعار وماذا يمب اجراؤه لاحسائه على أيضاء وقي وسعه أن برأس طبيلة للمناه أل عمان دولهم على الماض اللمول ونوصف الحممة الوطنية بأنها جمعة يوان العفرة ، وأنفق النعب الدكي عصور نشأت كذلك ولكما لا عنل الوم من العير العلالكها، شعاً شرقاً مل أنفقها مناد التركي غير حزبواحد هو جزر الدمرا المان نواه وتقاليده ، ولم يندمج في المجتب الغاري و عو كل شيء في الجمعية وخارج الحمينية المنالي أور باوا متقر في شر قباعت و راً. و هو في أنفرة كالحرب الشيوعي فيروسان أنسابها فأنفرة أن ينزعو ابتشريح الأشهر على مصابر البلاد وسياسها ومن وراله الهيئة اللهاء وهل ينزع الشعب التركيمين الى نظم غريسة عنمه قد تفسد خلاله وأن رتب الوسيقي في الساجد أثناء الصلاة فيؤدى ويدفع برجاله الى جميع كراسي الجمعة ولاسطينا في أله في وشاخ ما الم أنه ألحى. لسواهم بدخو لحاء ويلحاً في ذلك الى كا الما الناز مظاهر المتمع الغربي اهذامالا نستطيع و من الغريب أن يصف سادة أغرة هذا الناز في المنطقة في روسيا مسند الركوع والسجود نوعا من « آفي ماريا » ينعدم فيه الفصل مين السلطات وتنعم المؤلوش عاما، وما زالت تفرض نظمها و مبادمها كنائس لا أقل . ولم يتعد وجوم الرأى العــام لأنه يجمع كل السلطات في مد الحمية الوطالية الدهر؟ وقد تخلف المشقية بعد كل الهمس العام . ولكن حكومة أنقرة كانت ساهرة وسرعان ما قدرت ذلك الفتور الذي بعثه اجتراء اللجنسة الى الرأي العسام فبسادرت بتكذيب السألة وأنكرت أنها فكرت في تعديل الشعائر، أو أنها عبدت بمثل هـــذه المهمة الى اللجنة وان تقررها أنما يعبر عن آراء واضعيه فقط وحاولت أخماد الضجة التي أثارها هذا التدنيس الشنيع لشعار مدن ما ، غيرالشعب التركى، مثات الملايين لم يبتدعوها ولم يفكروا في اجرابُها الالحير بركيا من أبناءالام النامة، فكمت أفواه الصحف و ألجي. ورقاهها . والواقع أن المعارضين قدأ خطأوانقدير الاساندة الى الصمت ، وأسل على الحادث

عزم الغازي وصحبه وحرضهم على أن ينفسد الحجاب النسان. وريماكانت هذه أول مرة بتراجع فيهاسادة على أن الحماد هذه المارضة في الهدء سبواً، في القرة اذ ليس من شك في أن اللجنة كانت رسمية وكانت تعبر فها اقترحت لتشويه الشعائر الاسلامية النواب المارضون فها في عاكمة شهرة الهموا عن آراء أولئك المادة . وربما كانتهذه الخطوة فها جميعا بالنامر على سسلامة النظام الجمهوري التي اقترحت بالنسبة لشعار الاسلام خطوة أولى وعلى حياة الغازى ، فأعدم جماعية مهم وألجيء وتميداً فقط لدعوة تشهر ضد الاسلام وتعاليمه

ما زال يضرم بازها سادة القرة أوالامكان الله الكن أن يقف أوائك السادة أن والي ينتعي؛ لقد قطعت هـــنه الثورة شوطاً بيلاً يشرون في دفع الدم، التركي إلى الركض و لــكن كل من عمل مع لورد كرزون أو تحت واستطاع دعام النيسيغواعلى الحسم التكاليز المناه لام لاحرازها من عصور أ مظاهر المنمعات العربية ونؤكد الطام والله فقط ، فما فورة الثباب ، وتعم الرفس الملك الجروف اللاقشة أنشورة العقلية والتنام الأوالية

به النظيور عله عنين رقية الأسطان وع عنان

مر عبد الله عنان

صفحة من حياة لورد كرزون الأخرة العاماكور.

وكيف اخفق في تولي رياسة الوزارة البريطانية

اورد کرزون في ثياب حاكم الهند

كتب لورد ، رونالد شاى ، في الجزءالنالث ا الوزارية بانه يستند الىأعرق براحل. بيونيا إنعاروس، فيل يقول أحدياً بها ستبقى سيدة الدن كتابه « حياة الورد كرزون ٩ ماياً بى : ــ وقال مؤرخ حديثءن فالهلم الثانى امبراطور لمائية الشعب ،ولكن الجمعة الوطنة لاتنا المجلمة من أثارها وتعالمها في المجتمع الروسي. المانيا م أنه كان معرماً بالسلطان والعظمة بريداًن

التركي الاكما يمثل البرلمان الأحمر الشعب الروي الما يكون في ذلك ككل تورة اجماعية . يتخدمهما رداء يخفي تحته كل نفس جماني فيه، أو كايمث لر النالسنة ورموسول في النمس الإلمالية المنه أورة التحديد التركي الاعلى هـــذا من هذا النوع مكن أن يقال ، محق ، عن وما نظام أنفرة في الواقع الا دكتاتورة عكو أبهاكان الظاهر التي أسبغت على الشعب اور دكرزون ، فقد قاسي أيام شبابه الأولى ، مثل مقنعة تعمل باسم الشعب التركي ، وقواما ﴿ مُن الْمُسبِّنِ عَمُورًا ذلك الْمُتَعَمَّا لاسبوع الأماراطور الألماني ، من نقص خطير في تركيب قوى. وليس ينفي ذلك أن حكومة أغر: تعليم وسيعنظ عدوراً غواصه الجنسية إحسمه وبارادة جارة كللت بنجاح غارق استطاع بتأبيد جهور عظم من الشعب الزكي، ولك الله وقد علف بورة التحديد السكمالية فيه أن يعاو على مستوى الألم ، ولم محفل مطلقاً عما ذلك لا يعني أيضا لها تتمتع بتأييد جميع العلم الانتنى، ولكن هل تكون هذه الآثار كان يسبب لمرؤوسيه من ارهاق بل دفن ذلك أوتفوز منه بثقة وعبادة مطلقة البطولة كالمان النالق علمها ثورة بطرس الأكبر كله في جانب الاهال من قلبه، وما كنت لتعثر ان يصورها دعاتها في تركما وفي الحارج و الرئية وكلاها لم تسفر عن آثارها بن عمال وزارة الحارجية من أكر موظف الحق ايضا أن نقول أن هذه الدكتاتورة الله الله الله الله الله الله الله أصغر موظف على واحد لا يشكو بين حين اسطع الحجيج على حكمًا ونهل مفاصدها في المراق المنظمة الحبر في كثير من أو آخر ، طوال الأيام التي تولى فها لورد كرزون من المواقف . على أن ذلك لاينني أنها علم الله العرب في بنساء المهتمع التركي ، أهذه الوزارة ، ظلامة له ضد رئيس ، ولكن طغيان مطلق. والآن فالام وصلت ثورة النجدة اللينة في عارلة القادها من ظلام التقاليد ولم يكن حتى ليطوف مخاطره ال

إرباسته في كل منعب تنولاه يشكو نامن الشكوي، أن أنشغال فيكره داراً بنفسية، اللهي يوري على الا كرا الى نفيه الجامان، طردكل فسكر غره و ولفت على السطح شر أغله عمرها وبقي في القاع القافية و المارة التي شقلها و في الإعمال استدراله الميه الازود ما في حلاسمو فها الدالة في الماركونية المسهدة الذا قام بها، ولم يكن ليدرك إن « الرحل العام» [النه غرمه على الشاول عن مفعده في مجلس العدوم [عِمَان لا يعني إلا فيهن والله امامة فيطال و مؤالك وعالاتك مه إن سناه كرزون كالمؤومة ﴿ فَدَسَاوَ لِكَانَ شِرَة إِلَى قَرْسًا وَقَلَ بُومَ ٣ أَ كُولُ الوردي بالدخاي في علمة إلى مكل عمل الساء قارع بهذو بأن الواسكان م دالل مات كان ا A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O he are all the property of the party of the

وليس موظفو وزارة الحارجة فحسب

المعالم المعالم المعارض والمعارض المعاردة المعالم والمعاردة المعالم والمعاردة المعالم والمعاردة المعاردة والمعاردة المعاردة والمعاردة وا

وشك أن يجمل الرأى العام مؤيداً قويا الورد كرزن مسألة وجهها الى الصحف ونشرتها في وقد كانت هذه الرسالة ، في الواقع، بد مهاية حكومة لومد جورج ألاثنلافية ، ولم يكن بو نارلو ليؤ ال حان كريها أنه قبسل مرور شهر سيكون وستبقى دئلا كله تفاعية وعزم وقوة يظهر فيه رئيس الوزارة فقد كانت سحنه لا تساعده على كيف نفذ كرزون الى صعيم الحق الذي تخيله ذاك . ويقول لورد رو نالد شاى ان كرزون حين وكف ادى واجه على التسورة التي ارتضاها قايله نوم الاربعاء ١٨ أكتوبر الفاه ٥ متــأثراً ضمیره دون رعایة لما کان پدور حوله حینئذ ومنعيا مما يقال عن عوده للحياة العامةوعن الرغبة أفي رنة ١٩٢٢ رنب رئيس الوزارة ومعظم أ في تقليده منصب الحكم. ومما يدعو الى الدهشة زملائه في نمنس التحالف مع فرنسا وذلك خلال | انكرزون حين قابله مُساء هذا اليوم نفسه علم « أَزْمَةَ تَشَانَاكُ » في سيتمبر وا كنوبر من هذه أنه منه أنه وافق على تولى رياسة الوزارة ، وهكذا السنة ولكن كرزون عرف كيف يتفي ذلك النامير كل شيء في ساعات. ويقول اورد رو الله شاي إسلامة عزمه واستطاع، بالوصول الى اتفاق مع الصدد ذلك ، أن التفسير الوحيد الذي استطيم

فرنــا، أن خِانب الاندفاع في غمار الحرب مع أن استخلصه هو أن مستر بونارلو كان رجلا ذا أأطاع لاحد لما وهذا هو مجرد استناج ولكن ولدى عودة كرزون من الاستشفاء في فرنسا المؤكَّد ان الحوادث تغيرت في أواخر صيف سنة ١٩٢٢ تلقي خبراً أكداً أما ان يونارلو ، على حـــ. قول لورد بان العزم المتقر على عزله من وزارة الحارجية | رونالد شاي ، رجل اطاع فذلكمالا عكن التسليم. وتعيين لورد بركنهد خلفاً له ، واستنصى عن أبه فقد أشار عليه اطباؤه أن في مقدوره أن يتاسع ملغ هذا الخبر من الصحة فتبيين لهان النية مستقرة | الحياة العامة سندين أخربين وقبل من جانبه أن عليه ، وفكر كرزون انه خيراًن يشنق من أجلى | يضحى هذه التضحية كي نقذ السلاد من المأزق خروف مادام سيشنق من أجل حمل صغير، وعلى | الذي أو قعتها فيه الحكومة الاثنادفية ،وقداختار الرغم من ارادة رئيس الوزراء سافر وحده الى | يونارلو لوردكرزون وزيراً لايخارجية ، غير ان باريس ليضع انفاقا مع مسيو بوانكاريه تحل به | الأحل لم يمها. فمات بعدة عند شهور مستعجلا منيته المسائل المختلف عليها بين بريطانيا العظمي وفرنسا. إ عناراً من أجل خدمة بلاده ؛ وقد صرح قبل ويؤ كد لورده رونالدشاي، أن رئيس الوزارة | وفاله بقايل أنه لم يكن ليتسور أن أورد كرزون لم يكن يرغب في سفره وحيداً بل كان يريد أن | يتحول الى وزير خارجية ردى. • منال مار أي منه. المارق واللحمــل العجيب الذي تلقى به لورد الخداره رئيــا للوزارة بعد يونارلو فمها لا شك فيه مرزون « تأنيات مسيونو انكاريه المرة » ويضف | فقد كان قوى الامل أن يظفر بهذا المنصب، وليكن لوردكرزونموقف خلال ذلك بجاء اخوانه الوزراء الواقع أماء فقد حرى الماك على تفليد سيابق بقوله انه كان يدافع وحده ضد ﴿ أَ كُلُّهُ النَّارِ ۚ يَقْضَى بَانَ يَكُونَ رَئِيسَ الْوَزَارَةِ مِن أعضاء بمحلس ومردة الحرب، عقد كان كثيرون مهم يؤيدون البموم فاستدعى مستر ستانلى بلدوين وكلف ولكيل دخول الحرب ضد تركيا علما مستر بو ناراو الله ي الوزارة، ويقول لورد رو نالد شاي اله عندما الخبر لم يكن حيثار في مناصب الحسكم فقد كان يستهجن الورد ستامفوردهام لورد كرزون بان الاختيبار خطيم كل الاستهجان وفضل أن ينسحب من وقع على مستر ستانلي لدون ليكون الساللوز الم الحياة العامة ومستر يونارلو كان حيثان الرأس الجمهم وجهه وانطلقت مشاجر الأسف في اسارتياه الظامر بين الحافظان في عِلْس العنوم عروعم أوزاعت عله في بأس فائل ولسكناء مع دلك ع ارضة لآراء الوزراء لم يزغب إن يكون معارضا ﴿ إِحَمَّا هَا مُوارَةُ الْحَارَجَيَّةُ ۖ وَأَكَّدُ لَلْمُ شَرَّالِق فقل الحكومة الافتلافية الع لازال تؤيدها المكنة البادوين اله رغ حاجته لاعترال مصدالها المراحة المُطنى في جزية الله أي أن أحس طريق هو الفيور أفعال القيام لتنفيذ بيض شؤون إيراها

ا و الذي المحالين من ذلك كله أن كارباول كان و محمد من النجهات النزيمة العادة الر ليني دريرا لها ياصل بميتر بن التباعة الإعجازية في عار الإرباق عفر آل الشراع الأراقين الفرق الفلزس، كان يًا معافل كثير، على اللياناً عل النجابية، وعارجه "انا عن إيواله والمن المال فيالبذرانج العدعب فرق الأعاد عليانهج أعد فا رشعة بقدرت الى لا يكر لمانتها والمعالما وهرا عن الأسرابال المرافاة عن المستوال اخل وحبه من خالي . وسيا بالرسال الواقية

اعترال العيال الدياسي أعمقه كتب في معمل شهر الضرورية الصالح وطله وعي لا تؤول الناس الرواجة

وقتل أن لهال هندا الخطاب كان كراون

موجة الدكتاتورية

في العالم

الدكتور هوجنبرج

دكتاتور أاانيا للنتطر

ظهرت فيالمانا شخصة ضخمة أخري تنذر

سلفه « المكونتوستارب ، الذي عثل الملاك في

ومن ألد أعدا، الحكم البرلماني الذي كان «مداعمه»

الكونت وستارب على الرغم من رعامه الاو تفراطية.

والسنين من عمر، وهو في مظهره ومحسره مثال

مجسد « البروسـية » الصميمة . فهو خصم ألد

للدكتور سترسمان وزبر الخارجية الالمانية ونصير

والدكتور ألفرد هوجنرج هذا في الثالثة

الزواج البسساكر

اهو عون للرجل على النجاح ام عائق في مسبيله ا

٥ وجهت سيدة الى عور جريدة انجليزية معروفة السؤال التالى و قد أُجاب عليه المحرر برد و أف.و نظراً لطرافة الموضوع وأهميته ولأنه يشغل بال جميع الشبان والشابات قدرجاه لقرائنا هنا ،

الخطييين الشابين يكون من الحكمة والفطنسة ،

وهما في الواقع بعد سنة شهور من زواجهما ،

سينسيان ذلك العمام الذى انصرم دون أزيدون

التأفف من التأحيل والتعرم بالصبر والانتظار

خاصية من خاصيات الشباب لمكن مجرد

التفكير الحسادي. والانفاق المتبادل قمين بكمحه

الى نفضيل الزواج الباكر، لوكانت الظروف

مهيأة لللك _ وقدعرفته في بعض الطروف مساعداً

وعونآ للرجل دون أنيكون حجر عثرةفي سييل

نجاحزوجوا وهمفيسن صغيرةووجدوا في زوجهم

الرفيق المعين والزميل الخير الذي يبعث في النفس

ذلك الوحى والالهــــام الذي يعوز كثيرين مرــــ

ولا يحتاج الرء الى دليل ولا هو مضطر

لى اقامة البرهان على أنجز وأكبراً من النجاح

عدا النوع من الروجات، دما يصرن أمهات

وقبل كل شيء عب أن نسلم أن الزوجة

الحططه سواء تروجت منكرة أو متأخرة، فهي

واعتقد أن الزواج بيعث الى اقرار حياة

وعة فكرة اخرى قحة لما شأما وسطرهاء

يا من ازويعة تقوي على تحطيم سفينة الزوجية م

الغزاب ورجال الوحدة .

و يمض الرجال الدين تجحوا في الحياة أعظم

ورغماً عنكل هذاء فانى مازلت أميسل

فى سجل حياتهما الزوجية .

سؤالسيدة

 ابنى فى الثالثة والعشربن من غمره، وهو مخطوب الى فتاة منذ عامين والآن برغب في الزواج منهاء وقد نصحته بالتمهل حتي يوطد مركزه ويهبي، طريق مستقبله ، لكنه بدل أن يتفق معى يفول: ان زواجه سيكون عوناً له علي ذلك ولن يكون ســبياً يعوقه . لـكنني أخثى أن لا يكون ذلك هو الحال معه ، وأنى مضطرية من أجــــله اذ أبني له سسعادة الحياة وغاية النجاح،

أنه لمؤال شائق كثيراً ما يعرض على بساط البحث ويكون موضع الجدل ومحلالناقشة ، ذلك هو التساؤل عن الزواج الساكر: هل هو عون الرجل علىالنجاح والفوز أم هو عائق له وعثرة

بديهي وجلى أن الشاب والشابة المخطوبين بعضهما لبعض رغبان فسرعةزو اجهمامن بعضهماء يتوقف على الرأة ، فهناك نسما. عند ما محمن ولن يلومهما انسان على ذلك . ولكن هل ثمة أزواجهن يكنءلى أتماستعداد لمساعدتهم بأى حال داع للعجلة والتسرع ؟ الواقع أن انتسطار الشيء وفى أى ناحبة بسلطس مساعدتهم فيها . وتوقعه أحسن وأحمل من ادراكه ونيله ، وأيام الحطبة وتبادل كؤوس الحب المترعة الصافية لن يخشى على مستقبل أطفالهن أن يفسده هي من أحمل أيام العيش وأشهى قطع الحساة الزواج الباكر ، بل الأمر يكون بالعكس. واجزائها والغالب أن مسألة الابراد ومركز الرجل المالى عامل أساسي فيالموضوع ، فمستوى العديمة التدبير فادرة على خراب آمال زوجها المبيشة اليوم من حيث النفقات والاجور وأسعار الحاجبات أعلى بكثير مماكان ، وهناك اليوم آلاف تكبة أكثر مها زوجة من الشبان برتحفون جزءاً عندما تذكر أماسم كلمة ﴿ زُواجٍ ﴾ وم يحثون بجرد النفكير لأنهم لرجل الشأب وطها نبنة نفسه وفكره ويعظيه قوة شعرون بأبهشم لايفدرون على نفقاته وسن الاعباد على النفس والثقة بهانم ويوله في ذاته روحاً

جديدة من الشعور بالسولة وادراك خطورماء لكن في هذه الحيالة التي عن بسيدة ولو كان قلبه موجها الى الباحية الصائبة وكان هو يُنْشَطِّيعُ أَنْ عُكُم بِأَنَّهُ لَيْسَ هَنِـاكُ عَالِقَ قُويَ من الشبان الشرقاء النفس م فان هذا الرواج حمار فهذا الماب فالنالثة والعشرين شاب حسن الحظ ريد تلك العاظفة ويشمها نما يبعث على تقوية مادام ف، وكن ملائم ويستطيع أن يجمع الاطراف قنطرة النجاح ويقص الطريق النه يَعضُها ﴿ مِثْلُ الْجِلْرِي لِقَالَ عَنْ الْقُدْرَةُ عَلَى مَقَالِلَّهُ المصروف بالازاذ). خلك أن لا يتعنب الرحل الأو الخ حق ينا كد أنه

لَكُنْ هَالْ هَا أَهُو مُكُلُّ مَا فِي المُوسَدُوعَ ؟ انْ المقدرة على جمع الاطراف بمصهاشي، والقدر قاعلت الفق الشاب عُين وغالًا وعزيزم وعرام أن على حميا بعضها م عقدها العضا حدا شيء مقتله المرورقات تأفير تلك الفيكرة . كلما عب أن آخر مولن يستطيع أحند أن يعزف أي عد يحارب في هذه الخياة م وهال الحياة الإيجارةات ا تقف السئوليات عنده ولا أية أنباية تقفيل والمرأة العاقلةالفطينة بعني الويسكون على استعداد النفقات عندها لقلية الساع والخن في الدوار عادل ووجرا

وان عام عمدل وانتظار على الاقل عليه العاد المارك المارك

للأديب الشاعر محمد الاسمر

كل شيء فيلك بادنها لحين نبأ ساعة أن جاء همسة للسبرق في أسسلاكه نعت الذائد عن أوطانه « ثروت » اليوم دفين في الثرى فقدت د مصر ، به (میرامها) من محامياً اذا جاء غد ؟! كان ا كالشمس " سنا. وســنا صاغه الله ذكاء خالعسا جزع ۴ الوادي ۴ على مصرعه جزع الغماب على ليث العربن

> أيهـا (الأحرار) خطب جال غاله في الغرب غول لم يزل فيع الأمة في واحدها رمية عن قوسه مابرحت يالهما من فتك رائعة

> > مات من کاف حیــاة . وهوی شاده سمت الرواسي وبني تحتمی (مصر) ومن فیہــــا به

> > > هو الشعب حمى أي

وحده ماعجزت عنه القرون كاحماء الجند بالحصن الحمين مرك الطفل من الأم الحوب لرأيت الطبر في أعلى الوكون

الرقة بناء استعالها على الدو املاء ليس

اللملا زاع فيه ولا خلاف علمه بمكن

واله الرقله و مهندي مه . مم نساءل المستر

بالخل الآدار وللثير للنفس ماهما ؟؟ وقال

الأالفرار تفززها ليس مقياسآ معقولا

العالهة لم تضبط وكشرا ما تكون عبر

مامار في على كل حال ليست من دو اعي

الرَّاتُ الفخر والماهاة . ولا شك أن

والعدا المالتقزز كثيرا مايختلف عمايدفع

" والباعث على الاشميزاز - بالغـــآ

العلاق أو النشام – شخصي. فليكن

والمأوا فالادب يضبح رهن الشيئة

وأبالا هواء الشخصة أو التقاليدوناك

والتباطر الحا تنقص كل قاعدة من

المرافقة التول أن الرقاء تكون

المتاوقاك لازمثل هذا الرقيب

الله المالوق الدرقب بكون

ياخلسلي أعينا بأسي (١) وأبكيا الراحل عن أوطابه فتمك الموت به فتكته عات فيه رهة ثم انثني غال من كان لها _ أن فزعت _ يزت القول فلا للفظه ليس بالتصفيق صا مولسا صامت . وهو قصيح ناطق ١٢ لاتعبس المين (للشمس) خطى حدث الأحزان في مصرعه

ومشى (الغفران) في أرحامًا باغرس (الورد) بها و (الناسمين)

أُهْلِتِ وَأَحْلُ وَأَرْخِصُ الأَقْتِ

الراهيني واكد واولاده

ثروت باشا

ماتت الحكة والعقمل الرزين روع الآباء فيه والنين حمات أبعــد صيحات النون !! ونعت من كان أدرى بالشئون وعلي وجه الثرى شعب دفين ال و (الرئيس الحق) و (الركن الركين) ومن الواقف للمستعبرين ١١ كان(كالديل) جلالا وسكون يصفحه الله من ماء وطين

مادهى المشرق في الصبح البين فاغراً فاء على مر الــــنين ورمى السهم عن الحق اليفين عَمَالاً الآفاق شمعواء الرنين لم تزل شغل (قاوب) و (عيون) از لاديا العظمة هذه »

> رافع(الدستور) في أرض (أمون) تنزل (الاحزاب) من كلب

> لو تراها وهي في آطامه لايغني خدين عن خدين أو أعينسا بدموع وجفوت وأبكيا القائم فهما والظعن ومشى كاللص في الصدر الأمين وأذأ «مصر» بها شبه جنون اا لأمة الدارع . والسيف اللمون

حاصاً . بل بلفظ الدر النمان همام أخلاق قوم آحرن هادی. و هو رحاً لا تستکن ۱۱ وهي لسني وعوب السالين الا

ومن الاحزان جـــد وجوب

لأطا القنيل أيساً ما ذهب الله الستر رجم الله عظما دفسوا وسقى ترسه كل هون محد الاسمر الروال في الحلرا كان مرر آ بارها والمان مفوكليز وأبسن (١) الأمني تكسر الممنزة وطنها جمع أسوة واهن عاماً تنان به الحزين ويتعزى، وقديسي المعز الأملاعل جان مهون المروب شق

بحدونا عجل

بعارع کیل عمر العامرة

الرقابة على الكتب هل نومع في الحارا آراء شتى لم كافتحة الانب السيء

ونه القالة الأديسة على السَّكت في ﴿ ﴿ وَمِنْ رَأْيُ الْمُدِرِ وَمِنْ الْدَرُّكُ الْأُمُورِ رى ... يَهُلُولُ يَسْعُ لِلْمِ، إلا أَنْ يَفْكُرُ قِيمَهُ ﴿ أَشَرَى عَلَى نَحْمُ مَاهِي فَاعَلَةَ الآنوعَةِدُهُ أَنْ الطريقة مصر ؟؟الممألة أمامهم وقد بسطنا لهم وجوهها بالآخير. العدن أخر أمن امتناع أحد الناشر بن في السال يجري علمها البوابس و دور الكتب لا يجماد ولمكل جانب ، كا هو ظاهر ، حجته الناهضة . الذاج كتاب و بئر الوحـــدة • الذي ﴿ مقدار من الرفاية النافية واله يحسن الاجتراء م راد كليف هول اجانة لرغبسة وزير ﴿ وَالْاقْتِسَارُ عَلَيْهَا وَأَنْ كَانْتُ لَاتِّبَلِغُ دَرَجَةَ السَّكَالُ يهلير وليم جوينسون هيكس ، الذي ﴿ ومع داك ذهب الحلاف بالناسكل مذهب في كتاب من خطبة ألقاها في أخريات الشهر السي رادكايب هول الذي اشرقا اليب وأعلن و فكر في تقرير الرقابة . و تمما قاله في الكثيرون من يعدد برأ مم اله كتاب موضوع باخلاس وحدق سريرة وأبه يتناول المسائل التي انطوى عليها رَوْلُي غَنِي مَصْطُرُ أَ فِالْمُسْتَقِيلِ القريبِ ﴿ وَالَّتِي جَرَّتِ الْآعِدِ اللَّهِ عَلَيْهِ جَمَّدُ لَا عَثْ فَيْهِ . وقال المنتر برنارد شو ان في الاحوال الحاضرة ضاما كافياً ووقاية تامة للجمهورمنكتب بأن تذهل الناس حتى عن هندنبرج . وتعنى العبث والافساد ، وتما قاله فيما كتب به الى الديلي الدكتور هوجنسبرج الذى انتخب زعيا لاحزب تلغراف * أن في وسع وزير الداخلية أن يقدم الوطبي الالماني، وهو يختلف أم اختلاف عن المحاكمة كلكاتب يرتكب جريمة القذف وما اليها

أبيهالك النافية للآدأبوالمثيرة للنفس. يَهِ الساوك المستفر والمحال الآداب في أبير للمال العمومية . وأضطر احيانًا أن إولله التيلية والسيمائية وأن لم تكن المنة في هذا الباب ... و من رأبي أنه كما يسعه أن يحاكم من يحض على الفتنة ، وفي يمين هناك حد لما يجوز للمرء أن يكتبه مقدوره إيضا أن يصل إلى الكاتب والناشر من فأرن مذالخطة احتجاجات واعتراضات طريق دستوى ، ولكنمن غير المحتملان يكون من حق موظف حكومي — وبدون أي نوع الحد فكت المستر • جو فري فابر من الواع الحاكمة - أن يمنع ماشاء من الكتب م بنول: وإن عظمة بلادنا قاعة الى الأيالانسجه ا الله وخلاصة ما يعزز به رأيه بنزه رأى وزبر الداخلية وأنصاره ،

غير أن هنـــاك كتابا خالفوا هؤلاء ومن بينهم السير أرثر كونان دويل الذي يوافق السير وليام جونيسون هيكسوزير الداخليةويري أن موقفه معقول . قاله : ﴿ لَيْسَ مَنَا مِنْ يُرِيدُأُنَّ ري بلادنا تصير الى مثل حال فرنسا الني ذاعت فيها الكتب البذيئة التي لا تتعفف عن الأوصاف الخليعة . » قال وما أصدق ما قال : « ومن السهل حدا أن تفوز بالربح المادي الصخم من مثل هذه للادة الوضيعة ، ولكن فن الكتابة ليس قائماً

على هذا؟ بل على احتناه ٠ .

ومما تحسن الاشارة السه ؛ على ذكر الرقامة والاختلاف علمها في انكاترا ، ان مجلس «الديلي» الايرلندي — البرلمان — ينظر الآن في مشروغ قانون لأرقابة على الكتب؟ وقد وضعت « جمعية الصدق الكابوليكية الأرلندية ، مذكرة مسهة فيصدد هذا المشروع الذي يراد به مكافحة « الادب الله الله في هذا الموضوع ، من أن السيء ، وتشير الجمية في مذكرتها بأن تعني من إسمار في قالها ومن حيث هي خاطئة ، | الرقامة الكتب الدينية والاقتصادية والسياسية المناف الأقاء في الأعلب و الأعرب خفاء | والعابية أو النار هية لأن من رأيها أن السلطة التي الله علم قال ته و قد رأينا كنف أن ﴿ عُولُما الرقب لنع مالا يتفق في رأيه مع الاخلاق والأداب العامة - أوسع نما يُنبغي . والفنان لا الناء - مو - في رآى النشيخ حارديان -الذي سيسمدف الخطرء وتشمير مذكرة هميده الجية بأن تكون الرقابة للحنة ، وأن تكوب اللجنة مؤلفة عيث عنل فنها كل الطبقات عفاران التحيل تنبغي أن يكون على مقتصي فواعد ليسية معينة لينكفل ولك معة عنيل الرّ أي العام في البلاد، الله فتا عد أي رحمل منظم المروب ولكن هذا قرأي القاد لنس الحل الوفق مِن العَمَامِينَ ، وليكن الرقاء في المسألة الرقابة على الكنب ، ذلك أنهم يقولون إن المنافعة وها أكثرها عنم الرقباء على هدده المجنة فديد فديا الجانب المحافظة على

على أنار قد المنفر عن تقدير فقيلاً أو قاء لا فسن

المجانبا في وضعياء من إعال: فوي ﴿ لَذَكَ الأَمَّةُ وَمَا يَارَدُ أَخِلَانِهَا مِنْ الْفِضَاءُ بَلا رَجَّةً

التفطن الى دقائق مراباها ، و حجيع أن هــذه | التاملاد عقراطية ولا يخفى إيمانه العميق بالدكتاتورية اللجنة ـــتكون مضطرة الى رك العلماء وشأتهم المطلقة في المانيا ولا مخافت عا ينغي لـ الاده مرت والاطلاق لهم فيم يخرجون للناس. ولكن يد | وجوب رفعها ممة أخري الى مكانتها السابقة من اللجنة ستطول بسهولة أولئات الكتاب الذين يطبقون أ القوة والحبيد ومن حرجوه على الايام أن يكون في المانيا مثل موسوليني في أيطاليا . ثم إنه الروح في كتيم ورواياتهم ما وصل اليه العلم ويديعون اللهم لتاك الجماعة الشهير تسجماعة الحديد والخوذات نتائج البحث العلمي بأسلوب سنهل محبب مشوق التي لمنغ أعضاؤها أربعة ملايين يتكون منهم جيش عن طريق الروايات والقصس وما اليها . هذا في أنجاترا وارلندا ، فما رأى كتابنا في ¦ فاشستي هائل .

ولد هوجنہ ج فی ۱۸۹۰ و غر جفی جامعة هيبدلبرج وكال أرفع درجات الشرف والامتياز النحق بخدمة الحــكومة في ١٨٩٠ ولــكنه رَكُمَا فِ١٩٠٧ وَتُولَى ادارة شَرَكَة كَبِيرة في فرانكفورت لها اتصال و ثيق بصناعات «الرور » ثم بعد عامين اثنين تولى ادارة مصنع من مسانع « كروب » الشبيرة في « اسن » وظل يشغل هذا للنعب حقوضعت الحرب أوزارها.وكانتله صلات منينة بشركات أخرى فيح لمها الماثالتي تسمى « انْهُ ایْجُر اوسلاند » والتی تعرف باسم « آلا » وعى شركة نشر قومية ف_خمة وعلى قاعدتها أقام الدكتورهوجنبرج انحادأ صحفياهائلا بسبطر علي ٢٥٪ من صحف المانيا قاطبة . ولم يقف نشاط هوجنبرج عند هذا الحد فانه أقام شركة •اوفاه روسيا الشرقية . وذلك أن هوجنبر جمن ماوك المينمية الشهيرة. ويواسطها يسيطر على السيما الصحافة والسيها ومنأعظم أقطابالصناعة الالمانية فى المانيا . و فضلها يؤثر فى الرأىالعام بل يكونه.

وهو عضو في مجلس الريشستاجمنذ ١٩٢٠ ولكنه لم يلق خطبة واحدة في هــــذا المجلس. والآن وقد برز الى اليسدان كزعيم لحزب الممين القوى فليس يسع المانيا - لا بل العالم - الا أن ر قب الصراع الهائل الذي بدأ بين الدكتور هو جدرج سياسة « لوكارنو ».وهوجنرجلا يكم ازدراه | والدكتور سترسمان .



العائلة كلها تتناول فطور الصباح

من سلونس وردح اولس

إلا بوافق أن تطع عائلتك وزوجتك وأولادك إلا الشيء الوافق المغدي النافع .. يناء عليه قور عائباً من هــذه الدقيقة أن لا تأكل وأبت الا تقدم العائلتك إلا وَ يَكُونَانَ بُورِدِجِ أُونِينِ ﴾ إذا فعلت ذلك شمنت لنف في الله كطعم عائناتك المعمنين و العيد المتار العدي من الأولس

اللهارس في الكلما أورَّت أن سكو يس بود لمج أو يس عو أفضل أطور في الشالح على الطلبة لان ساعده كل الهار تطوله على الاطراد في الهمل والقسام بالواجب ع والاستياب أا يفرؤون وتعاوف

Scotts Coruge Oats

ويناع في عميع الإحرابة التار جاكن الادوية الديودع والوكلاء ألدركة المهرية الديطانية التجارية في ١٣٣ شارع سليان لأشا (رويق له عرج)

BOOK AND WALLE TO BUT A PRINCIPLE OF THE PROPERTY OF THE PROPE

اقناعي بانك انفقت اعواه ك السنة في انتظاري

الشك الدرون بالفذب فأجلسها مانية في وابل

وأخذت تقول بعبارات مريعة متقطعة. وفي فبض

علل : . من عشرة أشمر . وفي ذات يوم م إلى الطرات الخاص ما تقرأه في عيي من أمارات

ولكنها المرت واحتجت في عنب و هي تنظر

و مناخارت قوامها . ونهد جلدهها . فأذعنت

« أجل لقد كان لي أخلاء أخرون... رجال

أقسموا بالهم يعبدون . وكنت في كل مرة على

أهبة لان أضحى في سبيل عواه بكل شيء..وربما

انتحرت او طاب أحدهم الى ذلك . واذا تذكرت

اليوم عيام. فقد لاأظفر منسه بشبيح ... أجل

قالت ، بصوت خفيض وفي كَا بَة : وذلك

عدا الأول. والكن الركني الآن فقد عرفتي

وعرفت مبلغ ما بركبي من الخزي ومبلغ مالوثني

فقالت وهي تتأوه كأنها لم تفهم ما قصدت:

ماذا آيد ؟ كلا كلا الى أعلم جيداً الك تشمير

مني الآن : والك تلعنني . ومنى لعن المرء فأنه

يتخذ في نفس المرء نوعا من القدسية ...! ٥

نوعا من التحديف: وبالحريواها ذا القدانسات

بعد ذلك ؛ غارقة في كدرها وفي خزيها ، وفي

اضطرامها . ولكن ... أجه ولكن ...

استطبع ان أقول أيضا الهما ذهبتوقد همت

وتبألمالوان الفضب الذي أثارته فينفسي يتخذ

به أو لئك الرجال . والك لتمقتني الآن !

فأتيت خركة محاولا أنأ ومعلما

كان لى أربعة منهم

فقلت: أربعة فقط ؟

القدس

انعقال المؤتر الاسلامي

وفد الى القدس ممثاون عن جميع الميثات

والجميات والبلاد الاسلامية في فلسطين وشرق

فی کو امر سنة ۱۹۰۸

الاردن، وناب عن دمشق الزعيم المورى شكرى بك القوتلي والشيخ كامل افندي القصاب،وجاء من بيروت حضرة نقببالاشرافوالسيدالغندور والاستاذ الفلاءينءوأرسل ساحب العزة عبد الحيد بك سعيد رئيس جمعية الشبان المسلمين القاهرة برقية يعتذر فيها عن الحضور لوصول الدعوة متأخرة ويعلن استعداد جمعيسة الشيان المسامن لتأييد و تنفيف مقررات الؤتمر . وفي نحو الساعة التالئة والعنف من بعد ظهر يوم الخيس الفارط الواقع في ١ الجاري أقبل الوُّ تمرونعلي قاءة كاية روضة المعارف في القدس فنصت بهم على رحبها ولم يق لكثيرين مقاعد جلسون عليها في حين أن عدد القاعد الق كانت معدة طذا الغرض تربوعلي ٥٠٠ مقعد . ولم تشهد البلاد مؤَّء أحافلا تشار الرأى العام كهذا المؤتمر الذي ضم جميع المفتين والمشابخ والزعماء والمحامين والقماة والاسابذة والادباً. والعقلا. على اختلافطبقاتهم ومشاربهم . المؤمر بنابتم رتل الشبخ عمدانندي الصري عشرأ من القرآن الكريم و بسد ذلك انتخب جاحب الماحة الحاج أمين افندى الحميني رئيس المجلس الاسملامي الأعلى ومفق الديار القدسية رئيساً للمؤتمر باجماع تاء؛ وانتخب السادة الشبيخ عبسد الغني كامله ، حمدي الحسيني ، وعاني. أبو مصلح كتبة لديوان الرئاسية، ثم وقف صاحب السهاحة وأعلن افتتاح الؤتمر وتقد الشيخ حسن انندي أو المعوداحداً عضاء لحمة الدفاع عن العراق الشريف إلى وحض هذه القابلة السكر بر العام بالتيابة للستر وتلا كلة اللحنة وهي طويلة جدا خلاصها أن أولر فتكلم السيد عزت افندي دروزة طالباً من الهود منذ قديم الزمان يحاولون استملاك الحسكومة ارالة محاوف الدلمين الذين أهاجهم السحد الانهى رعم أنه الهيكل والهم إ وقاحة البود وتجاوزاتهم في عادية الراق الأخيرة تشروا رسوماً عديدة لكثير من أماكن أعاجلهم على عقد الوَّعَرُ الإسلاميالكيرُ وطلب السامين القدسة القريط مون بها من جماتها للسحد الماسم المؤتمر أن لا يسمح المهود في مكان العراق الاقعي الذي وضعوه فروسط هذه الرسوم وقوقه | الشريف الإباؤقوف العادي الجرد عن كل صلاة السبع شمعات والدارة المهودية والصهورية، وقد الروعادة وأنات، ورجا أن لا يضطن تفاضي الحكومة أرد حضرية بهذه الردوم المؤتمرين وذكر بعض السلمين اليه الدفاع عن البراق الشريف بأنفيهم أقوال كاز الصهونين فرهدا العدد كزيكوبل المعالكاتهم الأمر ملقان فيعة ذلك فبالليكومة والغرد موند واوزب متويس، ثم أن عي تفضيل اللم بلغ فالمثقية المشجاع المؤمّل على قاون رع الحادية الاخيرة وكنف أن الحكومة وقفت موقفاً الملكية الأوقان الدني يهد محموله للأوقاف عمالياً منز أحما مما حدا اللهجة أن تدعو السلمين لهستنا الشريعة الاسلامية مرو أظهر استشكار اللؤجن ليقال اللؤتم فيضبوا قرارا كاملا لصنانة أما كثالسلين اللستر منثوبتن في مركزه المفوق النافل رغ

الهينخ الجليل وتعجد اندى تماسه وخطاة بارية فياضة الماسة والبطولة مرقف السندر شداعاج إراهم وظلب أن يفتيح كظاير لجمع الأموال اللازمة الجملائد الما في المفوق لفام فوق للمان الع لتفيذه والافاؤعن ويؤع حضرته علمعترة جيهات وسعه الحاضرون فيلغ المعبوج عو وعلا اكتم السلابن أن يولم المقولي اليالم العالمية جنها وأخبرا بعد تهاش وحقيني عديدة أتر المؤتمل أ مْقَاعِلْهُ وَصَرْحِ إِنْ مُعَادِقُ اللَّهُ مِنْ لَا عَلَى إِمَّا قِطَالُهُ

١ - رفع اسم الوعر إحماج والشكار الدم الطا العنوا الالكواد الا غديدان الحكومة الهلية ولحبكونة لينين والعيدال المودولة سناطئ فرسا المريحار سا

الحراق لراسل(السياسة الاسبوعية) الخاص

الم تكتف الحكو مقالر بطانية يتعين معتدد

تأسيس حق مكتسد في البراق الشريف . ٢ -- أن ينشر بإسم الؤتمر لداء عام العالم الاسلامى والموك وأمراء ومشاخ السابن ودعوتهم بنداء في تنبين الناني (مو فمر) ١٩٢٨ لماضدة مماسي فلسطان في الدفاع عن الأماكن تميين قائد جديد للفوات الجوية القدسة الق البراق قسم لا ينفصل عما

٣ – الطاب من الحكومة بكل أصوار سام جديد في العراق هو المو جليرت كلايتون منع البهود منماً بانا من وضع أبة أداة أو تأسيس أية عادة جديدة فى البراق وعدم رك الحجال للمسلمين لمنع ذلك بأنفسهم و

الامم وللدول تواسطة قناصلها على للمحاولة حول

٤ - وضع نفرير مفسل الحكومة المحلية | في الحراق هو الذي يأخذ على عاتقه قيادة القوات في ولحكومة لندن ولحكوماتالطلم وأجمع جمية الام بقدسية البراق عند الساءين والاحتجاج على | في حالة الحرب والقتسال حسب النعامل الموجود جعله داخلاق النازعات الدينية الدولية .

٥ _ تأسيسجمية اسلامية باسمجمية حراسة لمسجد الاتصي والاماكن القدسة يوضع لها قانون وأنظمة خاصة تضمن لها البقاء والحياة .

ثم اقتر ــ أن يبرق المؤعر الى الامير شكيب رسسلان والوفد السورى لنوكيهم بالدفاع عن مقدسات للسامين أمام جمعية الامرثم انتخبت لجنة لوضه قانون الجعية والمنفيذ مقرر التلاؤعم ثم احتمعت وأحدد تعالج بمتها بكل نشاط واهمام موستنخب من بينها أشــخاصاً لمقالمة فحامة المندوب وتقديم قرارات الؤعر واحتجاجه لنخامته فنحن ترجو أن تتوفق هذه اللجنة كا ترجو أز تمدل الحكومة عن موقفها المتردد إذ لا يستطيع الساون أن يتحملوا من المود أي اعتداء على مقدساتهم بعد أن أقسموا أن يفتدوها بأرواحهم ودما م،

مقابلة المندوب السامي

في الساعة الواحدة والنصف بسند ظهر يوم الجمعة المارط قابل وفد برئاسية نقيب اثنراف يروت الشييخ عبد البكريم انندي او النفير فجامة النائم بإدارة الحكومة الكومندراوك المعتماح السابون السابق وقد أظهر هذا الزجل وخطب حضرة عب أشراك تابلس السد مولا خطرة عم فلسطان الاستدمة المهنسة وقلوا العامن الطلوعد للساولة الديمون هما الحصن الفوى يشغل مثل هذا للركز شعاويم كري أكر كاماامسلمون كدلا كوراس الوجيا

فحفك عامه القائم بادارة الحكومة الوقا

القيادةالعامةالعليا بيدسلتلة تراقية فيحالات الحرب والقتال وأن ينص فحذلك في الانفاقية العكرية التي يتداول بشأنها الآن . الحركم على قاتلي شهيدي الاختابات كنت قد ذكرت في حينه أن الشقيقين عمر وبكر قلا في أيام اشتداد المزاحمة في الحركة الاختابية للمجلس النيابي الحالى . واستغلت الحاكم ف النظر في أمر قاتلي هذينالشهيدين · وكان قد أوقف علي أثر مصرعهما أولاد خطاب: توفيق ورشيد وأمين (وكان رشيد نائباً في المجلس السابق ومنى حزب الوسط) والضابط حــــين فوزي والجندي أحمد محمود أوقموا كابم مهمين بجنامة القتل المذكورة، وجرح شخص آخر في الحادثة وهو السمى اراهم ن اوستة مهدي. وقد أصدرت

بالاعدام شنَّةًا على آمين بن خطاب (أحد الاخوة

الثلاثة السمين) وأحمد بن محمودلقناها بكراً وعمر

كاحكمت علمما الاشبغال الداقة والحبس لدة

منس سنوات اعتبارا من ماريخ توقيفها ٢٠و٢٠

حسين فوزي والمائد الىرشد خطاب رالم والعائدالي رشيدخطاب وتسلمه اليادا واعادة المدس الآخر الى صاحبة إهم بنهم اد خمل أجارة خمله وأعادة الأشباء للبرززل الحكمة العائدة الى الفتياين الىورتها النرعية والباقية لأسحابها

العنبار العراقية تتحضر

ولكنها عينت قئدأ جديدا لانوان الجومة البريطانيسة في المراق هو الفيس ماريشال السر وأحكان العشائر في مدن وقرى وتعويدم الخ روبرت بروك وتهام وقائدالقوات الجوية البريطانية الآمنة المدنية .ومن شيوخ الفيائل الذين بنائياً في هذا السبيل الشيخ مجيل الراور رئيس نظ الدراق سواء أكانت جوية بريطانية أم بريةعراقية في العراق فهو من أرقى الشيوخ البولم عضوافي الجلس التأسيسي العراقي وهو أيواكم الآن.وهمذا ما يرفضه الوطنيون ويودون ايداع كان خطب خطباً صيب فيها القاتل وندارة ابنه في الجامعة الامريكية في بيروت.ومزارية التي أخذتها الحكومة لتأمين هذه الناة تأميا بالزراعة والنلاحة. وقد توطنت فعلاً بضرز البينغ في قيدئلانة أرباع ساعة بالفطار لست

اشيخ عجيل الياور المذكور أخلد الثيخ اللهاء مروف في هذه الناحية . الفرجان من كار زعماء شمر الى الكيارين بالنشرها لون القسطل ، وعيناها تسطعان الأراضي العراقية في محم أقامه بين عن على الدولما قد رشيق ، وكل ما فيها ينثر والمعاج وعمر قربة تدعى وكوجو ، في المعام والدكات تلكو عليها لأول وهلة الها

والاشتغال بالزراعة وتربية للواشى وترك النا تنتكر أبها حملت . والمهب. وقد وجدت هذه الدعوة آذابا مافيلًا المام المرمنان ركب القطار، وإن عنحي أخيراً

وهذه طلعة توطن الشائر . يمد الحاكات عكمة الجزاء السكيري في ينسداد حكمها في هذه القصة الممة براءة توفيق ورشيد وادي خطاب والصادل حسين فوزي . وحكمت

ومثقال العاصي كانا قد سها سيارة عراللم وسائتهاو نرا سمافلماعات الحكومة الزينظ

من الأماني العظيمة في العراق تعيم ا

قصت الاسترمع المرأة الفاتنة

هنا قلت : انك تتكلمين كمالو كنت قد قمت

عباحث عديدة في اخلاق الرجال، فحدجتني مليا . وكان واضحاً انني أزعجها

الساسة الاسبوعية - السنة ١٩٢٧ في منة ١٩٢٧

أَجِلَتَ : لِمَ أُعِدِ أَبِفَدُهِ الآنَ .

رفي، وسافر إلى الجزائر ...

ا بأساليب رقيقة كلا وفدت عليه.

و دل الى مرسيليا .

شر قلت: هل أحيته كثيراً ا

فلن . وعلى ابات على محمته طويان ت

ف نان لذه المبارة وقع غريب في نفسي وأن

شيئت فقل وقع زيد أله كالخدد . وكيف لا

والااسع أن سلق في حما فاطلال والدافيات

في الحـــآل دا شوارب كبرة مثلي. يعاملهـــا مثلي

فترددت مم قالت: لقد اعتقدت اللي سأموت

وتأملها: فخيل لى أنى لاأعرفها بعد.

وأخذت عندئذ أميز فوق ملامح وجبها مساني

غاهضية مكدرة . ورأيت آثار كل الرجفة التي

سرت الىذلك الهياء من غيري وربماكان أحسن مى

والتي لم تكن مني . وليست لي ولامن أجلي.

التفا حول عنقيها : انك شخنقي ا

فقالت: وهي تتحسط بين ذراعي اللذين

ففلت : ولكن عل قنعت بالحياة الزوجية

فصاحت. واحتجب بذلك الجواب الغامض: لقد

فقلت: لقد اعترف الى ناء عدة بان أصعب

فاسيت الىحد انىلابد قد فقدت الرعة في المود.

مافى الأمر ليس هو أن لايكون للمرأة خليل .

قال: أجل هذا صحيح

ي هو ان تحرم من الأخلاء بعد ان تنعم بصحبة

منذ سيتة أعوام،منذ عهده ؟ وهل استطعت ان

نعيشي دون أن تحيي ودون حب جديد ؟

حيمًا مركبي على أنه لم يكن كب أ ، ولعله خشى

حزبي وبكائي، فلم خطربي ولم يكتب لي إلاحيا

باهمام شديد يغزونى ولكني مع ذلك حافظتعلى اساويي الفكة وقلت :

لقد كان لك اذنأصحاب قبلي. أو لا تفخرين بذلك . الا تبأ لك من خبيثة ...

فغمغمت ممتقعة نحضوبة : آركني، فقد دنا موعد القطار . وليس في المزل مهم يقول لي هذه الشتائم بل هنالك احترام جل الاحترام ..

فنمكث في صمت وقلت:هما نصفي الحساب آ كان لك صاحب ؟

فانكرن في غشب وخفضت رأسها وهمت القيام . ولكن أعما بي اضطربت عندئذ. والحفت عليها في السؤال بكلمات كانت تثيرهاو اخرى كانت تداعمــا ومهــدى. من روعــا . واخـــنـــ اسرد عامها كل الاسباب ألق تبرر مسلكها ، وكل البواعث التي كان واجأً أن تحملها عن انحاذ خليل لها من قبلي ، ومن ذاك زوجها ، وطول ماأنفقت في حياة زوجية رديشة النات من تأهب للمودة ، ووضعت قبعها | وبالاخس سحرها وجمالها ، وذكاؤها ، والادم الرا فرافكر أن أسالها مي تعود لزيارتي اوان دلك كله لابد ان محمل الكثيرين على

فكتنوعا الى هذا المديح ولكماأصرت

ولكها اصطرت فعأة وطوقت عنق بدراعها قائلة : انك لم تحدثي قط مهذه اللبحة وانك لتحنى اذن عاأزاه ورصوتك الذي مهدىء روعي أجل عدق حدث على ، بلعد بن اذا اقتضى الحال عان في حاجة إلى أن أحب مها كان المُن . ثم ماذا ريدمن أم الحيث أن أقول المند

ثم ألفت قنعها على الفراش، وأحلستي، وحثت أمايي ، وجديتي محوها محث أحقات رأسها في ثذية مرفق وقالت و بالله ماأشقالي الله و

فَهَلَتِ: كَانَ مُعْمِعًا أَذِنْ أَنْ كَانَ لَكِ عَلَيْكِ أخات بل موقاك لمنة أعوام من دراجي. وكان ذلك منذ سعة أعرام .. أ. أراري أن ذلك

ولك ورُجُلُ واللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى الْمِعْلَا الْمُلْلِيَّةِ

فرقة سيارات الحفر لتخفر البادية ليطمن الما للماحدًا اورنيان: كنت في العسكر في إبها . وهل اكرر لسكم انني لم أكن أشعر تحوها

فيخلدوا الى السكينة ويستوطنوا موافيرين أنهارف. وكان تُمة لحسن الطالع مدينة شمرو أخذت تعنى بالزراعة . وبنا. على زالها الفات خليلة لى زوج شخص

البديع . وصار خب ابناء عشيرته على الريان الديع . وصار خب الاول ؛ بل

🎉 النميزة؛ رأيت في خصالها بساطة و قربي ، ركة محافظ على حسن الجوار مع الرازية الزائد والعاكان ذات ظرف و دعة. رات اعتمادت ان تزورني بانتظام ومحمالة من الحوادث الاخبرة التي دلت على أن الما وسرعان ما ا كتشفت الما مخاوق تحافظ على مدر حسن الجوارمع العراق النظام، على داعا الى المداعة . وكنت أسر فَهُاوَأَتُمْ وَكُنْ أَرَى فَمَا مِنَ الحَـنِ الاراضى التركية والربق نصدين وأخذا المالية المنه فيل تفهمون ما أقصد ، كانت وأواعاطفة لاأستطيه وصفها فلايتكون حنقت في القضية في أنقرة مع السائق الذي المنظم المؤون عاسم بالنسبة لما آنسه في صحبها التاقين مقدا ما لم اعرفه على كل حال.

والواحيانا عالم بيدو من عدم حيك لي. الكال المتعاطى الله أن أهد فعنى قائلة : إن مع ذلك على الانكار .

> المنا فالكفك عن حسمي مع ذلك ا ^{ان *} مُنالِبَعِينَ أَنْ تَعَرِفُ الْبُ للنائب في الدو الدارة التي تسلمال في والمنافع والمال المال كالما

المناسلان المنات

المُنْفُونَةُ بِالسَّادَةُ دَاعًا . وَلَـكُنِّي أَرِيدٍ أَنْ ا الله أن الله عون كن صرعا؛ ألست وهتأأكر هاعني مسويا المناج في إقامها بهندا المواب أو العراقات أن النما من الناحة الق الما المناس المناس المناس المدين الوح بالترسورا كتر عا أجاك ماديا. المان لك من روعها ، ومدا علمها على ما عاملها. وقال عول:

المناولا من الأخوال والعمل ، فقالت لي : ﴿ مَمَارَ حَمَّا وَخَطَّبُ وَدَهَا وَحَمَّا ﴿

قلت: لقد اتفة ا وعلى ذلك فلست تستطعين هل مرضت بحمى الدبج هل تريد أن لا "مرض مها أبداً ؟ اذا كنت قد مرضت محمى الدنج فأنت الآن صعيف جدًا 1 انك تحتاج الى القوة والنشاط لكي تسترد صحتك وعافيتك وفي مثل هذه الحالة لا يوجد مثل شراب « و نكر نس »

الذي يصفه سعة عشر ألف طبيب في انسكاترا وحدها ان و نكرنس هو أعظم مقو صحى طبي للنساقمين من مرض أو للمايان بضعف فاداكنت قد مرض عمى الدنج يَفِلُ وَ نَكُرُ لِسَ لِتَقُويُ وَأَذَا كُنْتُ لِمُ يُمْرِضُ عُفْدُ وَلَكُرُ لِسَ ك لا يه يقويك و عمل حدث قادر أعلى مقاومة حمى الدنج ع وعلى قريس أمال مكروب هـ اله الحيية قابه لا يؤثر





والمراجعة ويواجد أن عبط بالأراهب

اريل ۲۸ ۱ لشروعهما في قتل اراهم بن اوستة مهدى للذكور . وقررت اطلاق سراح الذن | للى هنـاك، شمما الثت أن أعادة الى العراق العناء ورعاكان ذلك ضرباً من الكبرياء أتهم . ومصادرة المسدس الذي وحد عند الصادط السيار ته وطمأ أن المواق يقاملها بالناف فللسائل أنه أم من الغيرة ، ورعاكان في طبعها